

# Школа и педагогика в Средние века и эпоху Возрождения

1. Развитие христианской педагогической традиции в Византии.
2. Воспитание и образование в период раннего Средневековья.
3. Воспитание и образование во время развитого Средневековья.
4. Возникновение и развитие средневековых университетов.
5. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.

**В период IV–V вв. в Византии в теории и практике воспитания соединялись античные и христианские традиции образования, ценности культуры Ближнего и Среднего Востока.**

**Был сформулирован **идеал** человека, который сводился к воспитанию в человеке самоотречения, смирения, милосердия, взаимопомощи, духовной независимости от мирской власти и подчинения власти Божьей.**

Византия - древнее государство. Империя.  
Главным городом византийской империи  
был Константинополь







# Образование в Византии: сохранение древних традиций

- В средневековой Византии, как и в античные времена, сохранялись греческая ученость и уважение к знаниям.



Император Михаил VII Дука  
и императрица Мария, коронуемые  
Христом. Киз. НБФ



**Образование в Византии играло важную роль.**

**Считалось, что "образованность – величайшая из добродетелей".**

**По уровню образованности своих жителей Византия на многие века опережала европейские средневековые государства.**

**Наличие образования считалось главным условием для государственных служащих и духовенства.**

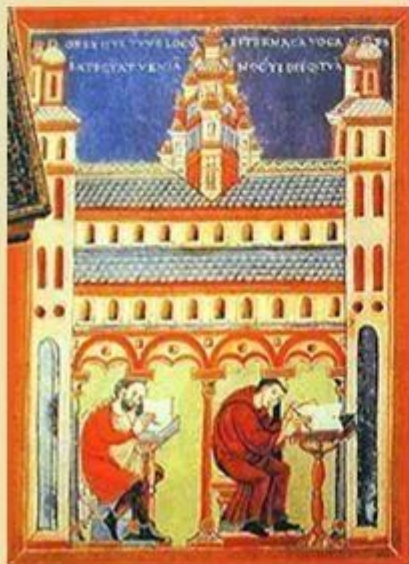
# Система образования в Византии

– школы грамоты  
– начальные учебные заведения

**Ступени образования**

– высшие школы  
– кружки-салоны  
– монастырские высшие школы

– грамматические школы  
– церковные, светские (частные, государственные) школы





## *7 свободных искусств*

### *Тривиум*

(грамматика,  
риторика,  
диалектика)



### *Квадриум*

(арифметика,  
геометрия,  
музыка,  
астрономия)



**«...если ты хорошо воспитаешь ребёнка, то и он также — своего сына, а тот — своего: и до самого края будет простираться как бы некоторая цепь и последовательность превосходнейшей жизни, берущая от тебя начало и корень и тебе же приносящая плоды от усердия потомков.»**

**Иоанн Златоуст (350—407 гг.)  
«О тщеславии и о воспитании детей»**

«...родителям следует думать не о том, как бы сделать детей богатыми серебром и золотом, а о том, как бы они стали всех богаче **благочестием, мудростью и стяжанием добродетели**, — как бы они не имели надобности во многом, как бы не увлекались житейскими и юношескими пожеланиями.»

«Все почитают и уважают того, кто живет **добродетельно и честно**, хотя бы он был всех беднее, равно как к порочному все относятся с отвращением и ненавистью, хотя бы он владел большим богатством.»

*Иоанн Златоуст*



***Средневековье (средние века)*** – эпоха в истории человечества между древним миром и новым временем – длилась примерно с V по XV век, от падения Западной Римской империи до Великих географических открытий.



## **Средние века**

### **Периодизация.**

**V – X вв. – раннее средневековье («темные века»), формирование средневекового уклада.**

**XI – XIV вв. – классическое средневековье.**

**XV – первая половина XVII вв. – позднее средневековье (или раннее Новое время).**



**Деятели Средних веков  
отрицали античную культуру  
как греховную языческую,  
отвергая при этом и  
античный идеал  
всесторонне развитой  
ЛИЧНОСТИ.**

**Со временем  
образование и воспитание  
монополизировались  
церковью,  
сформировавшей  
новый тип школы –  
христианский,  
где языком преподавания  
стал латинский язык.**



В VII в. церковные школы подразделяются на закрытые — **внутренние** — для подготовки к монашескому постригу и открытые — **внешние** — для обучения детей прихожан, иначе их называли епископскими, или кафедральными.

**В период XI—XIII вв.  
на смену идеологии  
раннесредневековой школы  
пришло  
новое философское учение**

—

**СХОЛАСТИКА**

**(от греч. *shcolastikos* —  
школьный,  
учёный).**

# Схоластика – средневековая философия

Все, что человек должен знать о мире, уже  
содержится в Библии

Задача науки – с помощью логических  
рассуждений и знания текста Библии доказать  
истинность учения Церкви

Опыты и эксперименты не нужны, даже вредны,  
ведь органы чувств человека легко обмануть

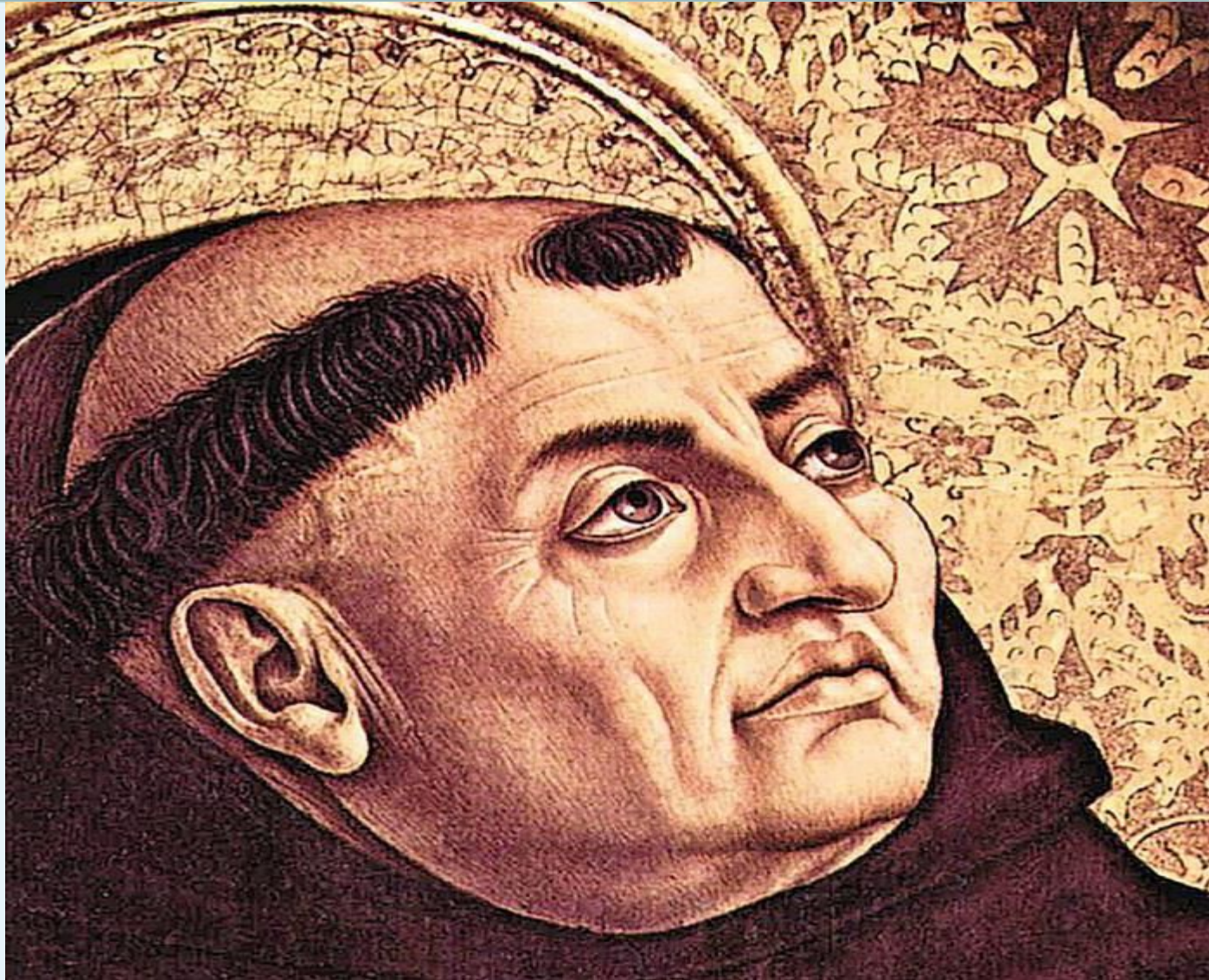


# Средневековая наука Схоластика

- **Схоластика** – религиозная философия, стремящаяся познать мир и Бога при помощи логических рассуждений
- **Фома Аквинский** – «ангельский доктор» создал книгу «Сумма богословия»







**1226–1274**

**Фома Аквинский — покровитель римско-католических школ, колледжей, университетов, академий, философов, богословов и продавцов книг.**

**Основной принцип философии Фомы Аквинского — гармония веры и разума.**

**Он попытался рационально доказать существование Бога и отклонить возражения против истин веры.**



Разрабатывал схоластику как вероучение в научной форме, соединяя постулаты учения Аристотеля и католического богословия, **веру** и научное **знание**.

Сформулировал новый подход к **образованию** и **воспитанию** в трактате «Об учителе».

Рассмотрел принципиально важный для педагогики вопрос о том, может ли человек учить и быть назван **учителем**, или же это, в соответствии с утвердившейся христианской доктриной, божественная функция.

«Любить кого-либо — то же самое, что желать этому человеку **добра.**»

«Мы должны искренне любить других ради **их** собственного блага, а не ради **нашего.**»

«Наш долг — ненавидеть в грешнике его грех, но **любить** самого грешника за то, что он — **человек**, способный на **благо.**»

«Счастливому человеку нужны друзья и не для того, чтобы извлекать из них пользу, ибо он и сам преуспевает, и не для того, чтобы восторгаться ими, ибо он владеет совершенными восторгами добродетельной жизни, но, собственно для того, чтобы **творить добрые дела** для этих друзей.»

# Схоластика

**Тормозила  
развитие наук о  
природе**

**Учила чёткому  
логическому  
мышлению**

**Осуждала учёных-  
экспериментаторов**

**Создала культуру  
текстовых ссылок**



В XIII в. наметился прогресс в области **естественных** наук (в медицине, географии, механике, технике, химии), что отразилось на подходах к обучению и воспитанию.

Постепенно рациональное познание, основанное на **эмпирическом** (опытном) исследовании, было положено в основу образования.

К XII–XIII вв. выделилось сословие **учителей**, авторитет и социальный статус которых были гораздо выше, чем у учителей в эпоху Античности.

Увеличивалось количество **библиотек**, которые функционировали при монастырях, университетах, собирались во дворцах королей, знати и зажиточных граждан.

**В этот период для обучения детей горожан возникают самые разнообразные свободные от церкви начальные **ШКОЛЫ** – магистратские, цеховые, гильдейские.**

**Впервые в истории образования появились учебные заведения, подразумевавшие **высшее** образование.**





Болонский университет (1088 г.)



Парижский университет (1253 г.)



Падуанский университет (1222 г.)



Оксфордский университет (1188 г.)

**Университеты** родились в системе церковных школ.

Университеты противопоставили схоластике деятельную интеллектуальную жизнь.

История первых университетов тесно связана с творчеством мыслителей, давших новый толчок развитию культуры, науки и просвещения, особенно воплотившийся в эпохе **Возрождения**.



# Средневековые университеты

- **Университет** – корпорация людей интеллектуального труда
- Самоуправление
- Факультеты: богословский, юридический и медицинский
- Лекции и диспуты
- В XV в. – 60 университетов





# Формы обучения



- Lectio (лекция)--полное, систематическое изложение учебного предмета, по программе, изложенной в статутах, в определенные часы.
- Repetitio (повторение) - это подробное объяснение отдельного текста с разных сторон, с учетом всех возможных сомнений и возражений.
- Disputatio (диспут)--одна из самых распространенных форм преподавания. Руководство университетов придавало им очень большое значение.

## *РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ* (ОБСЛУЖИВАВШАЯ ИНТЕРЕСЫ ФЕОДАЛОВ)

Ее основу составляли «семь рыцарских добродетелей»: верховая езда, плавание, владение копьем, фехтование, умение охотиться, играть в шахматы, заниматься стихосложением или играть на музыкальных инструментах.





# Воспитание рыцаря.

С 7 ДО 15 ЛЕТ - ПАЖ



С 15 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ

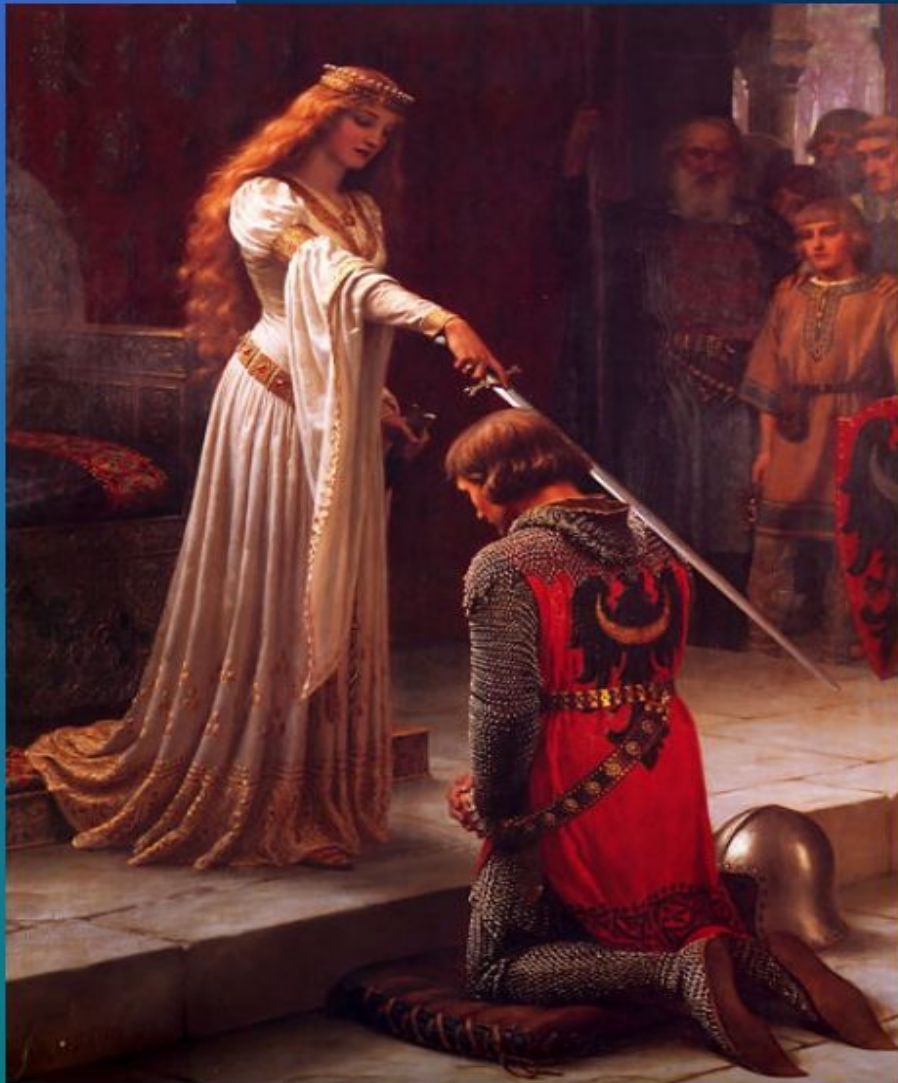


В 21 год –

посвящение в рыцари







## Средневековье

Культ Прекрасной дамы.

Трепетное и  
почтительное отношение  
к женщине.

Но реальность не  
соответствует идеалу.

В семейных отношениях  
– грубость.

Юридическое бесправие.

# Эпоха Возрождения

- Прекрасной страницей в истории мировой культуры, педагогической мысли оказалась эпоха позднего европейского Средневековья (конец XIV - начало XVII вв.), прошедшая под знаком гуманистических идей Возрождения
- Умственное движение гуманизма и Возрождения возникло как следствие перемен в средневековом мировоззрении
- Если церковь учила, что человек в земной юдоли должен обращать надежды к Богу, то в центре нового мировоззрения оказался человек (*homo*), который возлагал надежды на себя.



# Что возрождало Возрождение?!

- Вера в возможности человека => отход от схоластики, интерес к человеку и его телу, что выражается в искусстве Эпохи Возрождения, возврат к интересам Античной мысли, философии, права.
- Идея ценности земной жизни, критического отношения к официальной религии и ее представителям.
- Акцент делался не на божественном происхождении человека, а на природном. Природа – госпожа мира, и следование природе, а не божественному провидению – цель человека. Науки исходят из мистического пантеизма.



# Философия эпохи Возрождения

Особенность философии эпохи  
Возрождения

Леонардо да Винчи

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

Николай Кузанский  
итальянский философ

Специфическая черта эпохи  
Возрождения, в которой  
центром культуры и  
философии являлся *человек*

Галилео Галилей, Николай Коперник, Джордано Бруно  
Создатели гелиоцентрической модели Солнечной системы:  
Земля вращается вокруг Солнца

[3, 4]



# Человек в эпоху Ренессанса

- Для гуманиста мудрость являлась высшим благом, доступным людям, и поэтому своей важнейшей задачей они считали пропаганду классической античной литературы. В мудрости и познании, верили они, человек обретает настоящее счастье — и в этом состояло его подлинное благородство.





# Новые направления в развитии педагогики в эпоху Возрождения



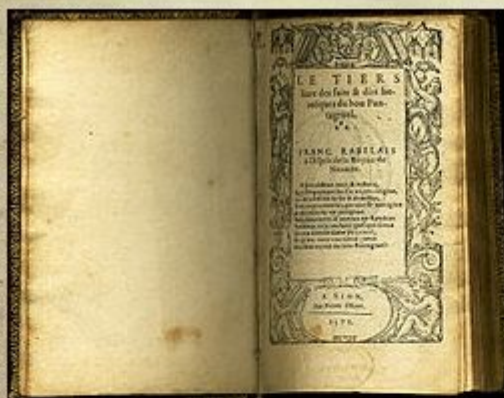


## Западноевропейские школы в эпоху Возрождения

**Городские (латинские) школы.**  
Носили светский характер и подчинялись местным и общегосударственным властям. В школах господствовали вербальность и заучивание. В старших классах использовались монологи, диспуты на латыни, лекции. Были распространены театральные представления (мистерии), которые содействовали расширению культуры, эстетическому развитию учащихся.







Титул издания второй книги «Гаргантюа и Пантагрюэля» в Лионе, 1571 год.



Иллюстрация Гюстава Доре

«Гаргантюа и Пантагрюэль» - сатирический роман французского писателя XVI века **Франсуа Рабле**.

- ❖ Главными темами романа являются воспитание, война и жизнь обитателей Телемского монастыря.
- ❖ Устав монастыря сведен к одному призыву: «Делай, что хочешь — твори добро!»
- ❖ Помимо главных тем в романе затрагиваются проблемы брака, отношений между мужчиной и женщиной, роли женщины в жизни общества и т.д.



## Культурно-исторические формы образовательной практики

- Витторино да Фельтре (1378-1446)
- В. да Фельтре организовал в прекрасном дворце школу **«Дом радости»** (г. Мантуя, Италия), в основу которой положил принципы гуманистической педагогики, здесь много внимания уделялось играм, развитию физических и духовных сил человека.
- В ней учились кроме детей герцога еще около 70 неимущих учеников по выбору Витторино.
- Принципиально новым было совместное обучение мальчиков и девочек.
- В школе развивались интеллектуальные способности, давалось эстетическое воспитание, сохранялись элементы рыцарского воспитания. Но многое носило дух аскетизма. В. да Фельтре считал, что аскетизм укрепляет добродетель.

