



# EDU 6005 – cours 9

## Introduction à la profession enseignante au primaire

**Simon Lamarre, M.Éd, Ph.D.**

Chargé de cours

Enseignant au primaire



La planification spécifique :  
La situation d'apprentissage et d'évaluation



# Situations d'apprentissage et d'évaluation

- L'expression situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE) désigne les dispositifs favorisant à la fois la réalisation des apprentissages et la fonction régulatrice de l'évaluation.
- À distinguer de la situation d'évaluation qui ne vise pas à favoriser de nouveaux apprentissages. Celle-ci vise plutôt à vérifier que les élèves ont intégré les apprentissages et qu'ils sont capables de les réinvestir.



# Situation d'apprentissage

- Elle est composée d'un ensemble d'activités interreliées qui visent le développement des compétences en cours de cycle ainsi que l'acquisition et la structuration des ressources (connaissances déclaratives, procédurales entre autres).
- Elle est aussi une situation d'évaluation par sa fonction de régulation des apprentissages.
- Elle comprend des tâches complexes: différentes activités (longueur variable).
- L'enseignant apporte le soutien nécessaire aux élèves.
- L'élève devra réaliser les activités pour démontrer ses compétences. À partir de celles-ci, l'enseignant fera des observations pour porter un jugement.



# Situation d'évaluation

- Les situations d'évaluation sont généralement conçues par le gouvernement, ou la commission scolaire d'un territoire, pour être appliquées à une très grande population d'élèves. Faire le point à la fin du cycle.
- Tâches complexes, les élèves doivent résoudre un problème lié à une seule compétence.
- Structure rigide, durée prédéfinie, adaptations limitées et balisées, outils d'évaluation formels, indicateurs pour l'interprétation des résultats.
- L'élève doit mobiliser, de façon autonome et sans soutien, un ensemble de ressources acquises pour relever le défi proposé (écriture, lecture, raisonnement et résolution).




# Avantages et limites des situations d'évaluation

- Modèles intéressants pour inspirer les enseignants
- La tâche de l'enseignant est simplifiée, s'approprier le matériel et l'administrer (moins long que d'élaborer des tâches complexes/signifiantes)
- La situation est souvent fermée et moins signifiante.
- Elle peut induire un préjugé si elle propose des thématiques éloignées des préoccupations de certain milieux ou qui s'adressent davantage à un sexe plutôt qu'à un autre.
- Aspect chronophage : dès le mois de mai, série de situations complexes qui servent à les entraîner et à les évaluer. Correction prend un temps considérable.



# Caractéristique des situations d'apprentissage

- **Signifiantes:** elles motivent l'élève, éveillent son intérêt et lui permettent d'exercer un contrôle sur ses apprentissages. Plausibles, portent sur des problèmes liés à la vie courante. Elles tiennent compte des ressources disponibles (Internet, dictionnaire visuel, livres, atlas). Préoccupations...
- **Contextualisées:** la situation se rapporte à une situation vraisemblable. Une tâche que les élèves ont à réaliser à l'école ou à l'extérieur de l'école. Doit être transportable dans la réalité de l'élève.
- **Complexes:** elles nécessitent le recours à des ressources nombreuses, variées. Rôle de l'enseignant : rendre habiles ses élèves à utiliser ces ressources. La coopération est favorisée (ressource externe). La situation doit représenter un défi raisonnable pour l'élève. Différencier la tâche. Elles accordent de l'importance aux stratégies métacognitives (réflexion de l'élève sur les processus mentaux).



# Évaluation en cours d'apprentissage

- Temps de retour régulier sur les stratégies cognitives/métacognitives qui permet à l'élève de se réajuster et à l'enseignant de réorienter ses interv.
- L'enseignant peut intervenir pour aider l'élève ou modifier sa situation.
- Pour ce faire, il doit prévoir des modalités, des critères et des outils d'éval.:
  1. Identifier les critères d'évaluation;
  2. Déterminer les outils d'évaluation et de consignation;
  3. Identifier ce qui est attendu et élaborer la grille d'appréciation pour chq comp.





# L'action en classe

- Déterminer les activités qui serviront de prétexte au dév. des compétences.
- Préciser les stratégies d'enseignement à privilégier et les modalités de travail à proposer aux élèves.
- Une action en classe qui respecte la démarche pédagogique se décompose en trois temps : la préparation, la réalisation et l'intégration.



## La préparation des apprentissages: Déterminer la situation de départ à partir d'un élément déclencheur

- Se servir des questions des élèves ou leur proposer des questions.
- L'enseignant peut apporter des photos, des livres sur un thème, une œuvre d'art, un article de journal, faire visionner un film, écouter une chanson, etc.
- Piquer leur curiosité, les intéresser et leur donner le goût de s'investir.
- L'enseignant communique ensuite le but de la situation d'apprentissage et la production attendue, puis énumère les critères d'évaluation.
- Éléments déclencheurs: fêtes, actualités, catastrophes écologiques, vedettes, personnages marquants, la faim, l'eau, la pauvreté, le sexisme, le racisme...



## La préparation des apprentissages: Activer les connaissances antérieures des élèves

- Proposer aux élèves une tâche liée à leurs expériences antérieures/intérêts.
- L'occasion de sonder et activer les connaissances et expériences antérieures des élèves par différentes stratégies: questionnements, entrevue, cartes d'exploration, etc.
- L'occasion d'enrichir les connaissances validées ou de confronter les conceptions erronées.
- De façon collective, écrire au tableau (grande feuille) toutes les idées.
- En coopération: « pailler-partager », équipes associées (rôles)...
- Individuellement: Faire un dessin, une liste, etc. pour représenter un thème




La préparation des apprentissages:  
Contextualiser les concepts, stratégies ou procédures  
nécessaires à la réalisation par un enseignement explicite

- En tenant compte des connaissances/exp. Antérieures des élèves et des ressources qu'ils doivent mobiliser, l'enseignant va enseigner des stratégies et des connaissances nécessaires à la réalisation d'activités.
- C'est ce qui constitue la contextualisation de la situation d'apprentissage: acquisition de notions, de concepts et de stratégies à l'intérieur d'un contexte donné.
- À partir de l'enseignement explicite d'une notion ou stratégie (contextualisation), il formule des consignes et suggère des modes de fonctionnement.



# La réalisation des apprentissages

- C'est aux élèves qu'il incombe d'effectuer les démarches nécessaires pour relever le défi et utiliser les stratégies appropriées.
- L'objectif est alors de les amener à mobiliser efficacement un ensemble de ressources qui vont leur permettre de réaliser de nouveaux apprentissages
- Les élèves sont amenés à traiter l'information et à réaliser une création ou une production. En équipe de préférence (sit. Éval. = individuellement)
- On peut proposer une ou plusieurs tâches, mais pour chacune 3 activités seront nécessaires :



## La réalisation des apprentissages: Amorcer la réalisation par la collecte de l'information dans différentes ressources.

- Cette phase permet à l'élève d'appréhender progressivement de nouveaux savoirs en utilisant différentes stratégies, en interaction (pairs, ens.)
- Les interactions entre l'élève et l'enseignant favorisent : l'apprentissage, sa motivation et sa compréhension personnelle de l'action de l'enseignant.
- Les élèves recueillent ce qui leur est nécessaire en puisant dans différentes sources selon le problème posé ou exploitent l'information recueillie.
- Ils sélectionnent l'information qui sera utile lors de la communication.
- L'enseignant verra à réguler leur travail afin de bien les guider dans leur tâche.



## La réalisation des apprentissages: Organiser l'information recueillie

- La coopération est un mode privilégié de partage et de développement d'habiletés sociales applicables à plusieurs disciplines.
- L'enseignant met en place des situations où les élèves seront amenés à partager des modes de résolution de problèmes, à communiquer efficacement, à confronter leurs points de vue et à se doter d'une organisation et d'une méthode de travail.



## La réalisation des apprentissages: Communiquer le résultats de la démarche

- L'élève ou l'équipe peut présenter ses découvertes devant la classe. C'est le moment de proposer la prise de notes (servir à l'act. de recontextualisation).
- L'enseignant peut demander à quelques élèves d'expliquer la démarche qu'ils entreprennent devant les camarades afin de comparer aux autres démarches et identifier les plus efficaces.
- L'enseignant peut aussi utiliser la formule « pailler-partager »: 2 élèves ou 2 équipes échangent leurs stratégies et leurs résultats. L'enseignant valide ensuite les différentes solutions avec les élèves.





# L'intégration des apprentissages

- Elle sert à vérifier que la mise en situation est conforme à l'intention éducative.
- Pour l'élève, l'intégration permet de faire des liens entre les nouveaux savoirs et les savoirs antérieurs. Lui permet aussi de revenir sur la tâche effectuée, de s'interroger sur ses réussites et sur ses difficultés et de réinvestir ses nouveaux savoirs dans d'autres domaines.
- L'intégration comporte aussi 3 activités: objectivation, transfert, consolidation/enrichissement.



## L'intégration des apprentissages: Amener les élèves à objectiver

- L'occasion de rendre les élèves plus habiles à s'autoréguler afin qu'ils se questionnent sur leur façon de faire et l'efficacité des stratégies utilisées.
- L'enseignant propose une décontextualisation pendant laquelle les élèves font une pause métacognitive qui va leur permettre de faire le point sur les stratégies et concepts utilisés et de s'interroger sur leur pertinence, les diff...
- Cette étape est essentielle avant que les élèves parviennent à recontextualiser leurs apprentissages.



# L'intégration des apprentissages: Réinvestir ou transférer les apprentissages

- Les élèves travaillent de façon autonome à une activité de transfert ou de réinvestissement.
- Ils peuvent démontrer leur compréhension d'un concept, son application ou son utilisation dans une autre situation.
- C'est aussi le moment de recontextualiser, réutiliser dans un autre contexte les notions ou stratégies qui ont fait l'objet d'un enseignement explicite.



## L'intégration des apprentissages: la consolidation et l'enrichissement

- Les activités de consolidation sont mises en place pour permettre à l'élève en difficulté de revenir sur ses apprentissages pour les renforcer.
- Les activités d'enrichissement sont des activités de dépassement ou de réinvestissement. Elles permettent à certains élèves d'aller plus loin. Elles s'adressent à ceux qui veulent en savoir davantage. Nouveau projet perso.



# Le retour réflexif sur l'enseignement



# Le retour réflexif sur l'enseignement

- L'enseignant s'interroge sur l'information recueillie par rapport au développement des compétences.
- Il peut alors décider de créer une nouvelle situation qui permettra de consolider les apprentissages.
- Il peut donner des ateliers aux élèves qui n'ont pas maîtrisé les acquis ciblés.
- Cette phase permet à l'enseignant d'analyser son intervention, d'y apporter des correctifs. Elle est essentielle car elle permet d'améliorer les pratiques pédagogiques et d'établir des liens avec la nouvelle planification tout en assurant la cohérence entre les situations d'apprentissage offertes à l'élève.
- Il convient de présenter le plus souvent : sit. Signifiantes, complexes avec un défi raisonnable.



# Différenciation dans la planification spécifique

- La différenciation repose sur l'offre de tâches variées, riches et stimulantes, qui permettent la participation de tous les élèves sans exception.
- Les tâches trop simples sont ennuyeuses, celles trop difficiles décourageantes.
- Les élèves doivent sentir qu'ils peuvent TOUS participer à une activité...
- Pour Daniau (1989), réguler l'action pédagogique, c'est proposer des activités variées aux élèves, qui développent leurs diverses aptitudes et ont des visées multiples (compréhension, créativité, etc).