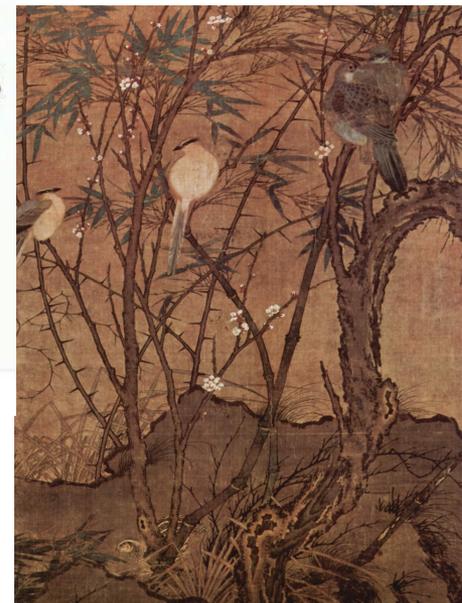
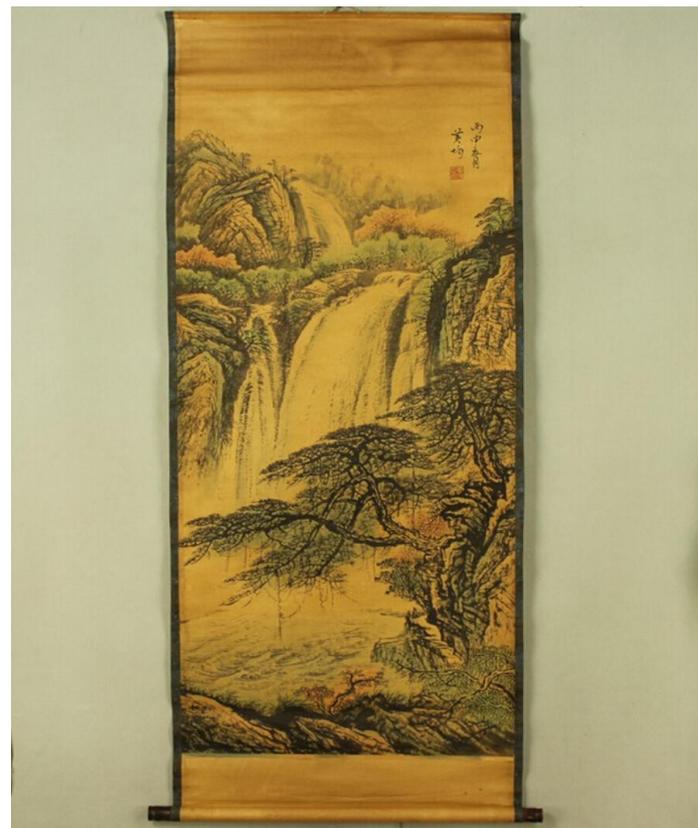


Живопись хуа-няо



Живописные свитки



Пейзаж шань-шуй



Пейзаж хуа-няо













遺愛

芍藥是常用花材，最爲人民治病
敬愛的周總理院中多種此花，全寫之
以寄托對周總理懷念。馮鈞作

一九七七年一月八日



Эпоха Северная Сун (960-1127)



Сюй Си «Стрекоза и цветы сои», шёлк, тушь, подкраска – X в., Пекин, музей Гугун



Хуан Цюань «Дикае утки в камышах», шёлк, тушь, подкраска – X в., Пекин, музей Гугун

Чжао Чань «Цветы абрикоса», лист из альбома, шёлк, тушь, подкраска – X-XI вв., Тайбэй, Нац. дворцовый музей



Бамбуковый стиль



***Вэнь Тун «Бамбук», свиток,
132*105 см, шёлк, тушь – X в.,
Нац. дворцовый музей***

Бамбуковый стиль



Сюй Вэй «Бамбук», фрагмент свитка, бумага, тушь – XVI в., Вашингтон, галерея Фрир





**Цуй Бо «Две сороки, бранящие
зайца», 193*103, шёлк, тушь, краски –
XII в., Пекин, Нац. дворцовый музей**



**Император Хуэй Цзун
«Два зяблика на
бамбуковых ветках»,
фрагмент свитка – XII в.,
Нью-Йорк, собрание
Кроуфорд**

Ц
з
у
н
«
д
в
а
з
я
б

**Император Хуэй Цзун
«Пятицветный попугай на
цветущем абрикосовом дереве»,
фрагмент горизонтального
свитка – XII в., Бостон, Музей
изящных искусств**



Эпоха Южная Сун (1127-1279)



Ма Юань «Утки, скала и мэйхуа», лист из альбома – XII-XIII вв., Пекин, Музей Гугун



Ма Юань «Белые розы», лист из альбома – XII-XIII вв., Пекин, Музей Гугун

Стиль Чань



Лян Кай «Две птицы над ивой осенью», лист из альбома – XIII в., Пекин, Музей Гугун



Му Ци «Обезьяна с детёнышем», фрагмент свитка – XIII в., Киото, монастырь Дайтокудзи

Эпоха Юань (1279-1368)



Ван Мэн «Цветение мэйхуа ранней весной», свиток, шёлк, тушь – Тайбэй, Нац. дворцовый музей

Эпоха Мин (1368-1644)



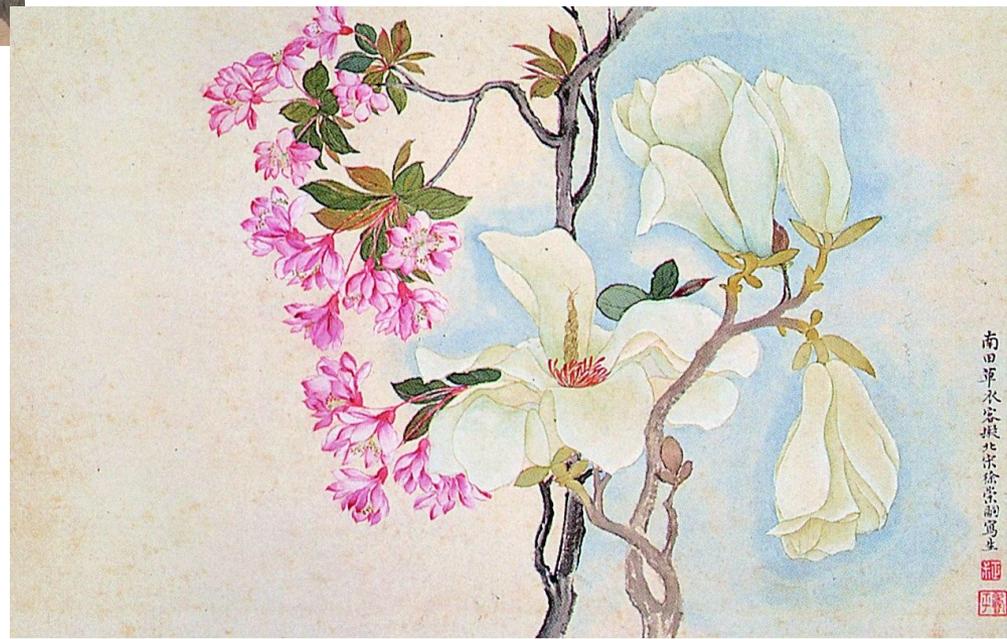
Чэнь Хуншоу «Цветы, травы и насекомые», роспись веера, шёлк, тушь, водяные краски – XV-XVI вв., Тайбэй, Нац. дворцовый музей

Эпоха Цин (1644-1911)



Юнь Шоупин «Пион», лист из альбома, бумага, тушь, водяные краски – XVII в., Тайбэй, Нац. дворцовый музей

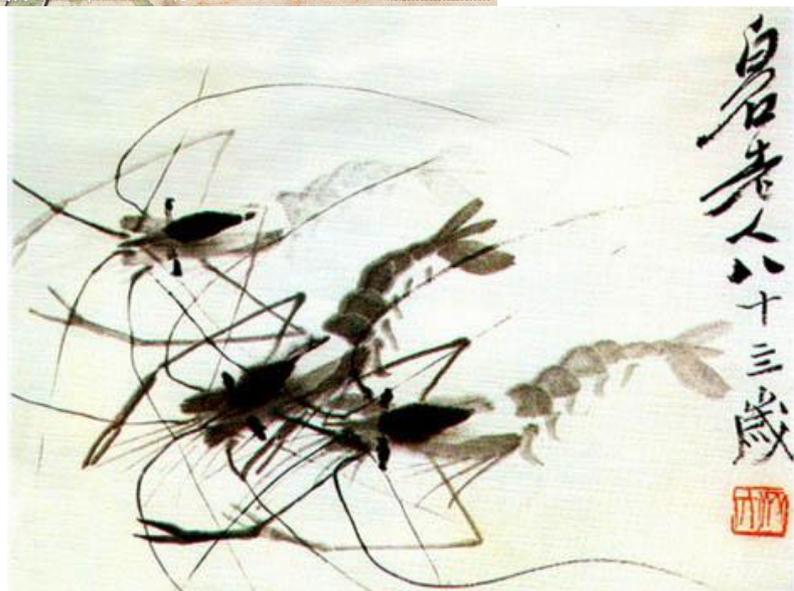
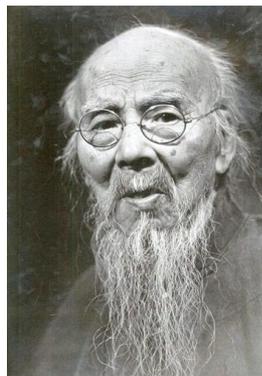
Юнь Шоупин «Магнолия», лист из альбома, бумага, тушь, водяные краски – XVII в., Тайбэй, Нац. дворцовый музей



Ци Байши (1863-1957)



«Бамбук и цикада»



«Креветки»



«Плоды хурмы»



«Корзина с малиной»

Сюй Бэйхун (1898-1953)

