

**ЗАНЯТИЕ 14.09.16**

---



# ТЕРМИНЫ

---

- *литературный метод, литературное направление, литературное течение, литературный стиль, литературный род+литературный жанр, аллегория, метафора, символ, олицетворение, сравнение, эпитет, антитеза, конфликт, гротеск, гиперболоа, литота, ПСИХОЛОГИЗМ*

# РАЗМЕР СТИХОТВОРЕНИЙ

---

- - это упорядоченное сочетание ударных и безударных слогов.
- **Стопа** – это группа слогов, на один из которых обязательно должно падать ударение. Сколько ударных слогов в строке вы насчитаете, столько стоп и будет.
- Трёхсложные, двусложные

**ЯМБ**



**ХОРЕЙ**



**ДАКТИЛЬ**



**АМФИБРАХИЙ**



**АНАПЕСТ**



# Таблица стихотворных размеров

<i>Стихотворные размеры</i>	<i>Ключевые слова</i>	<i>Схемы</i>	<i>Примеры</i>
<b>Хорей</b>	<b>МОРЕ</b>	$\underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Прибежали в избу дети... (А.С.Пушкин)</i>
<b>Ямб</b>	<b>ЗЕМЛЯ</b>	$\underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...</i>
<b>Дактиль</b>	<b>ЗОЛОТО</b>	$\underline{\quad} / \underline{\quad} \underline{\quad}$	<i>Ясность прозрачных небес...</i>
<b>Амфибрахий</b>	<b>ЖЕЛЕЗО</b>	$\underline{\quad} \underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Как ныне собирается вещий Олег...</i>
<b>Анапест</b>	<b>СЕРЕБРО</b>	$\underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>На тебя заглядеться не диво...</i>

---

## • ЯМБ

Она всё Ярче, ближе-ближе,  
И Оком Ярким, как алмаз...

## • ХОРЕЙ

Мало, мало в жизни сказок,  
Мало Очень в ней чудес...



## • **ДАКТИЛЬ**

МОлча сижУ, ожидАя сигнАла,

Слышен стук сЕрдца да стУк темнотЫ

---

## • **АНАПЕСТ**

Я пОмню звонкИ и порОй тишинУ,

СомнЕния, пОлные рОбких намЁков

## • **АМФИБРАХИЙ**

анАпест, анАпест, анАпест,

Вот тАк амфибрАхий звучит



---

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц.

---

*Опять стою я над Невой,  
И снова, как в былые годы,  
Смотрю и я, как бы живой,  
На эти дремлющие воды*

---

*Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.*

---

В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное.



---

Как хорошо ты, о море ночное,-

Здесь лучезарно, там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Ходит и дышит, и блещет оно.



---

- КОМПОЗИЦИЯ

- АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ

# Д/З

- Отправить анализ любимого стихотворения
- 
- Выучить термины, кроме терминов «лит. род», «лит. жанр», «конфликт» (их разобрать поподробнее)
  - Выучить историко-литературный процесс
  - Темы русской литературы (набросать идеи)
  - Русская критика (20 в.)
  - Устный анализ стихотворений Маяковского (см. раньше)
- 