

Общая тема III четверти: «Вглядываясь в человека. Портрет». Тип урока – комбинированный.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПЛАНУ - КОНСПЕКТУ ИЗО ПО ПРОГРАММЕ Б.М. НЕМЕНСКОГО  
ДЛЯ 6 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

## **ТЕМА: « ПОРТРЕТ В СКУЛЬПТУРЕ »**

### **ЦЕЛЬ:**

- выполнить скульптурный портрет человека по предварительному эскизу (увеличив его размеры).

### **ЗАДАЧИ:**

- познакомить учащихся с основными видами скульптурного портрета;
- развить наблюдательность, глазомер, пространственное воображение;
- сформировать художественное сознание детей;
- приучить детей к аккуратности в работе с пластическим материалом.



**Скульптура** (лат . sculptura, от sculpo - вырезать, высекать), вид

**Изобразительного искусства**  
**Основной жанр станковой**

произведения которого имеют

**скульптуры – портрет**  
объемную, трехмерную форму и

выполняются из твердых или

пластических материалов.





# НЕФЕРТИТИ – ЦАРИЦА ЕГИПТА



БЮСТ





**ПОРТРЕТ ЛЮДОВИКА XIV. (1665 г.)**  
**Автор: ДЖОВАННИ ЛОРЕНЦО БЕРНИНИ**  
**, Королевский дворец.**



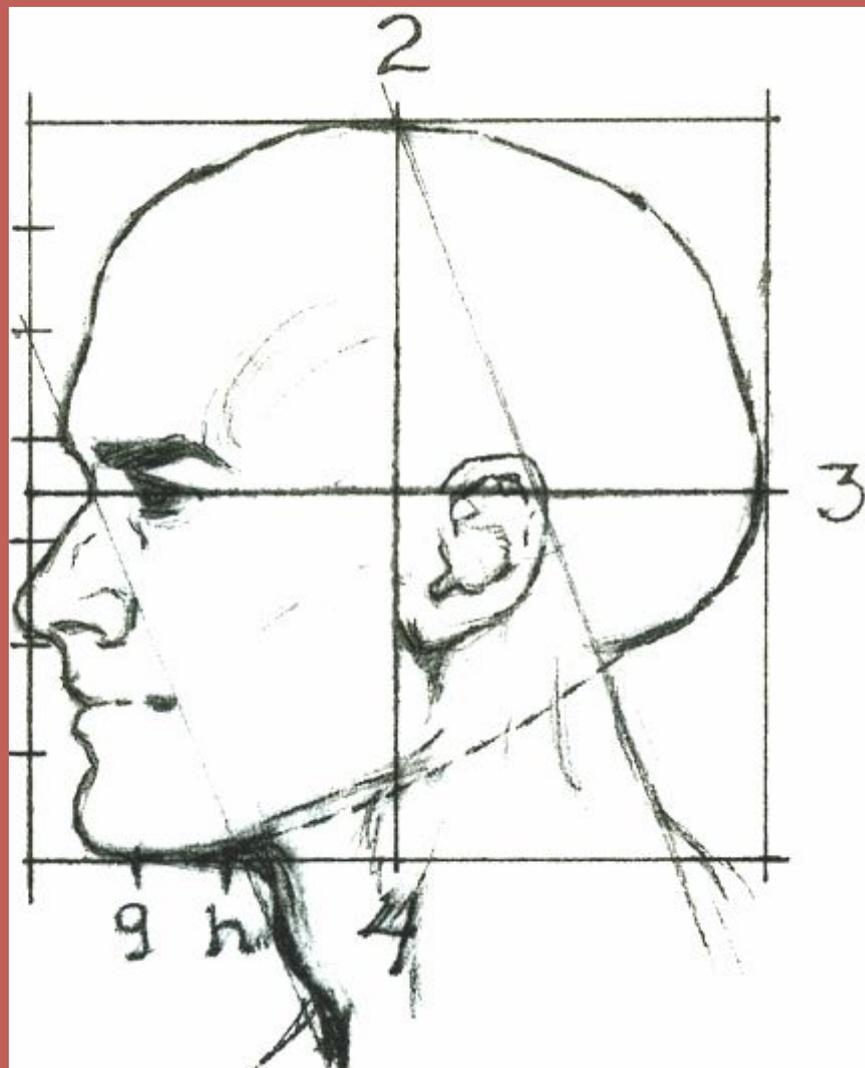
**ГАЛИЦИН А.М. (1775 г.)**  
**мрамор, М., Тр. гал.**

**Автор: ШУБИН Ф.И.**





# ПАМЯТКА «ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА»

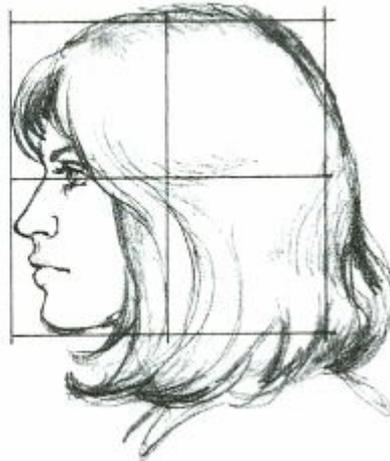


# Голова женщины в возрасте 15, 25, 55, 75 лет

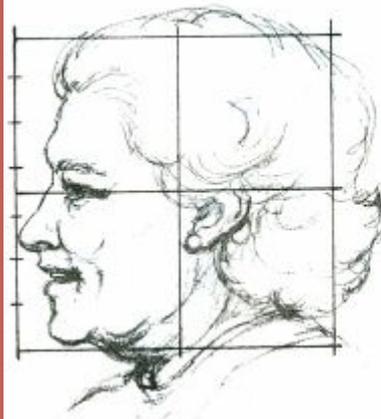
15 лет



25 лет



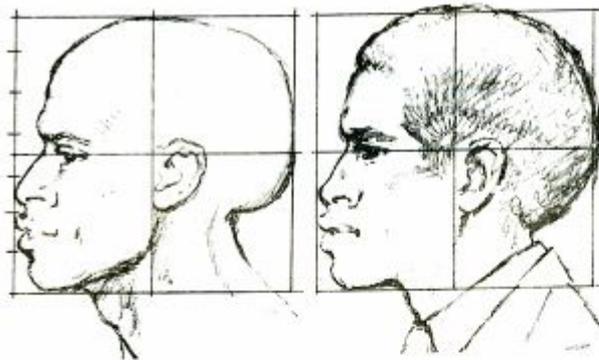
55 лет



75 лет



# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ВНЕШНОСТИ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРИЗНАКУ



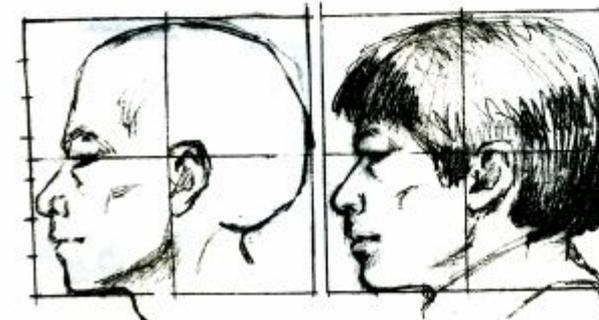
(слева) Классический тип афроамериканца. Обратите внимание, как губы выдвигаются вперед ближе к носу. Нос обычно более развит, чем у классического типа.

(справа) Тот же человек, но с курчавыми волосами, сильно прилегающими к голове.



(слева) Классический профиль карибского африканца. Черты лица варьируются от женщины к мальчику; данное лицо несет типичные признаки, свойственные младенцам: широкая бровь и выступающая дуга носа, высокие скулы и квадратный подбородок.

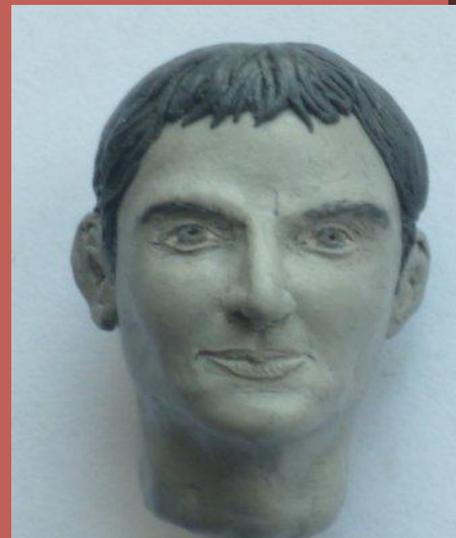
(справа) Этот же мужчина с длинными прямыми черными волосами. У карибских африканцев обычно не растут волосы на лице, поэтому не растут ни с бородой ни усы.



(слева) Классический восточный тип. Обратите внимание на плоское широкое лицо, высокие скулы и глаза с нависшими веками, что является отличительными признаками данного типа.

(справа) У азиатского восточного человека и черные, на лице очень мало растительности, поэтому никаких густых бород!

# Этапы выполнения лица человека в скульптуре.



**СПАСИБО ВАМ ЗА** успехов!  
**ВНИМАНИЕ !**

