



Студия

Развитие творческих способностей подростков средствами прикладного искусства в системе дополнительного образования

Актуальность проблемы разработки психолого-педагогических программ развития творческих способностей подростков в студии прикладного искусства, приобретает наиболее широкий спектр рассмотрения в рамках реализации проекта "Чудеса своими руками".

Мы разработали психолого-педагогическую программу развития творческих способностей подростков в изобразительной деятельности. Объектом исследования являются творческие способности подростков в изобразительной деятельности, а предметом – психолого-педагогическая программа развития творческих способностей подростков в изобразительной деятельности.



Цель нашего исследования: развитие творческих способностей подростков по средствам прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Теоретический анализ творческих способностей подростков и необходимость их развития средствами прикладного искусства;
- 2) Анализ способов развития творчества подростков средствами прикладного искусства в студии «Чудеса своими руками» и пути его совершенствования;
- 3) Рассмотреть пути совершенствования деятельности по развитию творческих способностей подростков средствами прикладного искусства.



Отделение психолого-педагогической помощи социальной помощи семье и детям «Гармония».

- Творческая студия «Чудеса своими руками» - для детей старшего школьного возраста.
- Занятия в творческой студии способствуют привлечению детей к активной творческой деятельности, способствующей формированию всех психических процессов; развитию самопознания ребёнка, поиску своих характерных особенностей и предпочтений; коррекции и развитию сенсорно-перцептивной сферы, укреплению социальных и коммуникативных навыков поведения и формированию потребности в саморазвитии. Содержание арт-терапевтических занятий включает в себя: рисование, работа с природным материалом, аппликация, работа с песком, лепка.



Анализируя деятельность студии, можно выделить следующие положительные моменты:

- универсальность (возможность работы со многими проблемами);
- положительная результативность по итогам диагностики;
- открытая форма работы;
- разнообразие применяемых техник;
- вариативность (возможность варьировать порядок и количество занятий);
- материально-техническая доступность;
- формирование успешности у детей;
- положительные отзывы детей и родителей о занятиях в студии.

Проект "Чудеса своими руками"



Студия

На занятиях ребенок испытает себя, познает свой внутренний мир, причины собственного поведения, научится наиболее эффективным способам разрешения проблем!
Мы ждем вас!

Занятия в студии помогут справиться с такими проблемами, как:

- агрессивность;
- демонстративность;
- накопление отрицательных эмоций вследствие сложных жизненных ситуаций для ребенка;
- страхи, повышенная тревожность ;
- заниженная самооценка;
- пассивность, апатичность;
- социальная дезадаптация, сложности в общении со сверстниками и/или взрослыми;
- психосоматические заболевания и пр.



Студия





Цель: гармонизация личности раскрытие их творческого потенциала.

Программа позволяет дополнить и углубить представление детей о действительности, сосредоточить их внимание на взаимосвязи истории и культуры через преемственность поколений, через декоративное искусство. Все это влияет не только на эстетическое воспитание, но и на этику поведения.

Развитие творческого мышления послужит хорошей базой для дальнейшего изучения прикладного искусства, формирования у детей художественного вкуса, эстетических взглядов и оценок в области общепризнанного искусства и индивидуального творчества. Организация выставки «Чудо своими руками» будет интересна, как специалистам в области прикладного творчества, так и всем посетителям. Выставка пройдет на территории центра помощи семье и детям "Гармония".



Студия



Наши занятия дают возможность проявить свой потенциал через такие *методы работы*, как:

- *изотерапия* (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
- *сказкотерапия* (сочинение и проигрывание сказок);
- *мандалотерапия* (рисование в круге, плетение мандал из ниток);
- *музыкотерапия* (прослушивание различной музыки);
- *куколотерапия* (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
- *драматерапия* (постановка спектаклей в кукольном театре);
- *лепка* из глины, соленого теста;
- *аппликации, макетирование и пр.*



Для занятий необходимы:

- Гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, фломастеры
- Альбом для рисования
- Фартук (чтобы не испачкаться)
- Нитки для вязания разноцветные
- Хорошее настроение!





Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Композиция прикладного искусства позволяет освоить многие художественные приёмы, развивает композиционное мышление, чувство стиля, художественную интуицию. Работа над композицией значительно обогащает творческий опыт детей, становясь необходимым звеном, связывающим непосредственное детское творчество с профессиональным подходом к изобразительной деятельности. Это уже не только спонтанное творчество, а сознательное построение композиции, с опорой на знания и личный опыт. Это — открытие языка искусства как принципа организации восприятия.





В целях совершенствования деятельности по развитию творческих способностей подростков средствами искусства планируется провести конкурс.

- Конкурс проводится с целью приобщения детей и подростков к прикладному искусству, воспитания экологического отношения к окружающей среде.