

# Система обучения Л.В. Занкова

- 1 Основные идеи системы Л.В. Занкова
- 2 Занковский урок. Какой он?
- 3 Педагогическое общение
- 4 Результативность
- 5 Учебно-методический комплект

# Леонид Владимирович Занков (1901-1977)



- Относится к числу виднейших ученых в области педагогики, психологии и дефектологии.
- Председатель научной школы в решении проблем соотношения обучения и развития. Разрабатывал проблемы психологии памяти, мышления и речи детей.
- Является одним из первых отечественных психологов, выдвинувших изучение общего развития учащихся.

# Леонид Владимирович Занков

«...Сложившаяся у нас система начального обучения имеет целый ряд уязвимых мест. ... Мы хотим воспитать человека-творца, а нынешняя методика начального обучения формирует из школьников односторонних исполнителей. Мы хотим, чтобы жизнь широким потоком ворвалась в школьное обучение, чтобы дети увидели её во всей многогранности и красочности, а в начальных классах детям показывают жизнь через узкую щель немногочисленных экскурсий и статей из учебной книги «Родная речь». Коренная перестройка начального обучения действительно назрела»

(Занков Л.В. О начальном обучении// Занков Л.В. Избранные педагогические труды. М.: Дом педагогики, 1999. С.97-98)

# Леонид Владимирович Занков

В конце 1950-х гг. научным коллективом под руководством Л.В. Занкова было начато масштабное экспериментальное исследование по изучению объективных закономерностей процесса обучения. Оно было предпринято с целью развития идей и положений Л.С. Выготского о соотношении обучения и общего психического развития учащихся.

## Идеи системы Л. В. Занкова

- достижение общего развития каждого школьника на базе усвоения предметных знаний, умений, навыков;
- усвоение прочных знаний и умений посредством продвижения ребенка в общем развитии;
- обучение ориентировано на каждого конкретного ученика;
- раскрытие индивидуальности и оптимальное развитие каждого школьника;
- каждый из предметов вносит свою, присущую ему лепту в общее развитие ребенка;
- дети открывают знания самостоятельно;
- большинство заданий носят поисковый характер.

# Система развивающего обучения Л.В. Занкова

**Цель обучения** – достижение оптимального развития каждого ребёнка при сохранении его психического и физического здоровья.

**Задача обучения** – представить учащимся целостную картину мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственно познания

# Система развивающего обучения Л.В. Занкова

## *Дидактические принципы:*

- принцип обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности
- принцип ведущей роли теоретических знаний
- принцип быстрого темпа прохождения учебного материала
- принцип быстрого темпа прохождения учебного материала
- принцип целенаправленной и систематической работы учителя над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых

## *Типические свойства:*

- многогранность,
- процессуальность,
- коллизии,
- вариативность.

# Дидактические принципы системы

- **1. Принцип обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности**

## Условия реализации:

- Организация коллективной учебной деятельности, которая ведет к решению той задачи, с которой ребенок не может справиться самостоятельно (высокий уровень трудности), но оказывается в состоянии решить в сотрудничестве с учителем и соучениками (соблюдение меры трудности).
- Точное определение уровня актуального развития каждого ученика, помогающее определить необходимость той или иной помощи ребенку.

*Стимулирующая* – ободрение, дополнительное разъяснение задания. Общая помощь в организации деятельности.

*Направляющая* – раскрывает общий путь выполнения работы или исправления допущенной ошибки.

*Обучающая* – обсуждение последовательности всех необходимых для выполнения учебной задачи действий (организуется только тогда, когда ребенок отказывается от самостоятельных попыток двигаться дальше).

# Дидактические принципы системы

- 2. Принцип ведущей роли теоретических знаний нацеливает не на простое заучивание формулировок, терминов, правил, а на осознание внутренних взаимосвязей между явлениями, фактами, между изучаемыми темами, ведущей роли теоретического знания по отношению к практическому.

## Условия реализации:

- выдвижение на первый план познавательной стороны обучения;
- устремленность на раскрытие внутренних взаимосвязей между явлениями, фактами, между изучаемыми темами;
- определение уровня теоретической готовности каждого ребёнка перед изучением нового материала

# Дидактические принципы системы

- 3. *Принцип быстрого темпа прохождения учебного материала*

## Условия реализации:

- постоянное движение вперед в освоении учебного материала;
- непрерывное обогащение, обновление содержания умственной деятельности, что является также условием осмысления изучаемого материала, условием раскрытия разных сторон приобретаемых знаний;
- многократное оперирование одним и тем же материалом в течение длительного времени, что обеспечивает его исследование в разнообразных связях и функциях и в результате приводит к прочности усвоения материала (реализация методического свойства процессуальности).

*«Торопиться надо не спеша» Л.В. Занков*

# Дидактические принципы системы

- 4. Принцип осознания процесса учения

## Условия реализации:

обучение строится так, чтобы школьники осознали закономерность последовательности изучения материала и взаимосвязь изучаемых понятий, необходимость заучивания отдельных правил и источники ошибок при их использовании;

объектом осознания должен стать процесс овладения знаниями, умениями и навыками;

обучение организуется таким образом, чтобы школьники осознавали ценность, значение знаний как с общечеловеческой, так и с личной, индивидуальной точки зрения;

формирование навыков самоконтроля и самооценки (самостоятельная выработка учениками критериев оценки выполненной работы; оценка ребенком уровня трудности заданий; анализ своего знания – незнания, умения – неумения, анализ путей достижения результата и т.д.)

# Дидактические принципы системы

- 5. Принцип целенаправленной и систематической работы учителя над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых  
( с соблюдением требования постоянной заботы о психическом и физическом здоровье каждого ребенка)

Условия реализации:

- выявление и учет индивидуальных различий между детьми;
- обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться в развитии в соответствии со своими исходными данными, а не только подтягиваться до какого-то извне заданного уровня

# Типические методические свойства

## 1) Многогранность

- в содержании образования: учебный материал рассчитан не только на формирование программных знаний, умений и навыков, но и на общее психическое развитие школьников;
- в методах и приемах обучения: разнородность функций – одни приемы служат способом организации усвоения знаний и навыков, другие – средством создания условий для развития школьников и вовлечения в сферу учения их разносторонней психической деятельности (эмоциональной, интеллектуальной, волевой, эстетической):
- в жизни ребенка: организация совместной деятельности учителя, родителей, товарищей по классу, единство учебной и внеклассной работы.
- единство умственной деятельности и эмоциональной жизни ребенка

# Типические методические свойства

- 2) *Процессуальность:*

- последовательная, из урока в урок, организация усвоения нового материала на основе включения его в систему прежде усвоенного (осознание отношений и зависимостей изучаемого и изученного);
- создание условий для осознания необходимости нового материала, изменяющего взгляд и отношение к тому или иному понятию, закону или закономерности;

*«Каждый отрезок учебного курса входит в качестве зависимого элемента в органическую связь с другими элементами»*

*(Л.В.Занков)*

- характер и последовательность нового материала, упражнений по его усвоению, диктуются необходимостью постоянного возврата к ранее пройденному с целью включения старого материала в новые связи и отношения. Постоянный возврат к ранее пройденному материалу, его органическая существенная связь с новым – главное условие становления знаний.

*«Строение процесса познания напоминает сетку. Здесь нет повторения в целях запоминания, а происходит все большее усложнение соотношений элементов, углубление познания»*

*(Л.В. Занков )*

# Типические методические свойства

## • 4. *Вариантность:*

Проявляется как по отношению к учителю, так и по отношению к ученикам и определяет возможность многообразия приемов работы учителя и действий учащихся в одних и тех же условиях обучения.

### Учитель может:

- изменять поурочный план
- изменять способы работы;
- изменять последовательность заданий, их характер в зависимости от ситуации, сложившейся на уроке.

### Ученики могут:

- выбирать задания и способы решения учебной задачи.

*«При организации учебной деятельности надо бояться стереотипов... Мы держим детей в стереотипе, не даем возможности работать с вариантами...» Н.В. Нечаева*

# Формы организации обучения

- Формы организации обучения в системе Л.В.Занкова отличаются гибкостью, динамичностью.
- В основе выбора форм организации обучения – формирование информационных умений школьников.
- Экскурсии, работа в библиотеке, кружковая работа, проведение конкурсов, викторин, театрализаций, живое общение: «ученик – одноклассники – учитель – родители и другие взрослые, совместная деятельность в разновозрастных группах, группах. Состоящих из учеников разных классов одной параллели и т.д.

# Урок в системе Л.В. Занкова

1. Главное – «жизнь детей на уроке» (непосредственная связь с жизнью страны, мира, переживание, осмысление новых событий при их обсуждении с учителем, одноклассниками)

(Л.В. Занков. Беседы с учителями.)

2. Дидактический стержень урока – *преобразующая деятельность учеников.*

Дети осуществляют умственную деятельность: наблюдение, сравнение, сопоставление, дифференцирование (расчленение), обобщение, группировку, умозаключение, выводы.

3. На уроке соблюдается принцип «идти от детей». На передний план по удельному весу выходят высказывания детей, учитель играет роль «режиссера» в организации их познавательной деятельности.

# Урок в системе Л.В. Занкова

4. Структура урока гибкая и определяется внутренней логикой учебного материала и движением мысли детей в учебном сотрудничестве их между собой при направляющем участии и помощи педагога.
5. Работа над усвоением знаний должна сочетаться с работой над развитием, что определяется характером заданий: предъявляются задания только на воспроизведение или творческие.
6. Постановка и характер вопросов должны носить общий характер, т. е. только общие вопросы имеют развивающее значение. При этом нужно вести постоянную работу по формированию наблюдательности младших школьников.
7. Организация поисковой деятельности учеников.
8. Соединение познания с эмоциями.
9. Основные формы проведения урока: диалог, полилог.
10. Важнейшее средство обучения – учебник.

# Урок русского языка

## Организация деятельностного подхода

### Типы проблемных заданий:

#### 1) недостаток, избыток информации;

Составь слова из букв: Ш Б Н Т С

- Найди и прочитай слова: ум, ро, Ми, он, мир, мно, Ни.  
Слоги дополни до слов.

#### 2) выбор мнения, подхода, вариантов решения;

- Найди третье «лишнее». Сколько вариантов получилось?

о Э р      ма ми на      рама Мила мул

#### 3) столкновение с незнанием, с новыми условиями использования известного.

малы́ш      этаж      сто́рож      шала́ш  
малыш́й      этаж́и      сторожа́      шалаш́и

- Прочитай столбики слов, послушай конечные гласные звуки.

# Урок русского языка

Множественное  
число  
Единственное  
число

жуки́	ма́ки	кру́ги	пиро́ги
жук	мак	круг	пирог
ка́рпы	за́лпы	гри́бы	ду́бы
ка́р	за́л	гри	ду

## ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

гриб – грипп  
рукав – шкаф  
луг – лук  
плод – плот  
гараж – шалаш  
глаз – класс



■ Произнеси парами конечные буквы согласных. Сравни их звуки.

■ **73.** а) Запиши. Сравни слова каждой пары по смыслу.

огонь — огонёк  
окунь — окунёк  
уголь — уголёк  
день — денёк  
голубь — голубок

**Я|ЗЫК**      **СЕМЬ|Я**  
**ЯЗЫК**      **СЕМЬЯ**

б) Какую роль играют в этих словах буквы Е, Ё, Ъ, О? Какая схема на с. 31 подтверждает твой ответ?

в) Подчеркни в словах левого столбика буквы гласных звуков в сильной позиции. Сравни звучание и написание этих букв в каждой паре слов.

■ **22.** а) Напиши, как называются нарисованные предметы и отмеченная часть слова. Определи смысл и грамматическое значение этих слов.



б) Каким грамматическим признаком отличаются слова:

дерево – сумка,  
дерево – животное,  
дерево – корни?

Обсудите полученные варианты ответов.

■ **23.** а) Прочитай слова. Что их объединяет?

Белый, белить, беловатый, белок, отбелить, белизна, беленький, побелить.

б) На какие группы их можно разделить? Сколько вариантов получилось у тебя? А всего в классе?

в) Подчеркни сильную и слабую позиции гласного в корне.

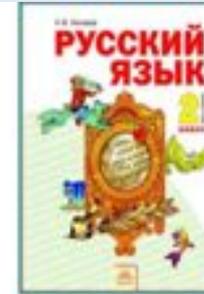
# Урок русского языка

## Комплекс УУД

- интерес к учебному материалу; (личностные)
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- эмоциональное переживание художественного текста;
- умение читать и писать; (регулятивные – информационно-ориентировочные умения)
- ориентация в учебном задании,
- нацеленное восприятие текста; удержание цели деятельности;
- планирование последующих действий, связанных с нахождением способов и средств выполнения задания, т.е. с размышлением; (познавательные - операционально-исполнительские умения)
- образное воображение с опорой на понимание лексического значения слов;
- группировка слов по заданному грамматическому значению;
- различение понятий орфограмма – неорфограмма;
- подведение анализируемых объектов под понятия;
- звуковой и звукобуквенный анализ слов;
- умение довести дело до конца; (регулятивные – контрольно-коррекционные умения)
- контроль или самоконтроль, исправление результатов работы при необходимости ....
- коммуникативные умения, требуемые при обсуждении вариантов ответов; (коммуникативные)

Рус.яз., 2 кл.

**Интеграция содержания как одно из условий индивидуализации обучения и комплексного формирования УУД посредством многоаспектных заданий**



■ 192. а) Обсудите стихотворение Валентина Берестова. Какие слова он употребил в переносном смысле?

На лбу бывали шишки,  
Под глазом – фонари.  
Уж если мы мальчишки,  
То мы – богатыри.  
Царапины. Занозы.  
Нам страшен только йод,  
Тут, не стесняясь, слёзы  
Сам полководец льёт.



б) Чтобы рассказать о мальчишке, поэту потребовалось одиннадцать имён существительных! Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Обозначь род, число.

Почему рифмуются слова йод, льёт, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

# Разноуровневый, многоаспектный анализ учебного материала.

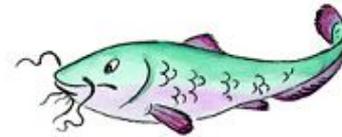
## Прочность знаний



- Какие понятия из перечисленных подходят к этим объектам природы?

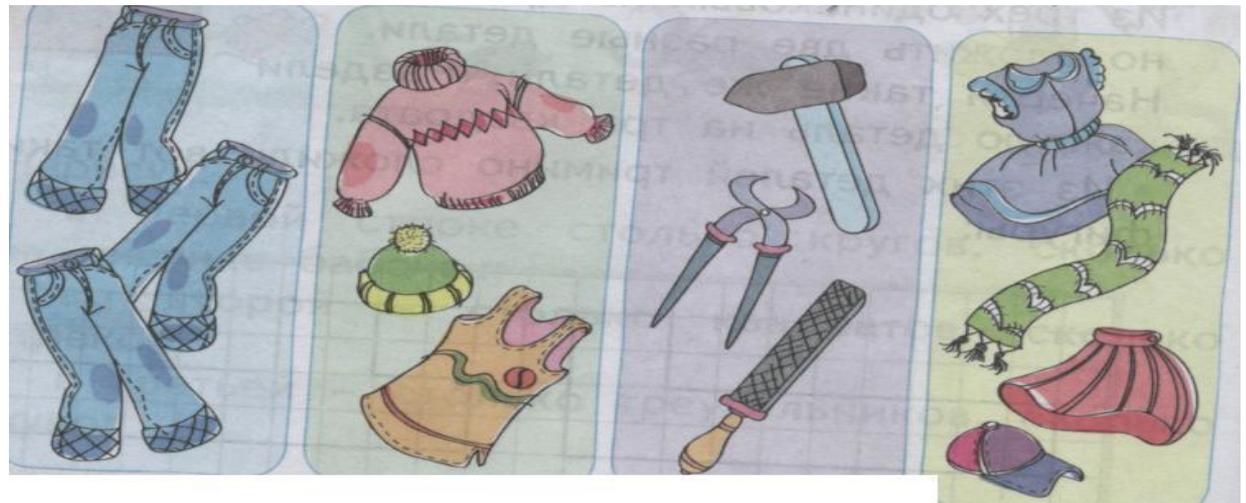


животное  
растение  
птица  
травянистое растение  
насекомое  
рыба  
дерево  
млекопитающее



- Подберите объекты природы к оставшимся понятиям.

Какой набор предметов лишний? Почему?  
Сколько вариантов получилось?  
(Мат-ка. 1 кл.)



# Урок математики

5

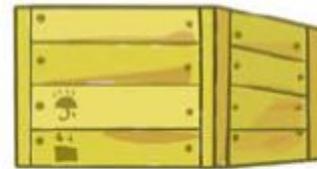
1) Сравни ящики. По каким признакам их можно сравнить?



1



2



2) Почему мальчики несут ящики по-разному?  
Чем различаются ящики?

ГОВОРЯТ ТАК: У ЯЩИКОВ РАЗНАЯ **МАССА**.

3) У какого ящика масса больше? У какого ящика масса меньше?

# Урок окружающего мира

20

## НЕЖИВАЯ И

Разломите мел. Мел останется мелом, изменится только количество кусочков, их размеры и форма.

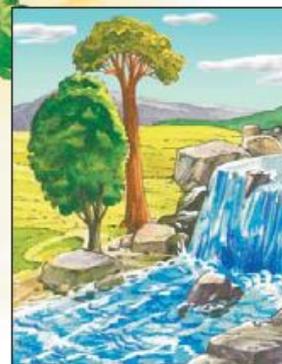
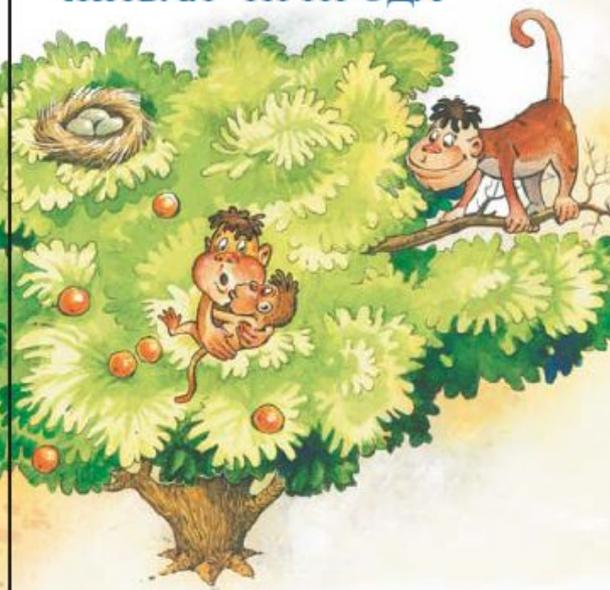
А отломанный бутон уже никогда не расцветёт!



-  • К каким объектам природы можно отнести следующие признаки: дыхание, питание, движение, рост, размножение и умирание? Названные вами объекты относятся к **живой природе**. Все остальные объекты природы принадлежат к **неживой природе**.
-  • Распределите карточки по следующим группам: «объекты неживой природы» и «объекты живой природы».
-  • Понаблюдайте, как дышат, питаются, передвигаются объекты живой природы: домашние животные, птицы на улице, рыбки в аквариуме.

21

## ЖИВАЯ ПРИРОДА



-  • Что на рисунке в рамке справа относится к живой природе: деревья, движущаяся вода, облака?
-  • Рассмотрите комнатные растения на подоконнике в вашем классе. Куда тянутся их стебли и листья? Разверните одно растение от окна. Через 3–4 дня посмотрите, куда теперь направлены стебли и листья. Сделайте вывод.



Свет, тепло, вода, воздух — главные условия существования живой природы на Земле.

# Урок литературного чтения

\* \* \*

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрёц и золото одетые леса,  
В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.

Александр Пушкин

Знаменитое стихотворение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина об осени — самом поэтичном времени года написано почти 200 лет назад.

-  ■ Какие слова кажутся тебе несовременными? Знаешь ли ты, что означают старинные слова «очи», «багрёц», «сени», «мгла»? Старинные слова не мешают вникнуть в настроение, выраженное в стихотворении.
- Какие слова говорят о том, что поэту нравится осень, хотя она и навевает грусть?
- Попробуй, читая текст, выразить одновременно грусть и восторг. Ты будешь читать быстро или медленно, громко или тихо?

Стихотворение японского поэта Сикó написано ещё раньше. Прочитай, как в трёх коротких строчках ему удалось передать и красоту осени, и осеннюю грусть.



\* \* \*

О, кленовые листья!  
Крылья вы обжигаете  
Пролетающим птицам.



■ Важно ли, что листья именно кленовые?

■ Как ты понимаешь смысл второй строки?



Прочитай в хрестоматии ещё несколько трёхстиший. Такие стихи называются «хокку».

## ОСЕНЬ

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее.  
И от птичьего крика  
В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснётся  
И заплачет спросонья.

Константин Бальмонт



■ Как поэт говорит о красоте осени? Что заставляет его грустить?

■ В каких строчках поэт «оживил», «очеловечил» дождливую осень?

■ Расскажи это стихотворение наизусть.

## Формулирование этапов урока

- **Организационный момент** (если предлагается какая-то особая форма работы: группой, парой, в библиотеке, на улице и т.д.) **Мотивационный этап. Создание эмоционального настроения.**
- **Определение темы урока. Введение в тему урока. Подведение к теме урока. Постановка учебной задачи** (использование коллизий, проблемных ситуаций, эмпирических наблюдений и т.д. - рефлексия). **Подведение к постановке учебной задачи. «Актуализация знаний с целью подведения к постановке учебной задачи». «Подведение к формулированию цели урока», выход на проблему. Проектирование вариантов работы над возможными затруднениями (рефлексия)**
- **Решение проблемы (какой?). Открытие нового (знания, способа действия)** (Работа по учебнику. Работа с текстом (с какой целью?). Практическая часть (проведение опыта, эксперимента... работа с ИКТ). **Рефлексия.**
- **Включение нового знания (действия) в систему известного.**
- **Использование нового материала в работе с .... Активное использование изученного знания (освоенного действия) в практике (речевой или еще какой-то). Рефлексия.**
- **Задание на дом. Итог урока. Или: Подведение итогов. Рефлексия.**

# Схема урока



# Особенности педагогического общения

- Особая, доверительная атмосфера обучения – условие реализации дидактических принципов и типических свойств системы Л.В. Занкова
- Основная форма добывания знания, решения проблемы – дискуссия.
- Характер общения в учебном процессе во многом определяет формирование мотивов познания, а затем и потребности в познании

## *Учитель – ученик*

Учитель испытывает интерес к детям, их мыслям, чувствам, создает у каждого ученика чувство, что его понимают и принимают.

Учитель владеет умением «подать себя».

Дети испытывают интерес, уважение к учителю.

Учитель внимателен ко всем детям, это дает возможность высказаться каждому ребенку; умеет организовать меру помощи, чтобы каждый испытал успех деятельности.

Учитель умеет во время диалога на уроке отдавать инициативу детям (ориентация на методическое соавторство).

# Особенности педагогического общения

## Ученик – ученик

- Дети умеют общаться без постоянного вмешательства взрослых, испытывают интерес к групповой и парной формам работы, в заданиях на коллективное творчество умеют распределять роли, добиваться слаженности и взаимопонимания.
- Дети испытывают интерес к мыслям, суждениям, знаниям одноклассников.
- Ученики владеют диалогической формой общения. Умеют слушать друг друга, поддерживать чужие идеи, развивать их.
- Коллектив класса мобилизует познавательную деятельность ученика.
- Дети владеют мимикой, могут открыто передавать свои чувства, умеют устанавливать зрительный и вербальный контакт.

(Фокеева С.Н. Грани общения// Практика образования. 2004. № 2 С.5)

# Реализация цели ФГОС средствами системы Л.В. Занкова



# Спасибо за внимание!

Ведущий методист

Терзиманова Ираида Юрьевна [i-terzimanova@yandex.ru](mailto:i-terzimanova@yandex.ru)

