

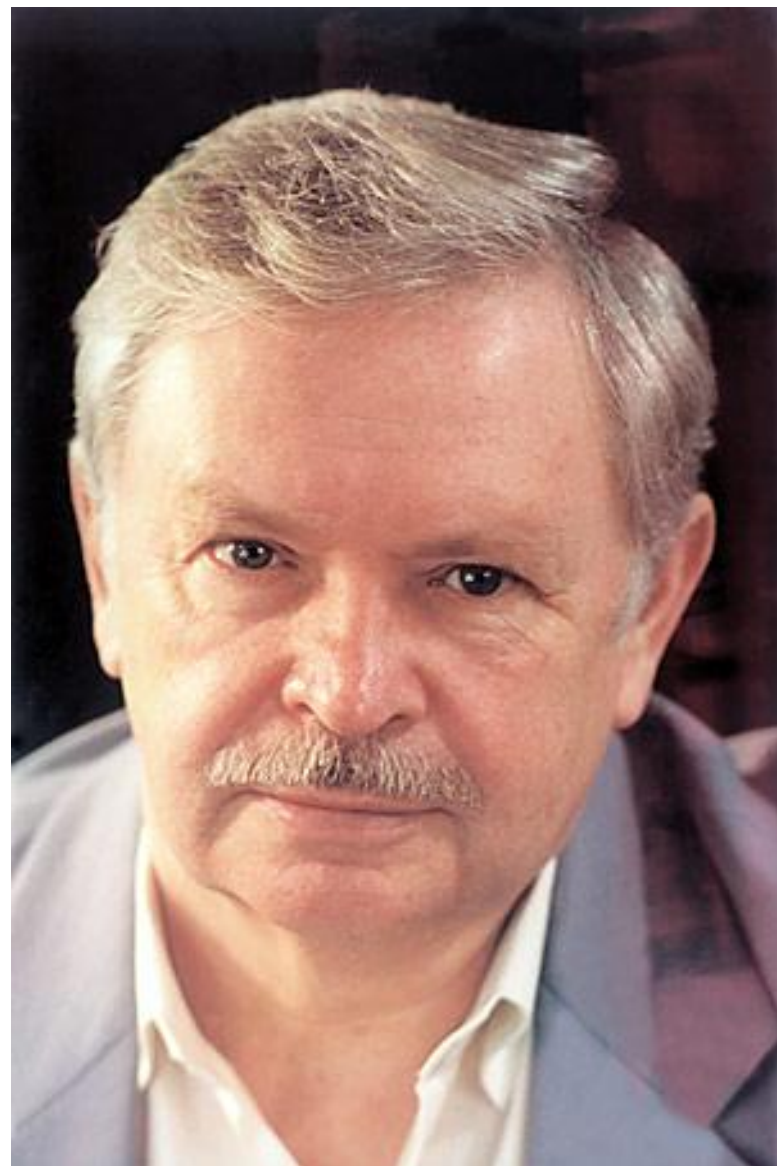
**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №70» г.
Кирова**

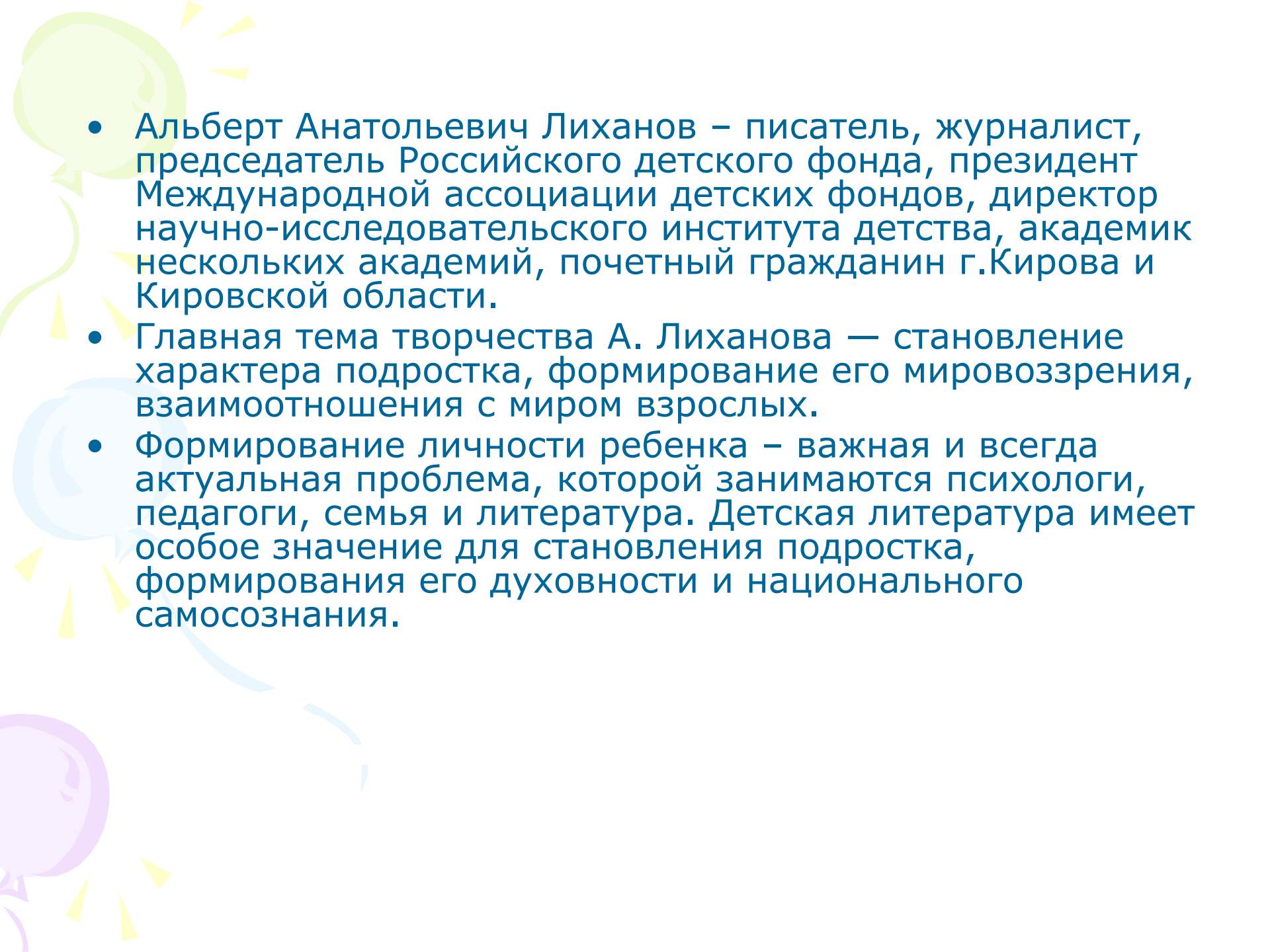
Влияние произведений А. Лиханова на мировоззрение подростка

Работу выполнила
ученица 9-Б класса
Федосимова Валентина
под руководством
учителя русского языка и литературы
высшей категории
Бересневой Зинаиды Викторовны

Киров 2013

А.А.Лиханов



- 
- Альберт Анатольевич Лиханов – писатель, журналист, председатель Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, директор научно-исследовательского института детства, академик нескольких академий, почетный гражданин г.Кирова и Кировской области.
 - Главная тема творчества А. Лиханова — становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых.
 - Формирование личности ребенка – важная и всегда актуальная проблема, которой занимаются психологи, педагоги, семья и литература. Детская литература имеет особое значение для становления подростка, формирования его духовности и национального самосознания.

Роман для детей “Мой генерал” показывает роль близких людей в формировании личности. Детям часто задают непедагогический вопрос: кого вы больше любите, маму или папу? Мальчик вспоминает это и говорит, что всегда отвечал: и маму, и папу люблю, не осознавая смысл этих слов.



Но приезд дедушки перевернул душу ребенка. Мальчик говорит о том, что, наконец, понял смысл слова "любить" : « **Я люблю дедушку, люблю беззаветно и знаю цену этим словам** ». Так начинается эмоциональная зрелость ребенка.





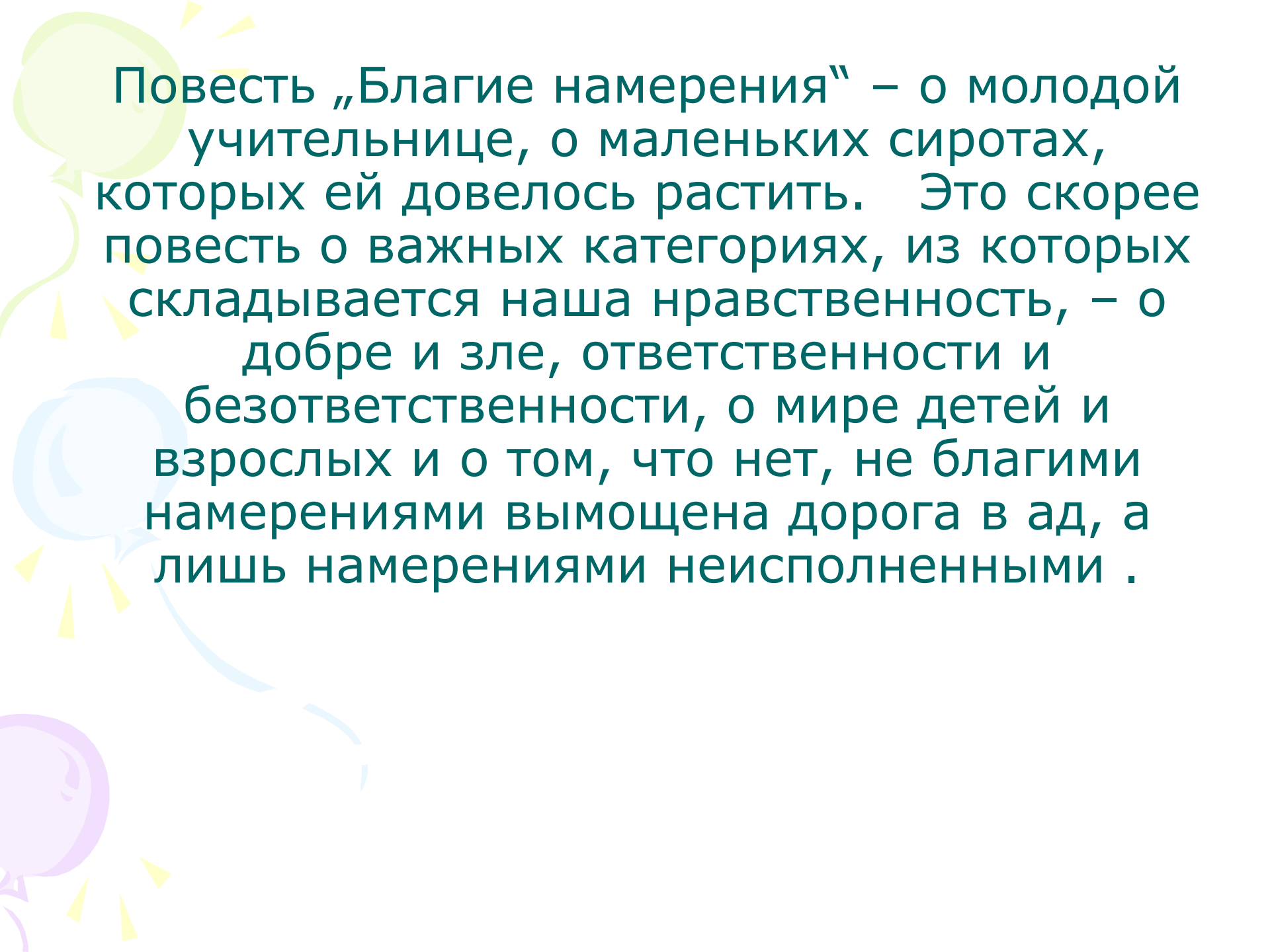
Альберт ЛИХАНОВ
**БЛАГИЕ
НАМЕРЕНИЯ**

НАШЕ КИНО



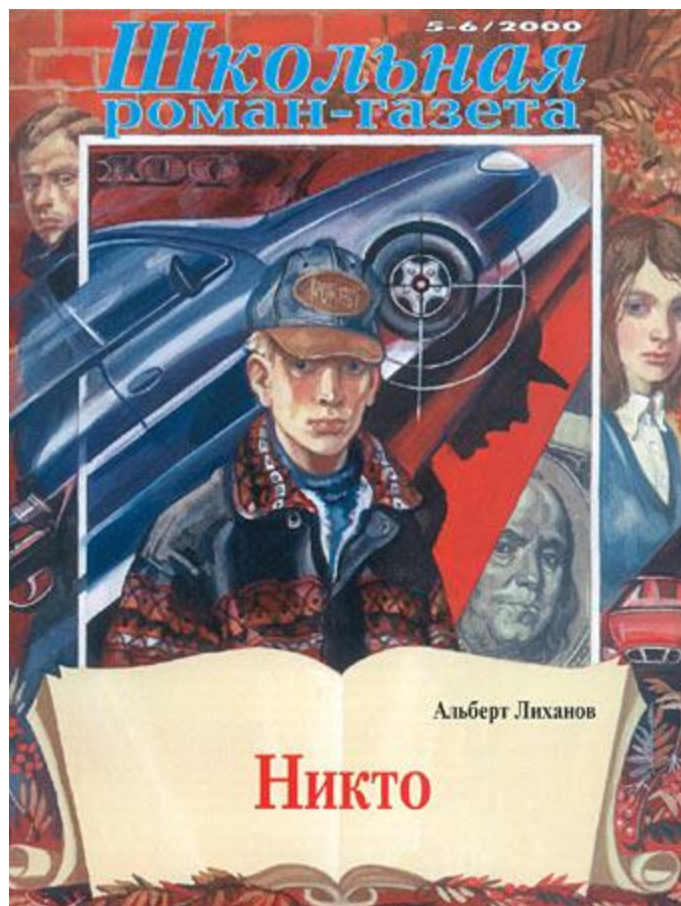
**Благие
намерения**

1984

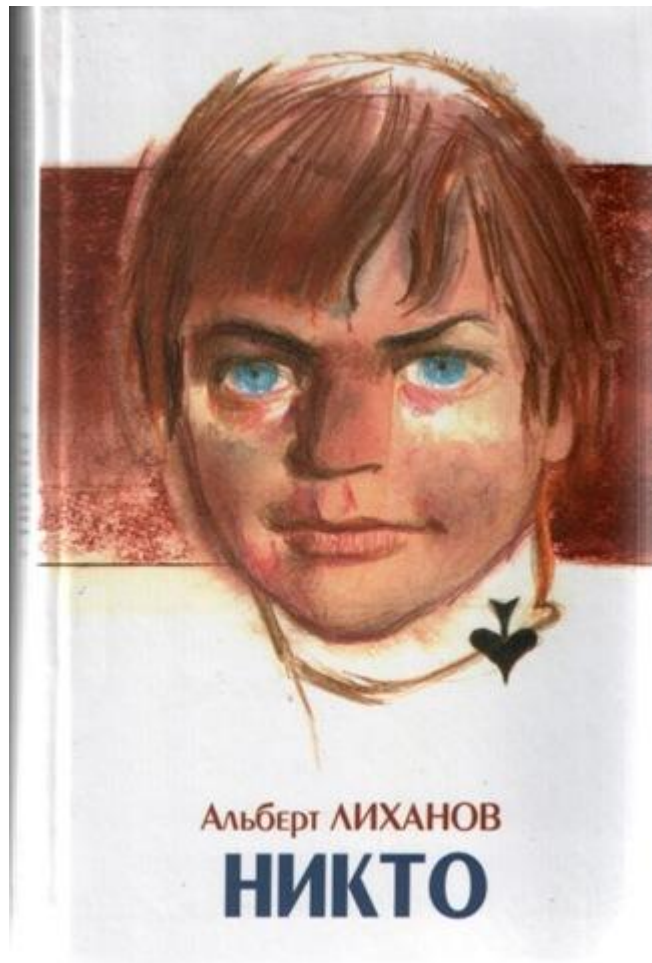


Повесть „Благие намерения“ – о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными .

Роман "Никто" – одно из самых драматичных произведений А. Лиханова. Это повествование о том, как современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома – Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.



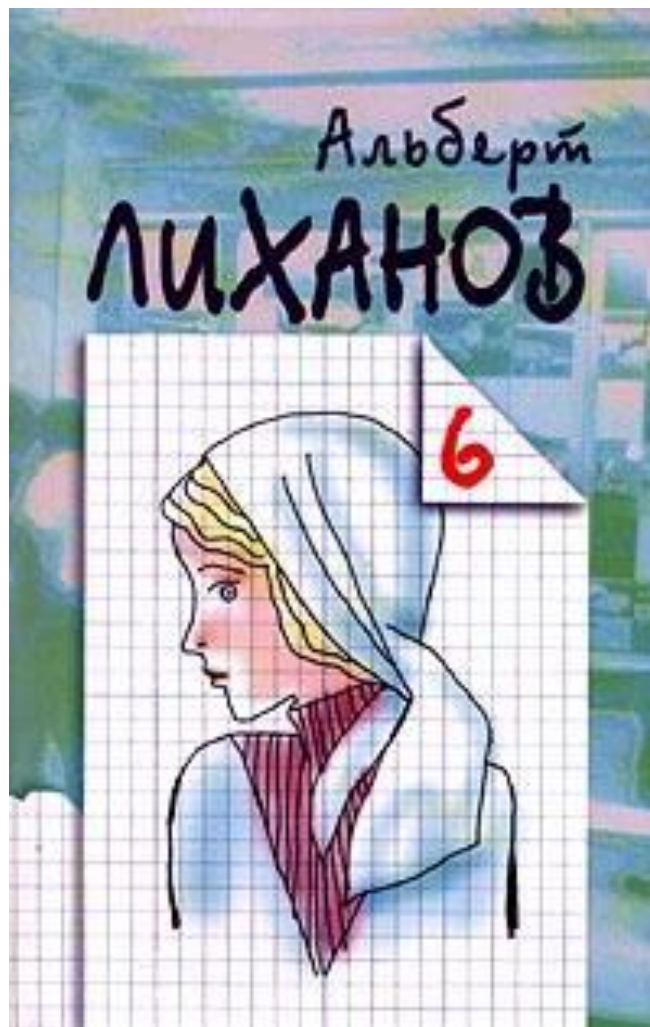
В романе «Никто» поднимаются важнейшие жизненные вопросы о добре и зле, об ответственности человека за свои поступки. Не только светлые стороны жизни встают перед читателем, автор обнажает изнанку жизни, самую неприглядную её сторону.



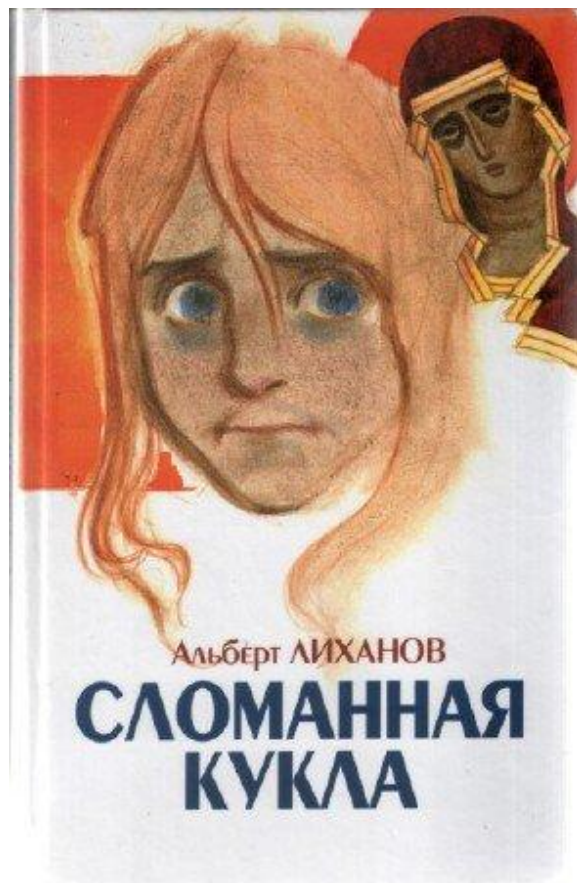
Об искаленном детстве, сломанной судьбе рассказывает Лиханов в повести «Свечушка». Тема этой повести - взаимоотношения детей и взрослых. Главный герой – одна детдомовская девушка Надя, у которой трагическая судьба. Она жила в интернате, куда её подбросили родители. Да разве можно их назвать родителями? Конечно, нет. Ведь родители - это те, которые воспитали ребёнка и дали ему любовь и ласку. А тех, кто бросил беззащитное дитя, святым словом и назвать нельзя!



Этой девушке очень плохо без родных и близких. Она тихая, покорная, медлительная, любит тишину, а виной её замкнутости являются родители, предавшие её. Она не мечтала найти свою мать, может быть, не понимала смысла её поиска. Она жила, как травинка в поле, довольствуясь заботами о себе воспитателей интерната.



Повесть "Сломанная кукла" – это психологическая семейная сага о взаимоотношениях между тремя женщинами разного возраста из одной семьи, представляющими три поколения. Интеллигентная семья: бабушка, хирург-стоматолог, дочь – инженер-программист, окончившая бауманский институт и 12-летняя ее дочка-школьница, которая и является главным действующим лицом семейной драмы. Драматический сюжет повести взят из реальной жизни: мама вышла замуж за нового русского, который обеспечивает ей богатую жизнь с шикарным домом и машиной, с долларовыми вкладами, впоследствии он насилует ее дочку и требует, чтоб та стала его любовницей.



Страдания девочки были уготованы материнским предательством. Но все же, мама прозревает, она переправляет девочку в английскую монастырскую школу, надеясь, что отчим не узнает. Увы, конец не счастливый. Страдают все: бабушка с дедушкой, мать и девочка со сломанной судьбой, которая похожа на подаренную ей куклу с пустыми мертвыми глазами.



Проблема взаимоотношения ребенка, подростка и взрослого волнует каждого из нас, и во многих произведениях А. Лиханова она поднимается. Хорошая и светлая повесть "Солнечное затмение" учит читателей вере в людскую солидарность (это особенно актуально сейчас), умению найти в человеке хорошее (как сейчас говорят "видеть позитив").

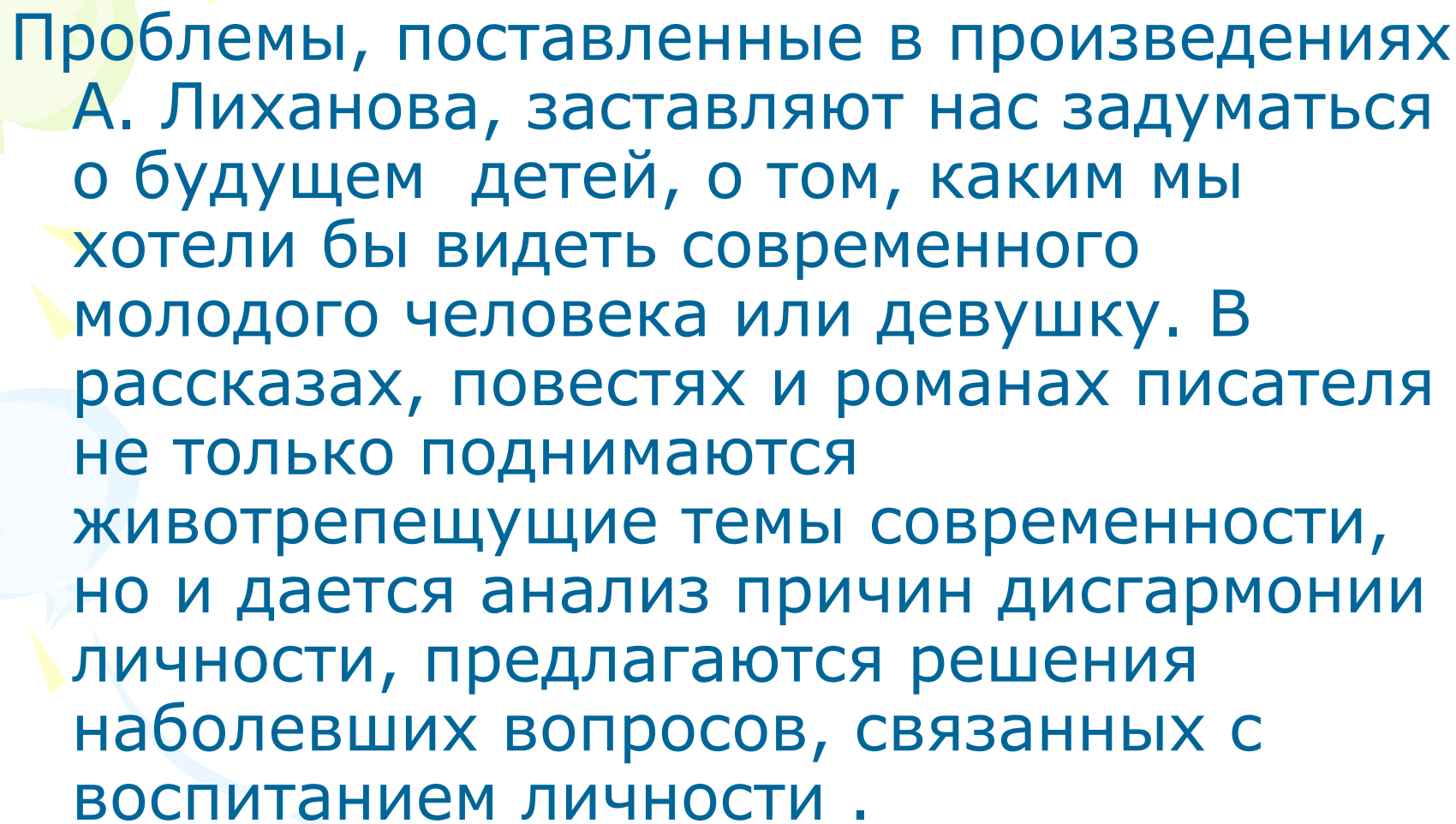


Альберт ЛИХАНОВ

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Эта повесть – целое исследование писателя на тему взаимоотношений подростков и взрослых, определения моральных критериев их жизни. Ведь ни ребенок, ни юноша, ни девушка не живут изолированной жизнью, и мы порой не подозреваем, что независимо от нас они выбирают ориентиры своей жизни. И хотелось бы, чтобы они были правильными.





Проблемы, поставленные в произведениях А. Лиханова, заставляют нас задуматься о будущем детей, о том, каким мы хотели бы видеть современного молодого человека или девушку. В рассказах, повестях и романах писателя не только поднимаются животрепещущие темы современности, но и дается анализ причин дисгармонии личности, предлагаются решения наболевших вопросов, связанных с воспитанием личности .