

М.Е.Салтыков-Щедрин

1826 - 1889

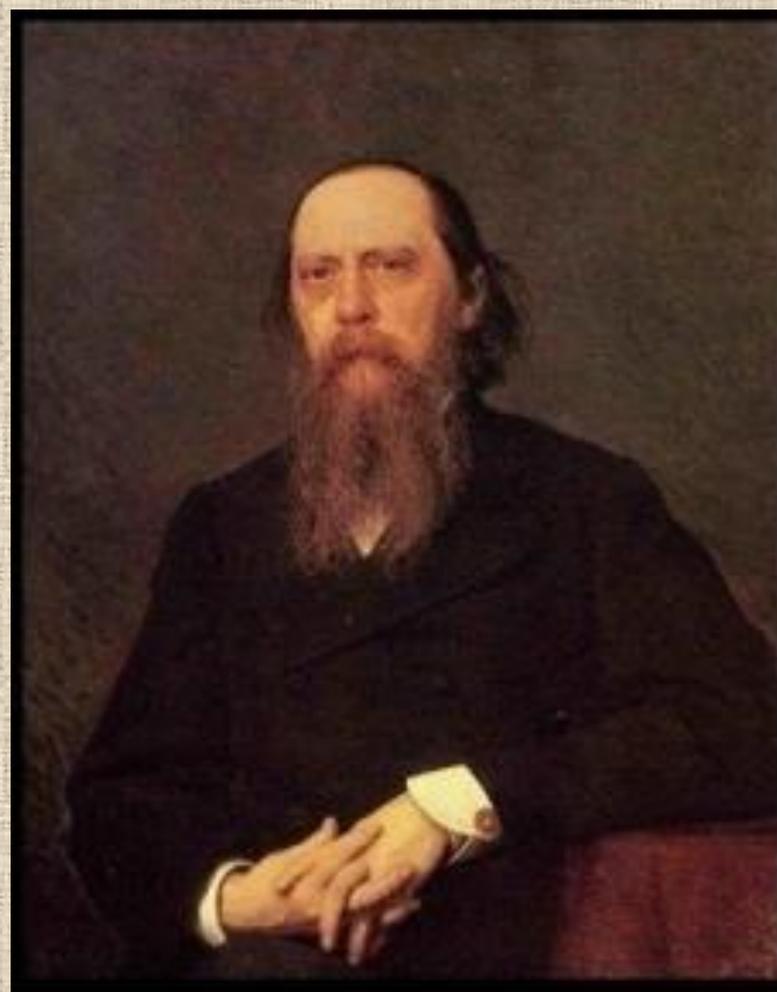
М.Е.Салтыков-Щедрин

Живость боли и непрерывное ее ощущение служил источником живых образов.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Писателя-сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет самую атмосферу его жизни.

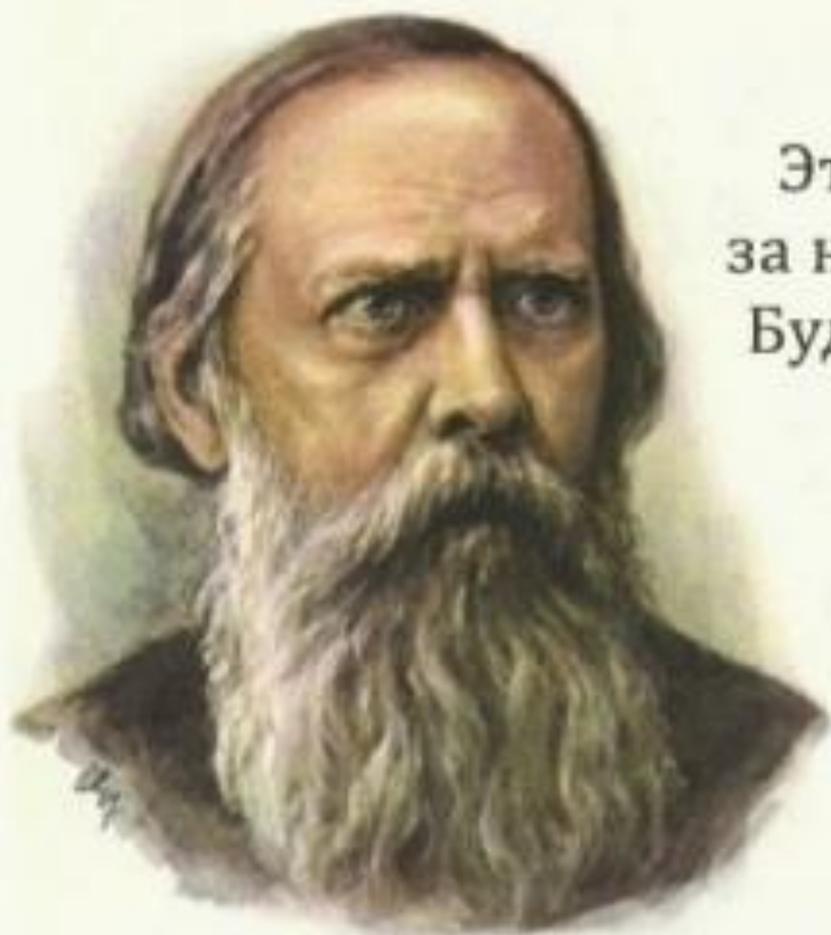
И.М. Сеченов.



«Если я усну, а проснусь
через сто лет и меня
спросят, что сейчас
происходит в России, я
отвечу: пьют и воруют.»

Салтыков, Щедрин

1826 / 1889



Это еще ничего, что в Европе
за наш рубль дают полтинник.
Будет хуже, если за наш рубль
станут давать в морду.

М.Е. Салтыков-Щедрин

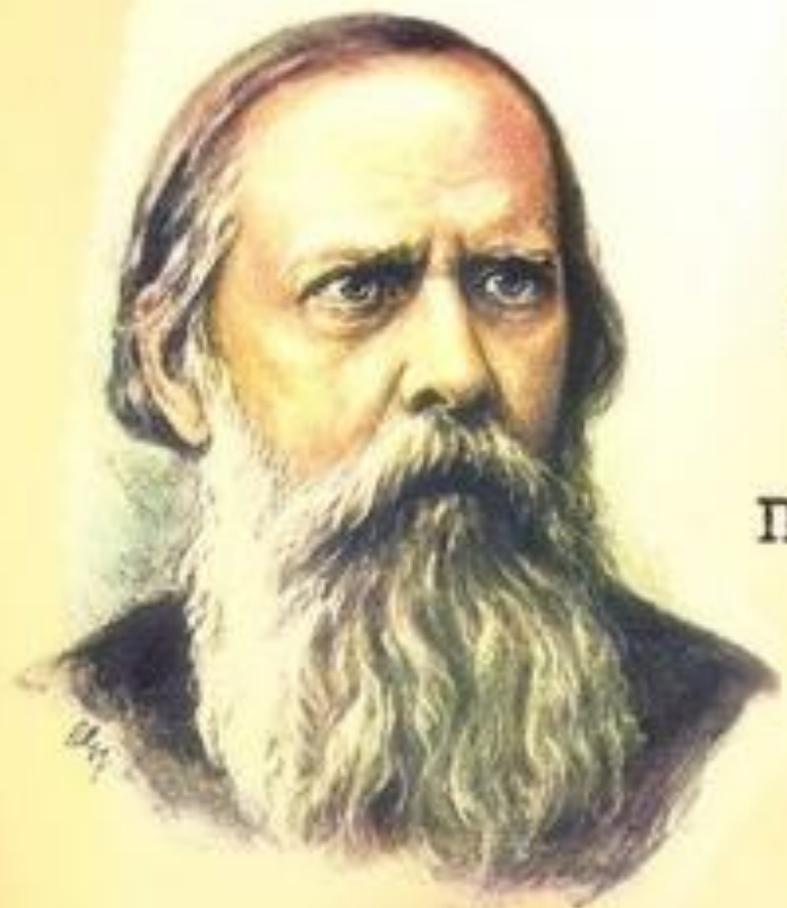
ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

- «Сказки для детей
изрядного возраста»**
- «История одного города»**
- «Господа Головлевы»**

Роман «История одного города»



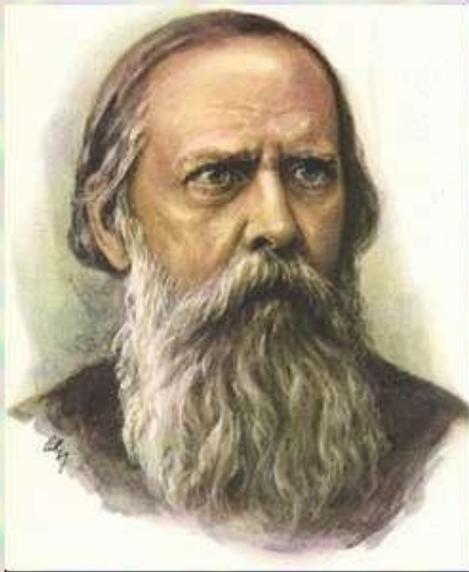
это, в сущности,
сатирическая
история русского
общества



**Российская власть
должна держать свой
народ в состоянии
постоянного изумления.**

- Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин

В мире «Сказок» Салтыкова - Щедрина



*Никто не карал наших
общественных пороков
словом более горьким так,
как Салтыков – Щедрин.*

Н.Г. Чернышевский

«Премудрый пискарь»

«Не опасайся друга - он может
только предать.

Не бойся врага - он может только убить.

А бойся равнодушных.

Это с их молчаливого согласия происходят
на земле предательства и убийства».

(Из книги Б.Ясенского «Заговор равнодушных»)



Крамской
Портрет
М.Е.Салтыкова-Щедрина

Творчество Щедрина отразило все важнейшие общественно-политические процессы второй половины 19 века. Его сатира, несущая в себе революционно-освободительные идеи, провидела далеко вперед. Прошло больше столетия после его смерти, а мы убеждаемся, что проблемы и образы щедринской сатиры по-прежнему актуальны. На долгом пути социального и духовного обновления человечества Щедрин неизменно будет нашим соратником.