



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



# Воспитание и обучение ребенка в игровой деятельности

Григорьева Юлия Сергеевна  
канд. пед. наук, доцент  
кафедры дошкольной педагогики  
и психологии ПГГПУ



# Игра и ребенок дошкольного возраста

- **Игра** – это не деятельность, цель которой в ней самой, а деятельность, служащая целям телесного и практического выражения чувств (Зеньковский В.В.)
- **Игра-форма** переживания ребенком значимых сторон действительности (С.Л. Рубинштейн)
- **Игра-это свобода.** В ней ребенок не копирует поведение людей, а обязательно вносит даже в подражательные действия нечто свое, самобытное
- **Игра** - исторически возникший вид деятельности, сущность которого состоит в отображении и моделировании социальной, предметной и природной действительности в условных ситуациях



# Генезис игры в развитии человечества:

- ребенок активный участник коллективного производственного труда
- ребенок овладевает необходимыми навыками и умениями в процессе использования моделей орудий труда
- ребенок условно изображает трудовые действия, используя образы орудий труда

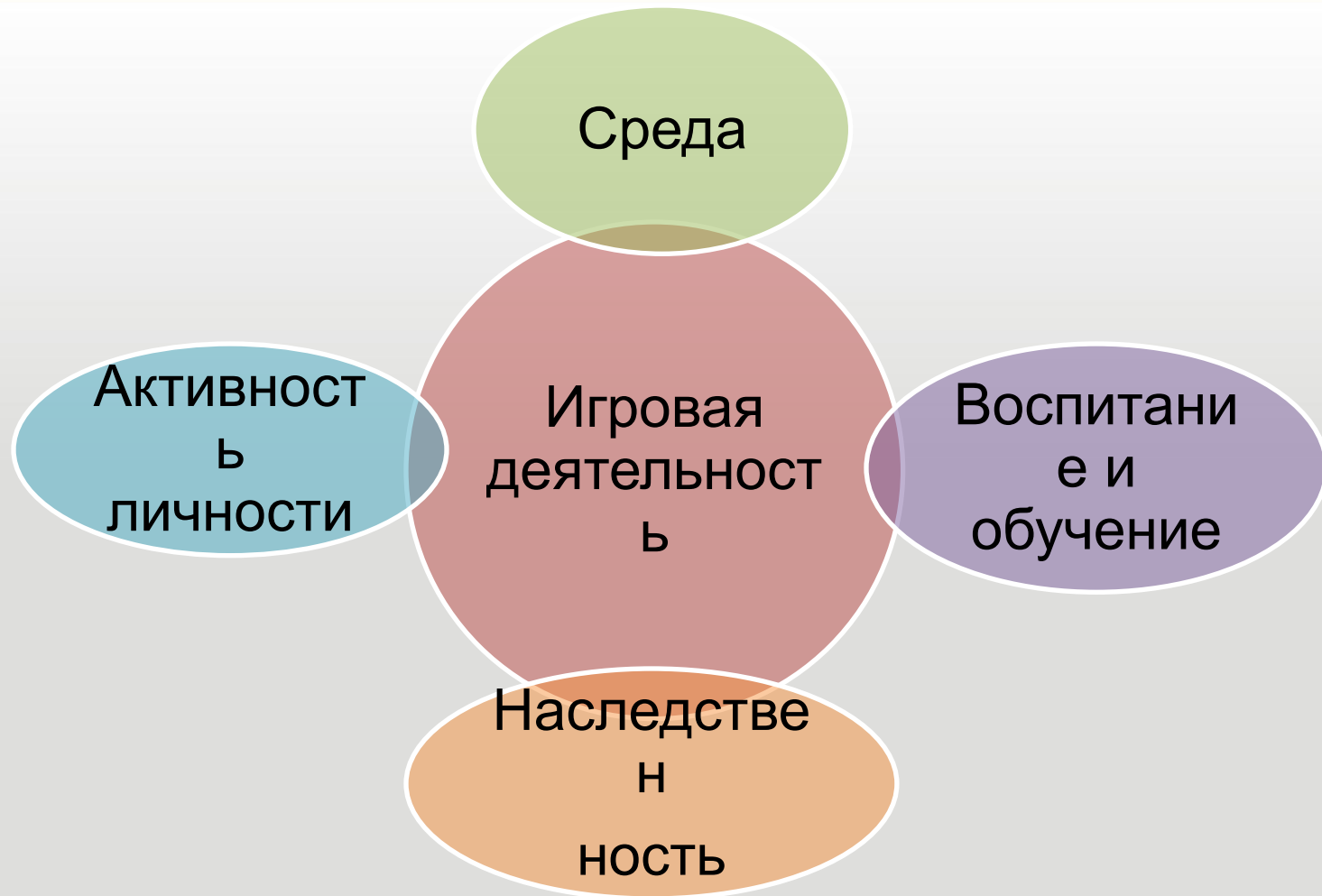


# Особенности игры:

- носит социальный характер
- обеспечивает возможность реализации основных потребностей ребенка
- является базой для зарождения других видов деятельности
- носит отражательный характер
- способствует формированию новообразований ребенка

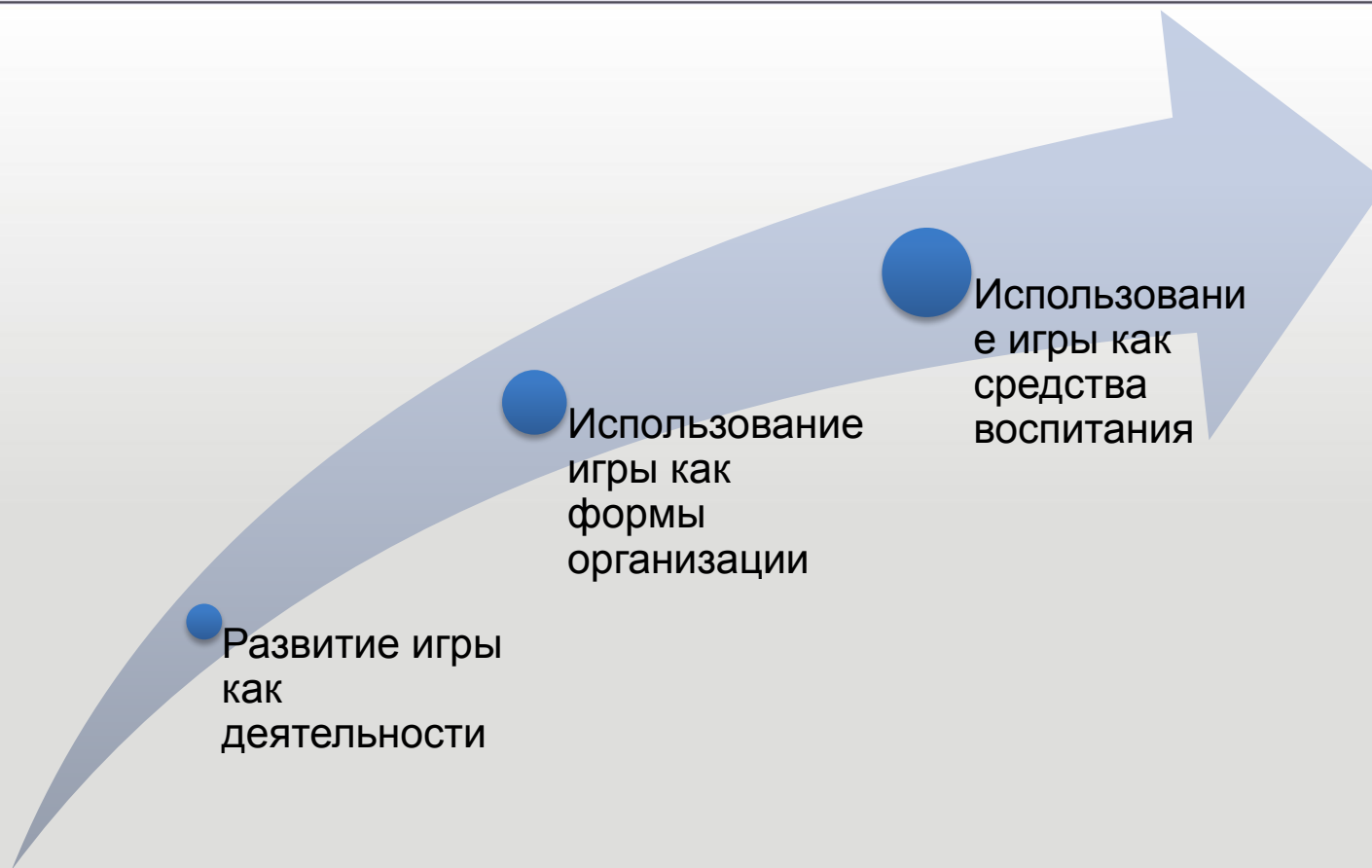


# Факторы развития игровой деятельности





# Руководство игровой деятельностью





# Структура игры





# Функции игры

социокультурная

самореализации личности

коммуникативная

диагностическая

коррекционная

дидактическая

развлекательная





# Классификация игр

## Творческие игры

- предметные
- режиссерские
- театрализованные
- игры-драматизации
- сюжетно-ролевые
- игры-импровизации

## Игры с правилами

- Обучающие (дидактические, музыкальные, компьютерные, подвижные)
- Досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, празднично-карнавальные, постановочные)



# Этапы руководства игровой деятельностью:



- Начально-диагностический этап



- Подготовительный этап



- Этап обучения игре



- Этап самостоятельной игры



- Этап творческого развития игры



# Задачи руководства игрой на подготовительном этапе:

- стимулировать интерес к предстоящей игре;
- конкретизировать представления детей в рамках темы игры;
- воспитывать уважительное отношение ... (людям, культуре, ...);
- обратить внимание детей на ... (личностные) качества героев



# Задачи руководства игрой на обучающем этапе:

- совершенствовать умения переносить впечатления, знания в игровую ситуацию
- совершенствовать игровые умения детей
- упражнять в умении оценивать себя и сверстников с точки зрения проявления ... (личностных) качеств
- учить замечать в поведении героев проявления ... (личностных) качеств



# Задачи руководства игрой на этапе самостоятельной игры:

- развивать творческие способности, совершенствовать умения сюжетосложения;
- стимулировать желание детей разнообразить игровой сюжет и игровые роли;
- продолжать обучать оценке и самооценке с точки зрения проявления ... (личностных) качеств;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, способность к сопереживанию, содействию партнеру по игре,
- учить замечать трудности партнеров и помогать им;
- стимулировать проявление ... (личностных) качеств при выполнении игровой роли и в реальных ситуациях



# Задачи руководства игрой на творческом этапе:

- способствовать проявлению творчества и инициативы детей;
- способствовать введению в игру новых персонажей, определению новых игровых диалогов, придумыванию нового финала, сюжетных линий, новых правил и т.п.



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



Благодарю за  
внимание

Григорьева Юлия Сергеевна  
к.п.н., доцент  
кафедры дошкольной  
педагогики и психологии ПГГПУ