

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

## План:

- 1) Формулируем проблему.** ( Это наш тезис, который мы будем доказывать).
- 2) Комментируем проблему.** ( В комментарии должно быть **2 примера** из данного текста, которые помогают понять проблему).
- 3) Формулируем позицию автора.** (+ формулируем согласие/несогласие и объясняем почему...).
- 4) Аргументируем свою точку зрения, опираясь на читательский опыт.** (Каждый аргумент выносим в новый абзац).
- 5) Формулируем вывод.** ( В выводе возвращаемся к тезису, т.е. к проблеме).

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

## 1) Формулируем проблему. Тезис. Вопрос.

1) **Тема** – это то, о чём говорится в тексте, его смысловое ядро.

2) **Проблема** – это предмет обсуждения, вопрос, над которым рассуждает автор.

3) **Идея** – это то, чему нас хочет научить (показать) автор текста.



2. Проблема

3. Идея

# **ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ**

**Выявите основную мысль текста**



**Запишите её в виде законченного предложения**



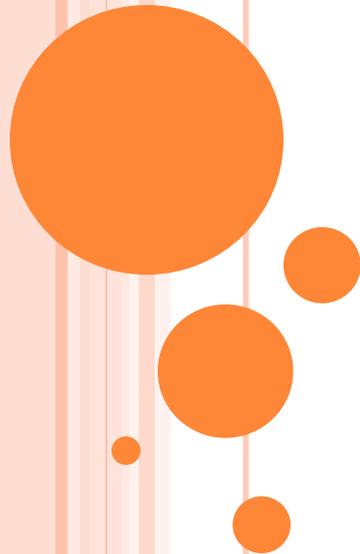
**Задайте вопрос, на который отвечает ваше предложение**



**Запишите этот вопрос**



**Это проблема текста**



# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

1) Прочитайте текст

2) Определите, какие слова / понятия повторяются в тексте очень часто (*долг, честь, совесть, подвиг*)

Это ключевые слова

3) Из этих ключевых слов составьте ответ на вопрос: «Чему хочет научить нас автор текста?» «Что хочет показать автор текста?»

4) Ответ на этот вопрос – идея текста. Идея потом поможет сформулировать авторскую позицию.

5) Зная идею, легко сформулировать тему.

6) А уже потом формулируем проблему в виде вопроса или оформляем в виде сочетания (проблема + слово в Р.п.)

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

## Как это работает?

У человека самая яркая пора – детство. Всё, что связано с детством кажется потом прекрасным. Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, не доступная больше страна – остаются одни воспоминания, но какие они сладкие, ненасытные, как они будоражат душу. Даже невзгоды, перенесённые в детстве не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет.

(по В. Солоухину)

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

## Речевые клише для оформления проблемы

Проблема(сложная, важная, глубокая, острая, нерешённая)...

Автор размышляет над проблемой...

Автор затрагивает проблему...

В центре внимания автора проблема...

В тексте(ФИО автора в род.п.) поднимается проблема...

Текст(ФИО автора в род.п) заставляет нас задуматься над проблемой...

(ФИО автора в им.п) предлагает читателям задуматься над вопросом...

Как, зачем, почему, какова...? Именно эта проблема привлекла внимание автора.

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

### Что проверяет эксперт:

- 1) Экзаменуемый верно сформулировал (в той или иной форме) одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок в понимании и формулировке проблем нет.

**1 балл**



## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

**Комментарий проблемы** – один из самых сложных этапов работы. Под ним подразумевают «толкование» одной из проблем текста, пояснительные замечания, рассуждения по ее поводу.

Объем комментария небольшой: трех – четырех развернутых фраз будет достаточно.

Можно выделить два типа комментария проблемы: **текстуальный** и **концептуальный** (концепционный).

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

**Дать текстуальный комментарий – значит последовательно ответить на ряд вопросов:**

- В какой части текста автор обращается к проблеме (формулирует проблему)?
  - На какие аспекты проблемы он обращает внимание (на чем делает акцент)?
  - На каком материале автор раскрывает проблему (какие имена, факты, события упоминает)?
  - Как аргументирует свои рассуждения (если аргументация присутствует)?
  - Каково отношение автора к изображаемому, какие средства для передачи своего отношения использует в тексте?
- Важно помнить: текстуальный комментарий – это не пересказ. Пересказывая, мы передаем все содержание текста.

## **ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ**

**При использовании концептуального комментария нужно найти ответы на следующие вопросы:**

**-К какому типу принадлежит эта проблема (социальная, экономическая, социально-экономическая, политическая, социально-политическая, экологическая, вечная, философская, религиозно-философская, нравственная, психологическая, нравственно-психологическая и т.п.)?**

**-Почему эта проблема привлекла внимание автора, как это связано с его биографией и творчеством?**

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

**Кто, где и когда еще обращался к данной проблеме, существует ли традиция, связанная с ней в литературе, публицистике? (ответить на этот вопрос следует в общих словах).**

**-Актуальна ли эта проблема в наши дни? В чем ее значимость для общества?**

**-Как часто мы сталкиваемся с этой проблемой?**

Касается ли она каждого из нас или только людей определенного возраста, рода занятий и т.п.? Нова ли она для Вас?

**-Как воспринимает читатель рассуждения автора по указанной проблеме (передается ли ему волнение автора, оставляет ли проблема его равнодушным)?**

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

### *Шаблонизированная схема совмещенного комментария проблемы:*

Вопрос о... (*обозначь проблему*) никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Проблема, выдвинутая (*поднятая, обозначенная и т. д.*) NN (*укажи автора*), особенно актуальна (*злободневна, важна, существенна*) в наши дни, потому что ... (*дай объяснение*).

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чем он пишет. Его отношение к (*сошлись на героя, ситуацию, проблему*) ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма (*приведи примеры, можно цитатные*), в стремлении сделать читателя своим единомышленником.

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

Рассуждая над *(повтори проблему)*, NN обращается *(укажи, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, случаи из жизни, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы, статистические данные и т. п.)*.

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

### Речевые клише, которые помогают оформить комментарий проблемы

Для оформления комментария есть специальные конструкции, речевые клише. Это «маркеры», указывающие на то, что мы комментируем исходный текст.

- Проблему (чего?) автор раскрывает на примере...
- Этот вопрос автор раскрывает, изучая...
- Свои рассуждения автор начинает с ...
- Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает о том, что...
- В тексте содержится большое количество примеров, подтверждающих мировоззрение автора.
- Аргументация автора не вызывает сомнений.

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

- Автор через события рассказа показал (нравственную, философскую, экологическую и т.д.) проблему, раскрыл ее сущность
- Автор подтверждает, сравнивает, сопоставляет, критически осмысляет
- Причину этого автор видит в том, что....
- Автор приводит пример того, как
- Важно отметить, что...
- Автора отличает тонкая наблюдательность и тщательность в подборе фактов
- Автор решает вопрос интересно, оригинально...
- Автор всем ходом повествования доказывает...
- Обосновывая свою точку зрения, автор приводит интересные аргументы.

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

## Критерии оценивания ответа на задание С1

**Баллы**

**Содержание сочинения**

**К2**

**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее двух примеров-аргументов к проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста в комментарии нет.

**2 балла**

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста, **или** экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент к данной проблеме.

**1 балл**

## ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или

в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.

**0 баллов**

# ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЕГЭ

