

СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Ученика 8Б класса

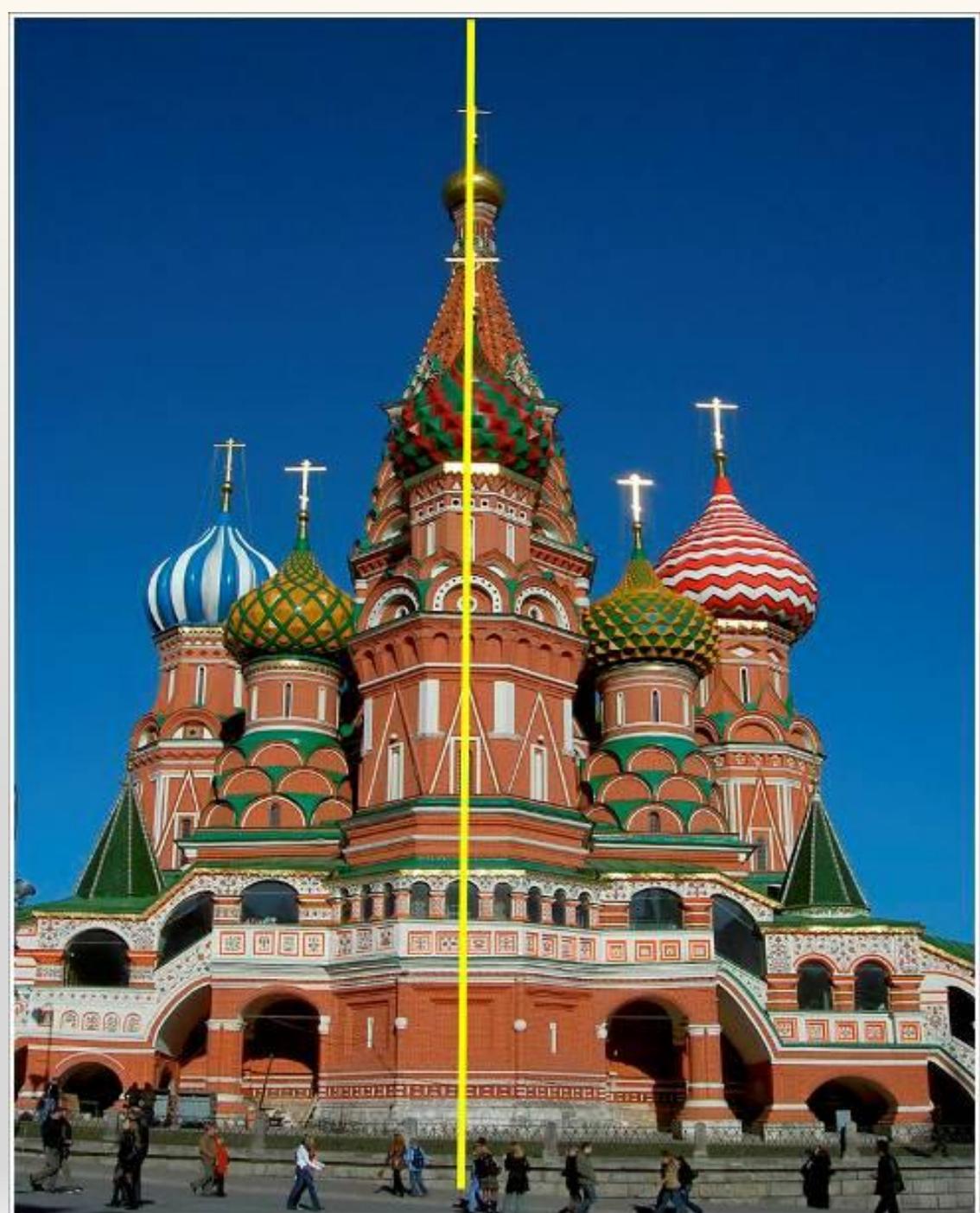
Гимназии № 88 г. Омска

Стрельцова Георгия

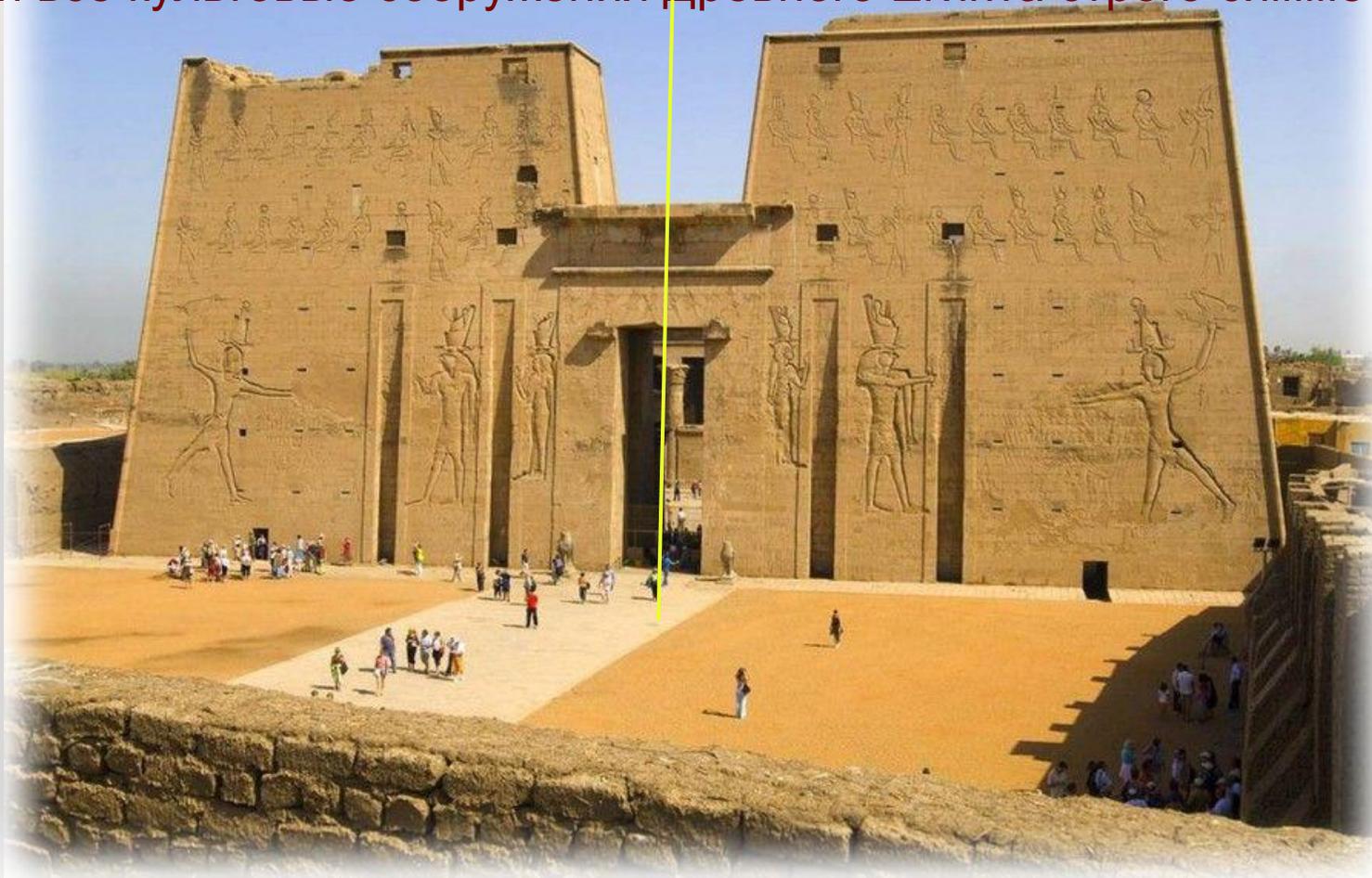
Симметрией мы называем одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии. Простейший вид симметрии - зеркальная симметрия. В этом случае одна половина формы является как бы зеркальным отражением другой.

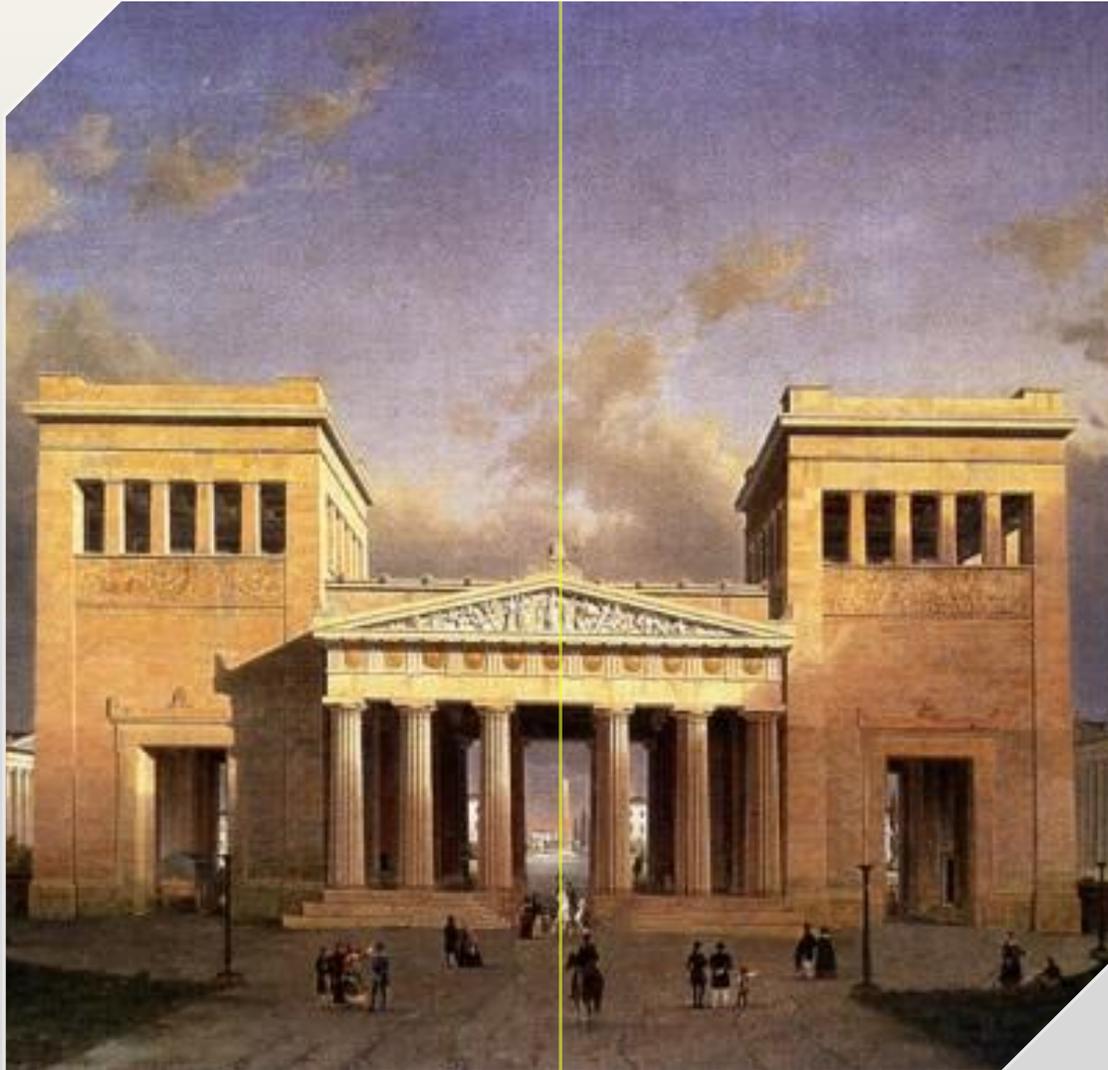
Воображаемая плоскость, делящая форму на две равные части, называется плоскостью симметрии. Плоскость симметрии в произведениях архитектуры, как правило, вертикальна, так же как вертикальна плоскость симметрии тела человека.

Яркий пример зеркальной симметрии Собор Василия Блаженного — главное чудо русского зодчества, расположенный на красной площади рядом с кремлем, он стал символом Москвы и всей нашей страны.



Наиболее распространена в архитектуре именно зеркальная симметрия. Ей подчинены постройки Древнего Египта и храмы античной Греции, амфитеатры, термы, базилики и триумфальные арки римлян, дворцы и церкви Ренессанса, равно как и многочисленные сооружения современной архитектуры. Храм Хатшепсут в Луксоре расположен напротив самого города, захватывающий западные берега Нила. Древний храм посвящен единственной женщине, которая носила титул фараона. Сооружение утонченное и напоминает свою музу и хозяйку. Как и все культовые сооружения Древнего Египта строго симметричен.

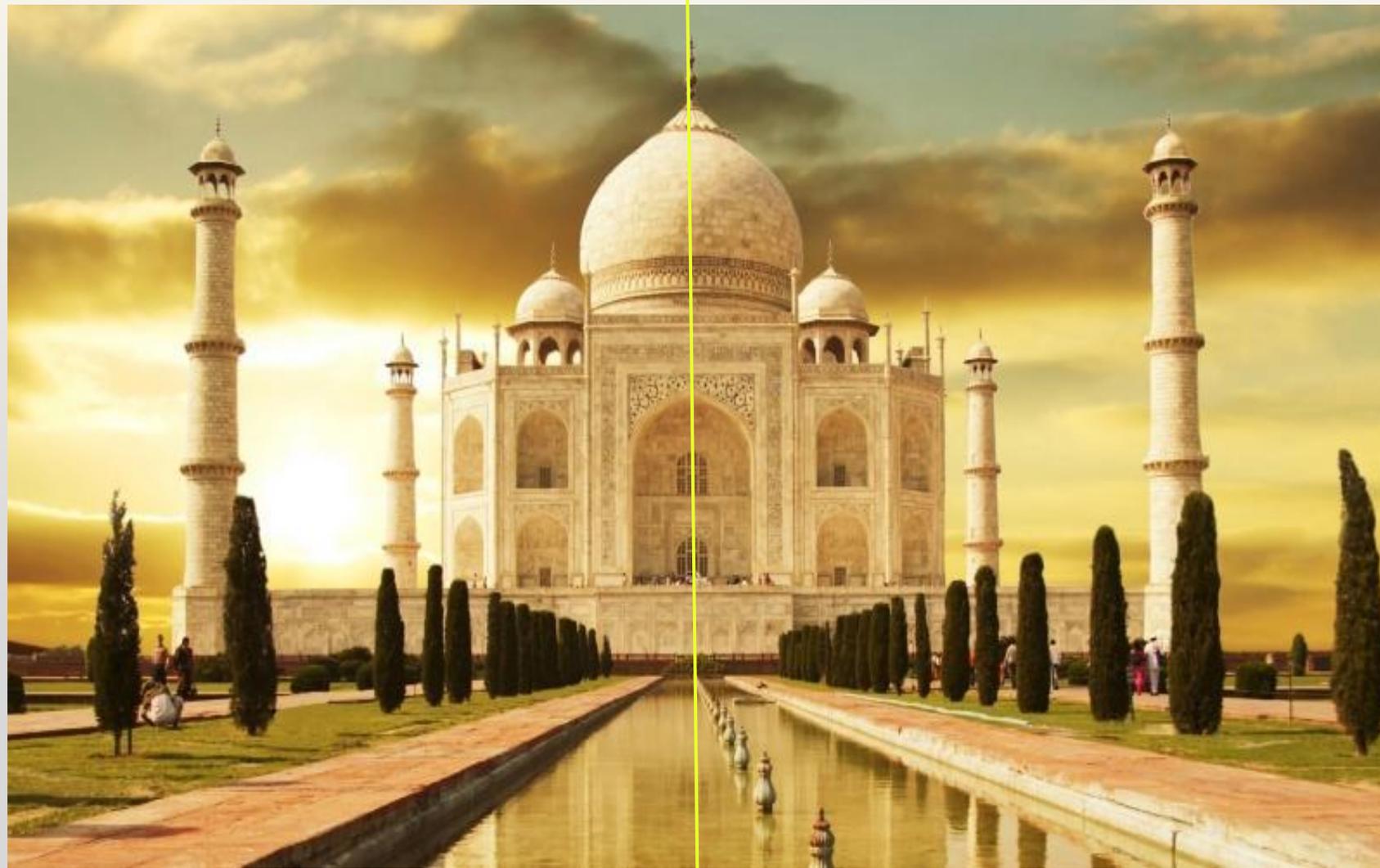




В сознании древнегреческих архитекторов симметрия стала олицетворением закономерности, целесообразности, красоты.

Пропилеи представляют собой здание дорического ордера с несколькими ионными колоннами, поддерживающими крышу центрального крыла. Постройка представляла собой достаточно сложную структуру для архитектуры Древней Греции, и была несомненно предназначено для того, чтобы произвести неизгладимое впечатление на приближающегося к Акрополю посетителя.

▶ Тадж-Махал - достопримечательность Индии, мечеть в Агре, является еще одним представителем осевого отражения в архитектуре. Строение также является мавзолеем. Построен Тадж-Махал по приказу Шах-Джахана, императора великих Моголов, потерявшего жену во время родов. Внутри находится две гробницы – императора, его жены.



- ▶ Образцами таких сооружений являются Собор Парижской Богоматери и Эйфелева башня во Франции, Биг Бен в Великобритании, Миланский собор в Италии.



Собор Парижской Богоматери



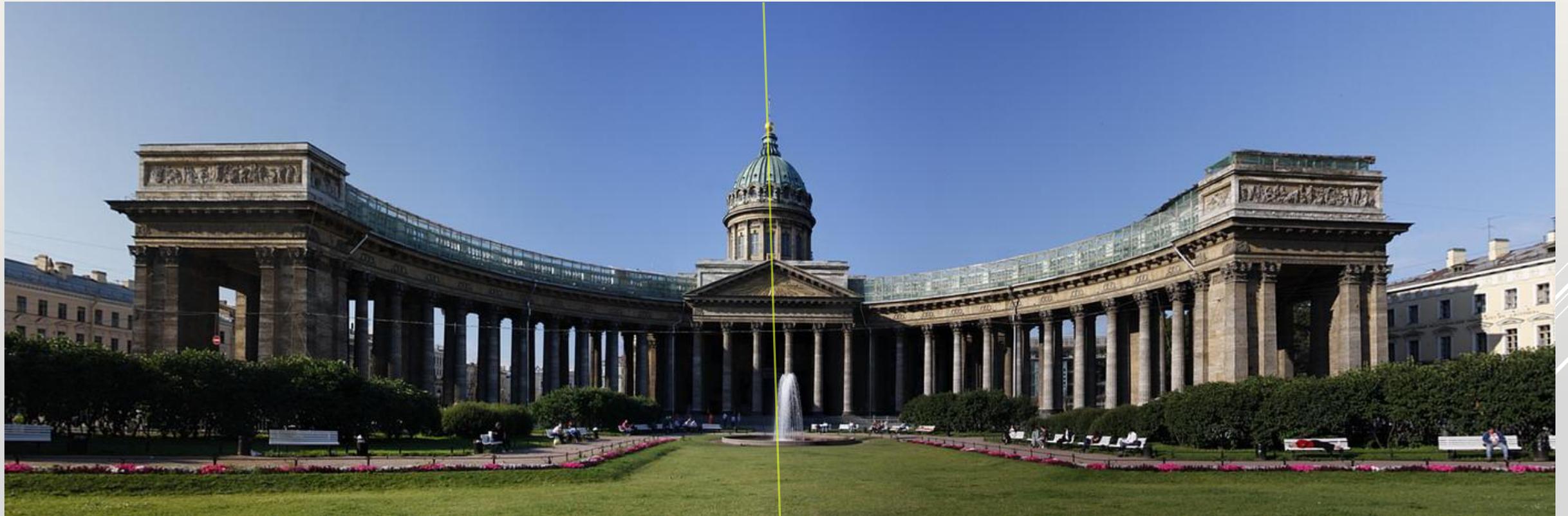


Биг Бен в Великобритании

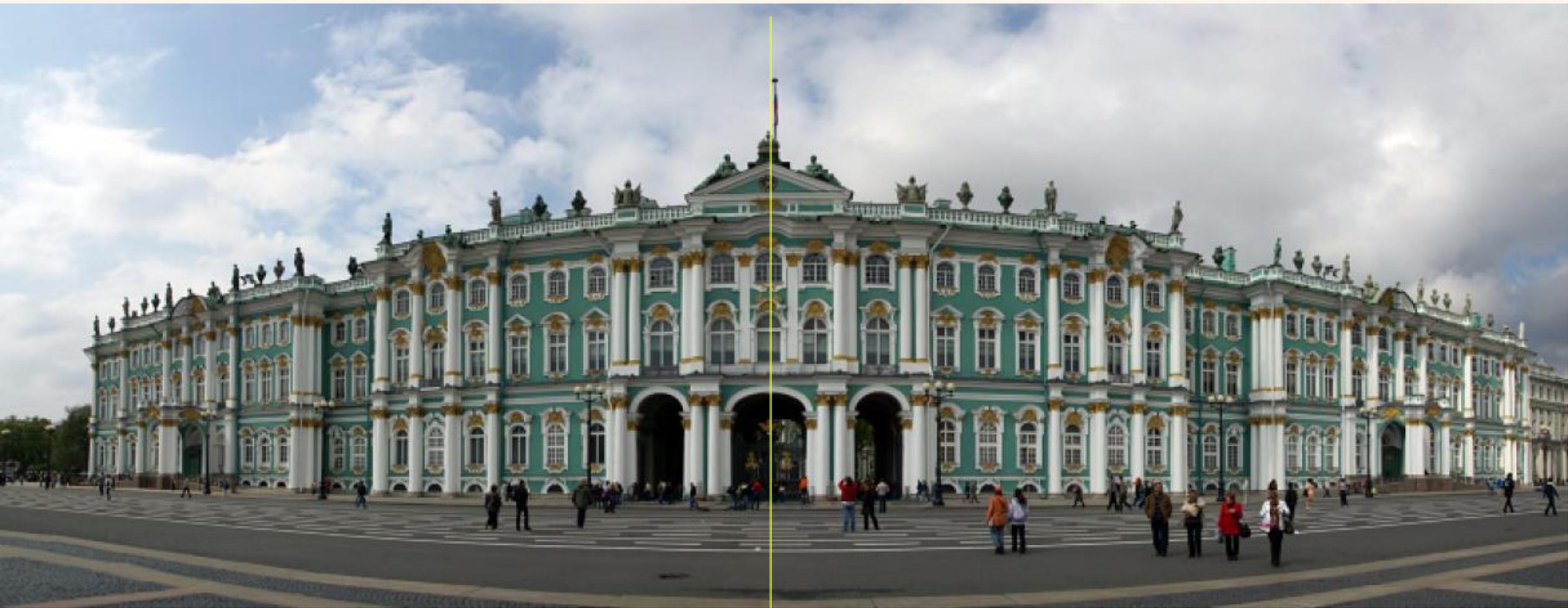


Миланский собор в Италии

Петербург славится своими архитектурными памятниками на весь мир, ежегодно сотни тысяч туристов приезжают, что бы полюбоваться его дворцами и храмами. Здания Санкт-Петербурга, построенные в стиле классицизм, имеют четкие прямолинейные симметричные композиции.



Одним из самых известных шедевров петербургского зодчества является Казанский собор. Перед Казанским собором симметрично установлены памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли, полководцам, разгромившим армию Наполеона



Зимний дворец в Санкт-Петербурге - бывшая царская резиденция, символ архитектурного стиля барокко, самый большой дворец в Петербурге, сейчас самый известный в России музей - Государственный Эрмитаж



Примером современных зданий, построенных в середине XX века, является гостиница “Прибалтийская”. Симметричность, как видно из чертежа присутствует как в общей композиции, так и в каждой из трех его составляющих: средняя часть - арка с куполом и пикой на вершине, два боковых крыла гостиницы.

▶ Кроме зеркальной симметрии существует центральная или поворотная симметрия. В этом случае переход частей в новое положение и образование исходной фигуры происходит при повороте этой фигуры на определенный угол вокруг точки, которая обычно называется центром поворота. Отсюда и приведенные выше названия указанного вида симметрии. Центрально-осевая симметрия реже использовалась в истории архитектуры. Ей подчинены античные круглые храмы – например **Круглый храм Весты** на Тибре – одна из главных достопримечательностей Рима, которые напоминают о легендарном прошлом древнего города.

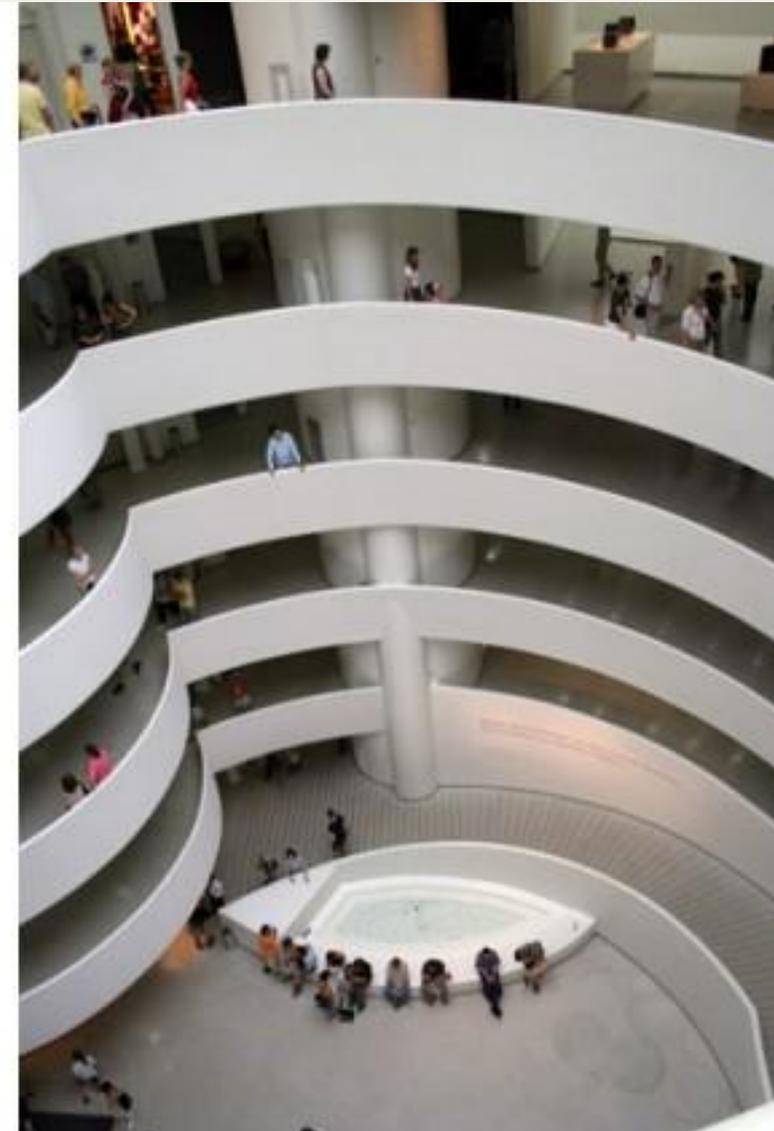




и построенные в подражание древним храмам парковые павильоны классицизма (например «Храм дружбы», созданный в Павловске по проекту Ч. Камерона в 1782 г.)

Прочие виды симметрии в архитектуре используются крайне редко, но и они могут обеспечить практическую и художественную целесообразность формы. К редко используемым зодчеством видам симметрии относится и винтообразная. Она издавна применялась для элементов здания - винтовых лестниц и пандусов, витых стволов колонн.

Попытку использовать ее для организации крупной части здания сделал американский архитектор Ф.Л. Райт. Корпус построенного по его проекту **музея Гуггенхайма** сформирован несколькими витками железобетонной пологой спирали, образующей своеобразную галерею – пандус. Вот так это выглядит



- ▶ Таким образом, симметрия в архитектуре различных времен и народов используется постоянно. И самая распространенная из них зеркальная.

