

Академия Художеств в Санкт - Петербурге

**Катаева Майя Валериевна,
ГБОУ СОШ №175,
преподаватель искусства**

Российская академия художеств - крупнейший центр отечественной художественной культуры.

- **Академия художеств была учреждена решением Сената 6 ноября 1757 года в царствование императрицы Елизаветы Петровны в Петербурге по инициативе великого русского ученого М.В. Ломоносова и известного просветителя того времени И.И. Шувалова.**

- **1758. Первый набор учеников.**
- **Академия создавалась как центр подготовки национальных художников и архитекторов.**
- **Первыми профессорами стали иностранцы.**

- **1764. Январь. Началось строительство здания для Академии художеств по проекту**
- **Ж.Б. Валлен-Деламота и А.Ф. Кокоринова.**



**Музей Академии
художеств - одно
из старейших
художественных
собраний Санкт -
Петербурга и
России. 1758г.**



Рафаэлевский зал Академии художеств.

Копия фрески Рафаэля "Афинская школа" исполненная К.П. Брюлловым.



**"Циркуль" 1-го этажа.
Анфилада отдела слепков.**



СОКРОВИЩА АКАДЕМИИ...

Коллекция архитектурных моделей музея Российской Академии художеств в Санкт-Петербурге - крупнейшая в Европе, она насчитывает свыше 130 моделей.

**Проектная модель
Собора Исаакия Далматского в Петербурге.
Конец 1820-х – начало 1830-х гг.**

- **Мастера: И. Гребер, Гроссе, Эйлертц под руководством и по проекту О. Монферрана,**
- **Дерево с окраской масляной краской, позолота, гипс, металл. 233x360x358**



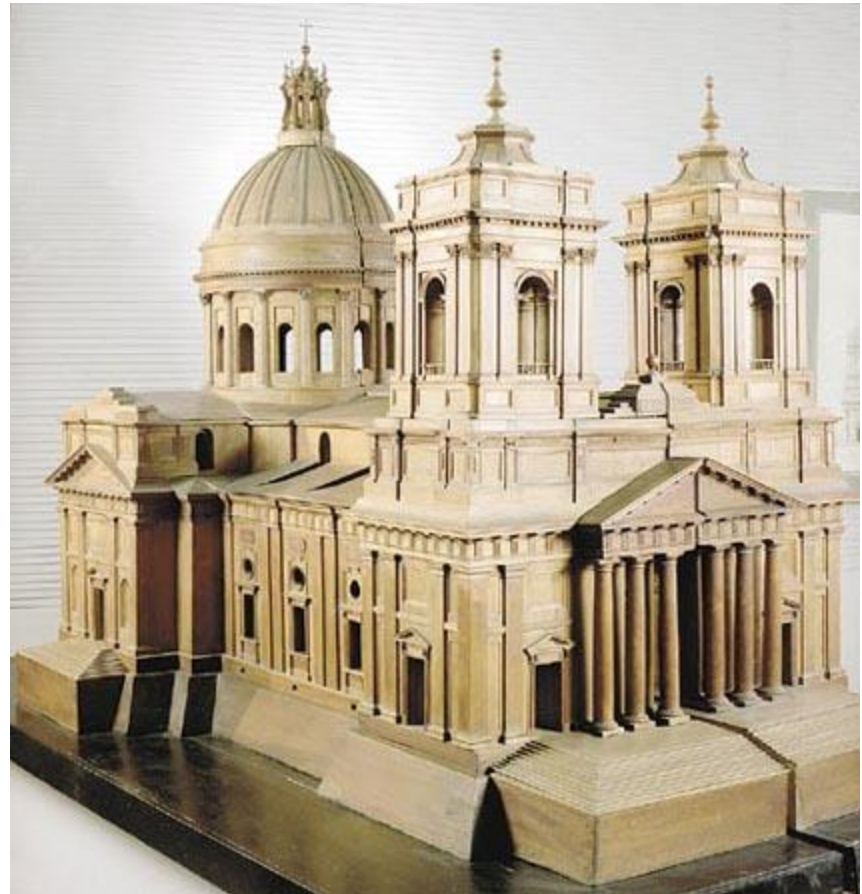
- **Мастер Я. Лоренц по проекту Ф. Растрелли.**
- **1750-1756. Дерево с окраской масляной краской, позолота, свинец. 265x518x501**



Проектная модель Смольного монастыря.

Проектная модель Троицкого собора Александро - Невского монастыря в Петербурге.

- **Мастер Симеон Серенсен по проекту И.Е. Старова.**
- **1778-1788.
Дерево,лак.
155x218x87,7**



Модель лютеранской церкви Петра и Павла в Петербурге.

- Мастера Христиан Тацци и М. Харламов по проекту А. Брюллова.
- Середина XIX в.
- Бронза.
- 83x138,5x106



- **В разное время Академию закончили такие выдающиеся живописцы : А.А.Иванов, К.П. Брюллов, И.Е.Репин, В.Д.Поленов, В.И.Суриков,**
- **скульпторы: И.П.Мартос, В.И. Демут-Малиновский, С.С.Пименов, И.П.Прокофьев, М.М. Антокольский,**
- **архитекторы: А.Н.Воронихин, Н.Л. Бенуа, К.А.Тон, И.А.Фомин, В.А. Щуко и многие другие.**

- **Академия занималась рассмотрением и утверждением важных архитектурных, скульптурных и живописных проектов для столицы и других городов.**



- **Педагоги и ученики участвовали в возведении и оформлении крупных художественных ансамблей того времени:**
- **Казанский и Исаакиевский соборы,**
- **Храм Спаса-на-Крови,**
- **храм Христа Спасителя в Москве.**



WWW.MRAH.RU

Российская Академия Искусств

**ИМПЕРАТОРСКИЕ
МАСТЕРСКИЕ**

Санкт-Петербург

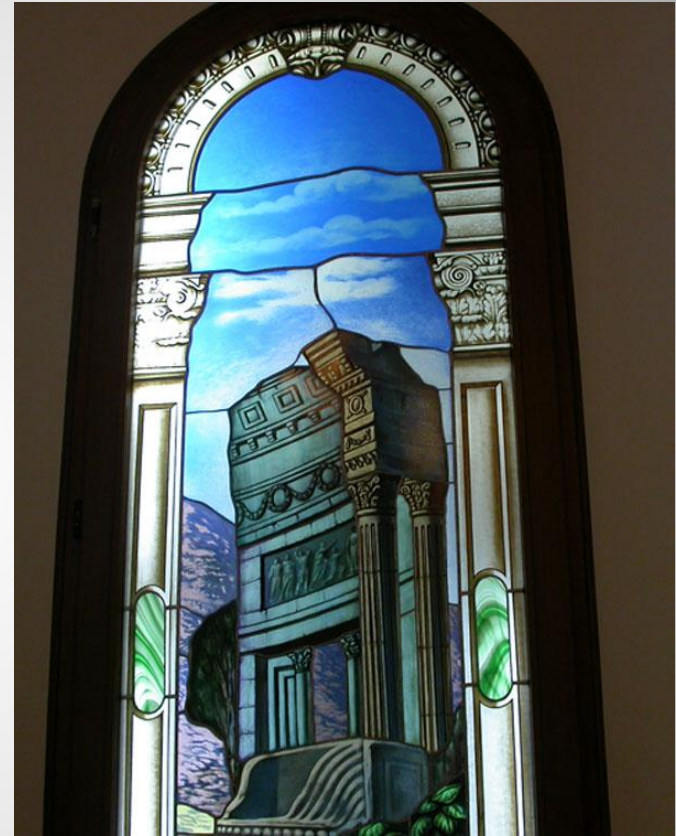


- **Лаборатория художественных стекломатериалов. Смальта и витражное стекло.**
- **Гипсоформовочная мастерская**
- **Станковая живопись.**
- **Графика**
- **Скульптура**
- **Мозаичная мастерская**

Лаборатория художественных стекломатериалов. Смальта и витражное стекло.

- **Это единственная мастерская в России, производящая смальту по старинным рецептурам.
Традиции наших мастерских стеклоделия складывались более 150 лет.**
- **Цветовая палитра смальты насчитывает более 10 000 оттенков (включая золотую и серебряную).**

- Мозаичная мастерская была создана в 1851 году и существует до сих пор.
- В мастерской набраны крупнейшие полотна Санкт - Петербурга (мозаики Исаакиевского собора, храма Спаса на Крови, художественное оформление станций метро «Спортивная», "Комендантский проспект» и др.)



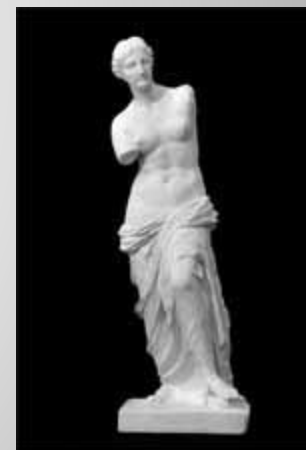
Мозаичная мастерская.



Производство изделий из гипса.

- ***Работы на заказ по эскизам заказчика.***
- ***Изготовление сувенирной продукции.***
- ***Изготовление учебной продукции.***

Гипсоформовочная мастерская



**В 2007 году Российской
академии художеств
исполнилось 250 лет.**

