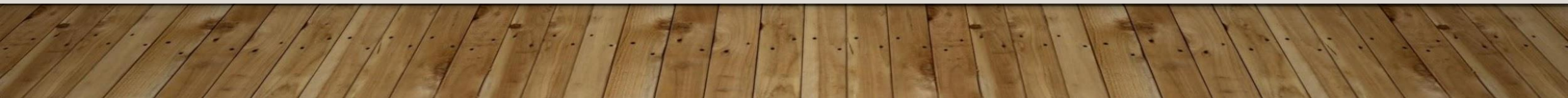


ЗАНЯТИЕ 14.09.16



ТЕРМИНЫ

- *литературный метод, литературное направление, литературное течение, литературный стиль, литературный род+литературный жанр, аллегория, метафора, символ, олицетворение, сравнение, эпитет, антитеза, конфликт, гротеск, гиперболо, литота, ПСИХОЛОГИЗМ*

РАЗМЕР СТИХОТВОРЕНИЙ

- - это упорядоченное сочетание ударных и безударных слогов.
- **Стопа** – это группа слогов, на один из которых обязательно должно падать ударение. Сколько ударных слогов в строке вы насчитаете, столько стоп и будет.
- Трёхсложные, двусложные

ЯМБ



ХОРЕЙ



ДАКТИЛЬ



АМФИБРАХИЙ



АНАПЕСТ



Таблица стихотворных размеров

<i>Стихотворные размеры</i>	<i>Ключевые слова</i>	<i>Схемы</i>	<i>Примеры</i>
Хорей	МОРЕ	$\underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Прибежали в избу дети... (А.С.Пушкин)</i>
Ямб	ЗЕМЛЯ	$\underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...</i>
Дактиль	ЗОЛОТО	$\underline{\quad} / \underline{\quad} \underline{\quad}$	<i>Ясность прозрачных небес...</i>
Амфибрахий	ЖЕЛЕЗО	$\underline{\quad} \underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Как ныне собирается вещий Олег...</i>
Анапест	СЕРЕБРО	$\underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>На тебя заглядеться не диво...</i>

- **ЯМБ**

Она всё Ярче, ближе-ближе,
И Оком Ярким, как алмаз...

- **ХОРЕЙ**

Мало, мало в жизни сказок,
Мало Очень в ней чудес...

• **ДАКТИЛЬ**

МОлча сижУ, ожидАя сигнАла,

Слышен стук сЕрдца да стУк темнотЫ

• **АНАПЕСТ**

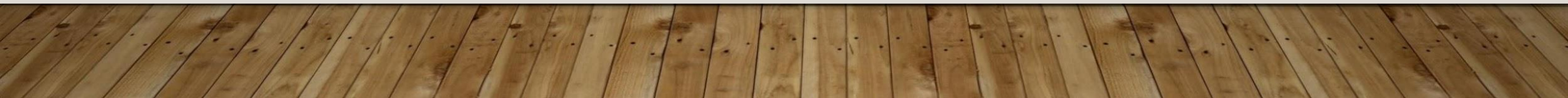
Я пОмню звонкИ и порОй тишинУ,

СомнЕния, пОлные рОбких намЁков

• **АМФИБРАХИЙ**

анАпест, анАпест, анАпест,

Вот тАк амфибрАхий звучит



Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц.

*Опять стою я над Невой,
И снова, как в былые годы,
Смотрю и я, как бы живой,
На эти дремлющие воды*

*Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.*

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.



Как хорошо ты, о море ночное,-

Здесь лучезарно, там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Ходит и дышит, и блещет оно.



- КОМПОЗИЦИЯ

- АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ

Д/З

- Отправить анализ любимого стихотворения
-
- Выучить термины, кроме терминов «лит. род», «лит. жанр», «конфликт» (их разобрать поподробнее)
 - Выучить историко-литературный процесс
 - Темы русской литературы (набросать идеи)
 - Русская критика (20 в.)
 - Устный анализ стихотворений Маяковского (см. раньше)
- 