

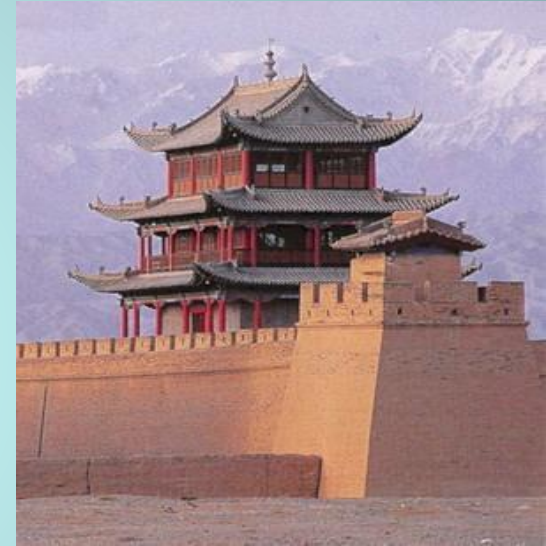


# Древний Китай



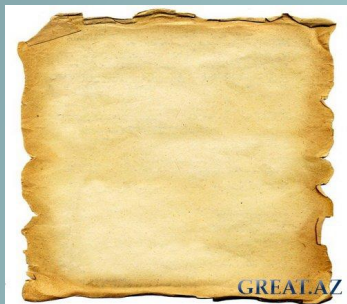


*Цивилизация древнего Китая появилась за 3 тыс. лет до н. э. у реки Хуанхэ. Китайцы Хуанхэ называют «рекой, надрывающей сердце».*



*Считается, что основателями Китая и родоначальниками всего китайского народа были 3 небесных мудреца, которые имели нечеловеческий облик — тело змеи и лицо человека, и 5 земных императоров. Все искусства и ремесла известные в Древнем Китае были созданы тремя небесными мудрецами Шэнь-нун, Фу Си и Хуан-ди. Историки полагают, что Хуан-ди был вместе с тем и одним из пяти земных императоров. Шэнь-нун — первый в Китае вспахал землю, а самым ранним правителем и основоположником китайской цивилизации был Хуан-ди.*

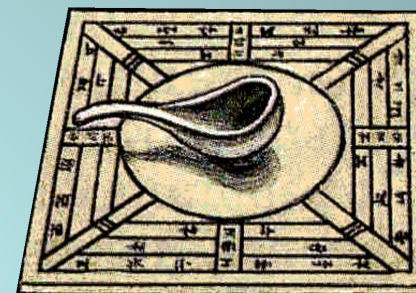
# Что изобрели китайцы?



**Бумага**



**Книгопечатание**



**Компас**



**Фарфор**



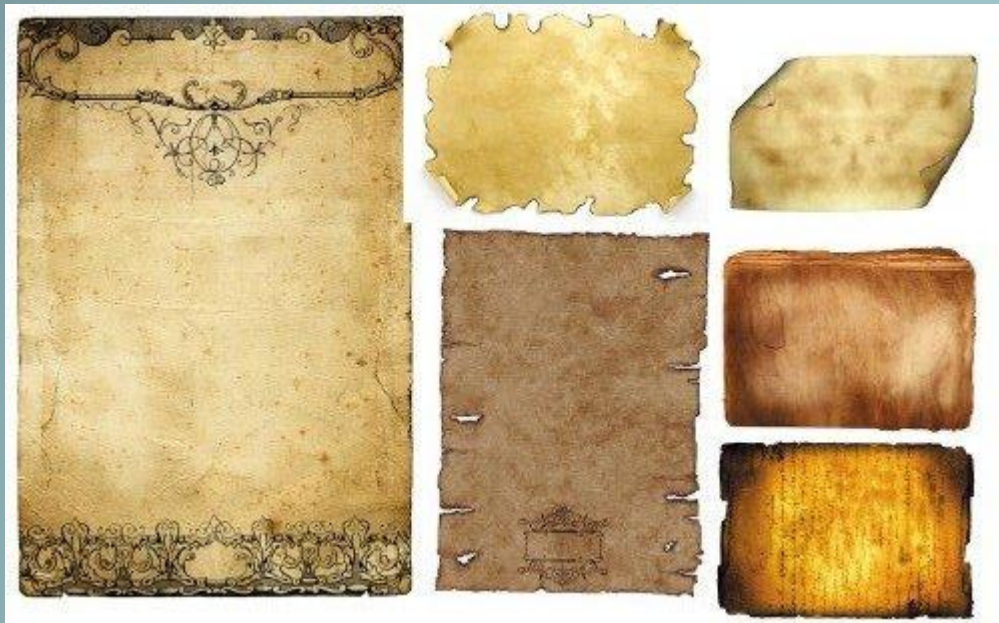
**Шёлк**



**Порох**

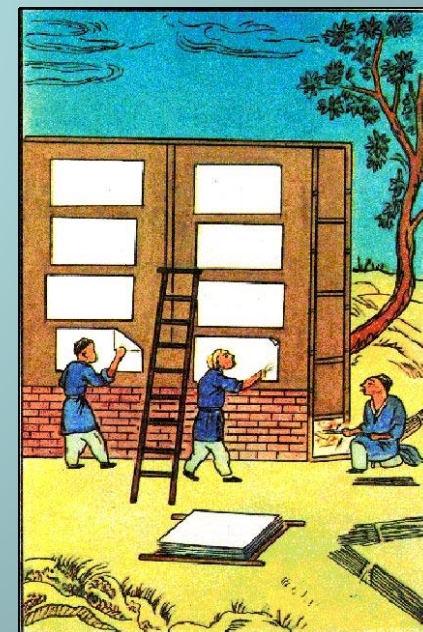


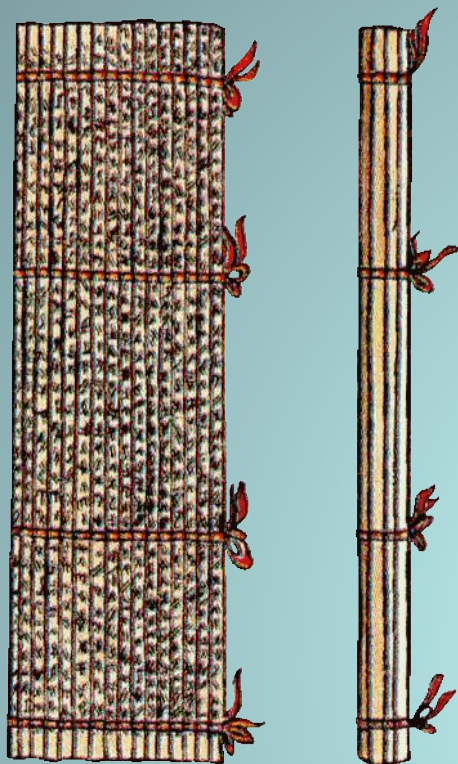
**Чай**



### **Образец древней бумаги Китая**

**В эпоху Хань (206 г до н.э. – 8 г.н.э) была изобретена технология изготовления бумаги. Сначала бумагу делали из конопляных очесов, она была очень грубой и шла только на обертку. К IV веку бумага стала более дешевой и гладкой (делали ее уже из отходов ткацкой фабрики, тряпья, коры, старых рыболовных сетей).**





**Бамбуковая книга**

上	Наверху
下	Внизу
人	Человек
口	Ограда
人	Пленник

**Китайские иероглифы**



**Бамбуковые дощечки с иероглифами.**

**Писали кисточкой и тушью. Стержень кисти делается из бамбука, а головка – из шерсти животных.**

**До появления бумаги для письма использовали черепаший панцири, бронза и камень, затем использовали бамбуковые дощечки.**

**Для написания текста одного доклада требовалось до 3 тысяч таких дощечек, а несли доклад ко двору двое слуг!**

**Более подходящим материалом для письма тушью оказалась шелковая ткань, однако шелк был слишком дорог.**



**Китайцы первыми в мире стали разводить культуру чая, разработали технологию переработки чайного листа, заваривания чая. Первый в мире капитальный труд, посвященный чаю, был написан в VIII веке Лу Юем ( в труде описана даже посуда, необходимая для чаепития). Чаепитие долго было привилегией высшей аристократической знати. Чай в качестве погребального предмета клали в могилы усопших богатых сановников.**





**По легенде. Порох китайцами был изобретен случайно. Китайские алхимики пытались создать смесь, которая даровала бы им бессмертие.**

**Но по иронии судьбы им удалось создать то, с помощью чего легко отобрать жизнь у человека.**

**Однако в Китае порох использовали не только на поле боя, причем мирное применение взрывчатого порошка по своему разнообразию не уступало военному. Его использовали в домашнем хозяйстве, когда травили насекомых. Медики прижигали порохом язвы и раны, а также с его помощью во время эпидемий проводилась дезинфекция.**



**Наиболее известный, красочный и совсем уж «китайский» способ применения пороха – это фейерверки.**



**Во 2 веке до н.э. китайцы научились изготавливать фарфор, который называют - белое золото Китая.**

**О китайском фарфоре говорят:**

**Белизмой подобен нефриту,  
тонкостью - бумаге.  
Блеском подобен зеркалу,  
звонкостью --цимбалам.**



**Секрет изготовления китайского фарфора держался в строжайшем секрете. Под угрозой смерти запрещалось выносить эту тайну за пределы страны. Лишь в 18 веке, когда развитие химии позволило европейцам определить состав загадочного вещества, секрет китайской посуды был раскрыт.**





## **Китайская философия -**

**с достоянием мировой культуры.**

**Известное изречение «Не делай в отношении другого то, чего не желаешь, чтобы сделали с тобой» принадлежит Конфуцию – выдающемуся просветителю, жившему в эпоху «Весны и осени».**

**По Конфуцию, люди должны любить своих ближних, тогда станет возможным поддержать правильные отношения между старшими и младшими, провести четкую грань между благородным и подлым, а это в свою очередь позволит поддержать устои семьи и порядок в обществе.**

**Конфуций положил начало частным школам.**

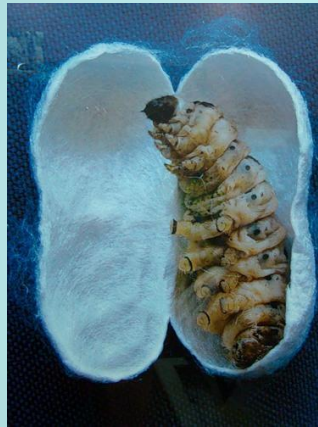


**Конфуций**

**(551-479 гг до н.э.)**



**Тутовый шелкопряд — самое распространенное на Земле слепое и не умеющее летать насекомое-производитель.**



**Родина шелка – Китай. Существует легенда, что жена императора Китая Хуан Ди, 14-летняя Си Линг Чи обнаружила уникальные свойства тутового шелкопряда, когда он случайно упал к ней в чашку горячего чая и выпустил тонкую шелковую нить. З тысячи лет Китай был единственным местом на земле, где умели производить шелк.**

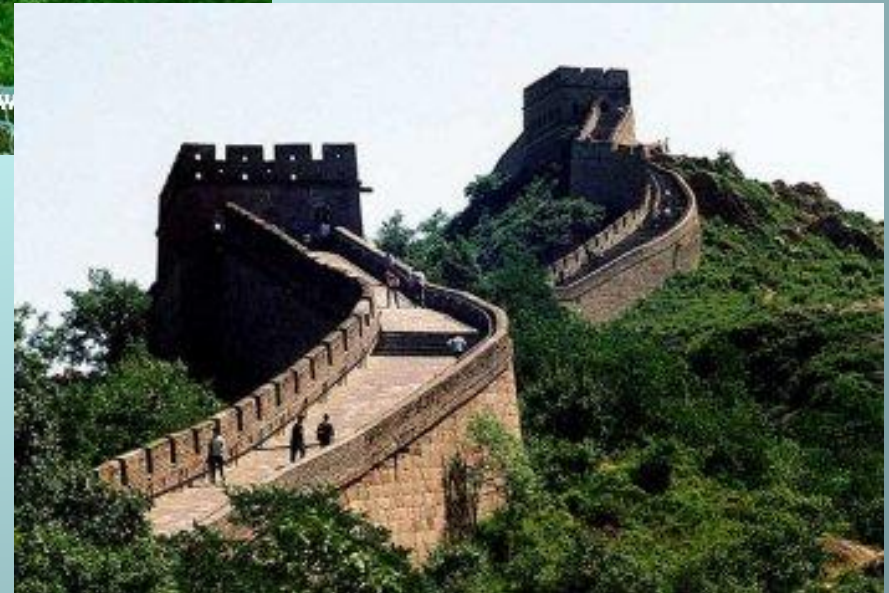




*Протяженность стены  
составляет:*

***8 тысяч 851 км и 800 м***

*Строительство Великой Китайской  
стены началось в 3 в. до н.э. во время  
правления императора Цинь Шихуана.*





**Китайские земледельцы давно находили странные глиняные черепки. В 1974 г. Крестьянин Янь Джи Ван решил выкопать на своем участке колодец. Воду он не нашел, зато обнаружил нечто другое.**

**На глубине 5 метров он наткнулся на статую древнего воина в полный рост. Раскопки показали, что воин здесь не один.**

**Ученые обнаружили целую армию - несколько тысяч фигур. Сомнений быть не могло. Глиняные солдаты пролежали в земле уже больше 2 000 лет с момента смерти легендарного объединителя Китая Цинь Шихуанди.**



**Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди.  
Место раскопок в Китае**



## Древний Китай Одежда китайского императора

«Простым людям запрещается носить любую одежду с изображениями феникса, белого кролика, дракона с пятью когтями и двумя рогами, восемь драконов, девять драконов, иероглифы 龍 и 鳳, а также золотисто-желтый цвет.»

«Закон пяти когтей» (1271—1368)



# Древний



Огромную роль в культуре Китая играл жёлтый цвет, он был цветом золота и являлся символом императора.

Высшие слои знати носили шёлковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола. Все остальные слои





**Одежда китайцев была удобной, шилась из шелка и хлопка, украшалась вышивкой шелком и золотыми нитями. В декоре использовалась определенная система изображений. Вышитый шелковый х**

- Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



peror's yellow dragon  
(Huanglongyi)





**Придворные дамы носили сложные, изысканные причёски со шпильками из золота и серебра.**





***Знаками отличия аристократии от чиновников служили различные пояса, цвет и материал одежды, украшения.***



# **Значение цветов**

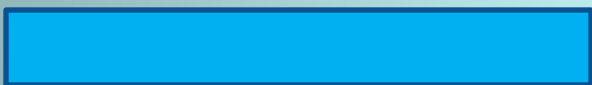


**Жёлтый-**



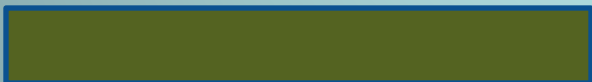
**императорский;**

**белый и красный -**



**цвета воинов;**

**голубой – для**



**молодых воинов;**

**коричневый – цвет**

**сановников ( )**



***Китайские крестьяне носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы.***





