

Учебно-методические комплекты по русскому языку

5 – 9 классы

Под редакцией
Светланы Ивановны Львовой

Издательство «Мнемозина»
Москва, 2011



Учебники – основные компоненты учебно-методических комплектов

Учебники русского языка

Авторы: С.И. ЛЬВОВА, В.В. ЛЬВОВ

5 – 9 классы



Рабочие тетради

- обеспечивают полную согласованность с концепцией учебника и систематический тренинг в выполнении практических задач курса;
- помогают организовать самостоятельную индивидуальную практическую и исследовательскую деятельность учащегося, отрабатывать навыки самостоятельной работы;
- реализуют дифференцированный подход, учитывающий индивидуальные способности и склонности учащихся;
- активизируют учебно-познавательную деятельность;
- формируются навыки самоконтроля, самооценки, учебной рефлексии.



Пособия серии «Дневник достижений учащегося по русскому языку»

- реализуют современную педагогическую технологию языкового портфеля (учёт достижений школьников в усвоении предмета) и идею накопительной оценки учащегося;
- предлагают систему проверочных заданий для организации самостоятельной работы учеников и развития навыков самоконтроля.



Пособия для учителей

- помогают распределить часы на изучение разделов и тем курса;
- предлагают возможные сценарии урока с учётом разных условий преподавания предмета по учебнику;
- комментируют сложные фрагменты урока и задания учебника, предлагают образцы организации обучения, ориентированного на формирование всех видов речевой деятельности;
- предлагают дополнительный материал к урокам;
- дают рекомендации для использования на уроке разных компонентов УМК;
- содержат образцы контрольных работ разных видов.

Русский язык. Подготовка к ЕГЭ и ГИА: шаг за шагом

- реализуют индивидуальный и дифференцированный подход в организации текущего и итогового контроля на разных этапах обучения;
- осуществляют поэтапную и целенаправленную подготовку к итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах;
- предлагают разнообразные формы контроля, которые позволяют учащимся освоить форму итогового контроля и проверить уровень знаний по предмету.



Планы по введению федерального государственного стандарта общего образования

 - обязательное введение ФГОС

 - введение ФГОС по мере готовности

 - продолжение обучения по ФГОС, введенного по мере готовности

2010-11 уч.год												
2011-12 уч.год												
2012-13 уч.год												
2013-14 уч.год												
2014-15 уч.год												
2015-16 уч.год												
2016-17 уч.год												
2017-18 уч.год												
2018-19 уч.год												
2019-20 уч.год												
2020-21 уч.год												
2021-22 уч.год												



Учебно-методические комплекты по русскому языку полностью соответствуют требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГСО) и реализуют его основные идеи:



- Утверждение **лично ориентированной** парадигмы образования в целом
- Ориентация на **планируемые результаты обучения**
- Усиление **метапредметной** образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе
- Реализация **системно-деятельностного подхода** в образовании
- Формирование **функциональной грамотности** как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать
- Реализация **компетентного подхода** в обучении: формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций



Идеи нового ФГОС определяют инновационные особенности УМК по русскому языку:

- формирование представления о родном языке как **духовной, нравственной и культурной ценности народа**; развитие любви к родному языку, устойчивого интереса к его изучению, стремления и способности к **речевому самосовершенствованию**;



- целенаправленное развитие **врождённого чувства языка и речемыслительных способностей** учащихся;
- формирование представления о родном языке как средстве общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности и на этой основе **реализация межпредметных связей** в обучении;
- направленность на формирование **метапредметных умений и навыков**, связанных с развитием видов речевой деятельности, которые прежде всего заключаются в способности извлекать из разных источников, преобразовывать и преподносить информацию, а также создавать собственные высказывания в устной и письменной форме.

Инновационные особенности УМК по русскому языку (продолжение):

- ориентация на **системность** восприятия и усвоения учебного материала, демонстрацию внутрипредметных связей явлений языка и формирование на этой основе **системы знаний умений и навыков по предмету**;
- ярко выраженная **семантическая направленность** в изучении грамматико-орфографического материала; усиленное внимание **к употреблению в речи** изучаемых явлений языка (нормативный, коммуникативный, этический и эстетический аспекты);
- демонстрация **эстетической функции языка**, которая максимально проявляется в лучших образцах русской классической и современной художественной литературы;



Инновационные особенности УМК по русскому языку (продолжение):

- дифференцированное предъявление материала, использование заданий различной степени сложности, что позволяет обучать школьников любого уровня способностей и учитывать индивидуальные потребности ребёнка;



- развитие творческих способностей учащихся, расширение культурологического кругозора, фоновых знаний, формирование эстетического вкуса учащихся средствами предмета и широким использованием в учебнике и других компонентах УМК красочных иллюстраций произведений русской живописи и графики, фотографий, фотоколлажей и рисунков;

- формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся с использованием разнообразной учебной литературы (словарей, справочников, самоучителей, практикумов, пособий для подготовки к экзаменам, мультимедийных средств и т.п.).

Ориентация курса русского языка на планируемые результаты обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ



Знаниевые
(основа предметных
знаний)

Деятельностные
(опыт применения
знаний в учебной
деятельности)

Компетентностные
(применение знаний и
умений в учебной
деятельности и
речевой практике)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ



Коммуникативные

Регулятивные

Познавательные

ЛИЧНОСТНЫЕ



Аксиологические
(ценностные)

**Морально -
этические**

**Индивидуально -
личностные**



Личностные результаты обучения русскому языку в 5 – 11 классах

- понимание русского языка как одной из основных **национально-культурных ценностей** **российского общества**, а также роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание **эстетической ценности русского языка**; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- **способность к самооценке** на основе наблюдения за собственной речью, потребность **речевого самосовершенствования**;
- **умение учиться**, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность по предмету.



Метапредметные
результаты
обучения русскому
языку

Владение всеми
видами речевой
деятельности
(аудированием,
чтением,
говорением
и письмом)

Применение
приобретенных
знаний, умений и
навыков в
повседневной
жизни, в учебной
деятельности на
метапредметном
уровне

Коммуникативно
целесообразное
взаимодействие с
людьми в процессе
речевого общения,
совместной
деятельности;
овладение национально-
культурными нормами
речевого поведения



Метапредметные результаты обучения связаны с формированием и развитием универсальных учебных действий (УУД) трёх видов:

1. Коммуникативные УУД

владеть всеми видами речевой деятельности;

извлекать информацию из различных источников;

перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами;

строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе коллективной деятельности;

осуществлять речевой контроль; оценивать речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;



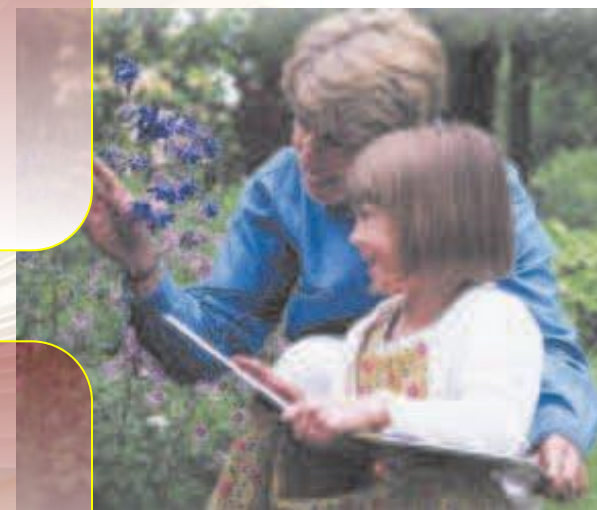
Метапредметные результаты обучения связаны с формированием и развитием универсальных учебных действий (УУД) трёх видов:

(продолжение)

2. Регулятивные УУД

управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели предстоящей учебной деятельности – индивидуальной и коллективной, планирование последовательности деятельности, прогнозирование её результатов);

контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; вносить необходимую коррекцию в процессе деятельности;



Метапредметные результаты обучения связаны с формированием и развитием универсальных учебных действий (УУД) трёх видов:

(продолжение)

3. Познавательные УУД

выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.;

строить логическую цепь рассуждения (выдвижение тезиса, гипотезы, их обоснование, подбор аргументации и др.).



Овладение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);

владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

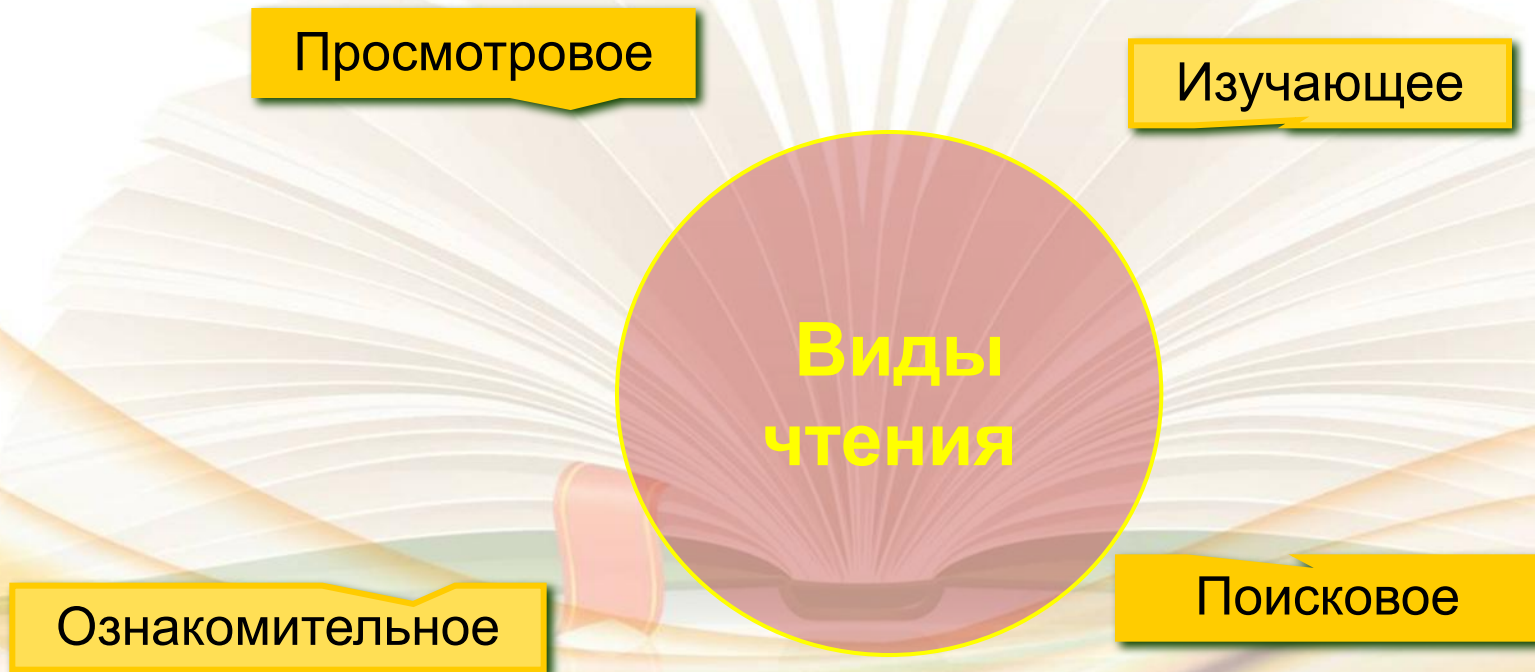
умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;



Учащиеся последовательно овладевают разными видами чтения (продолжение)

Мы перестаем думать, когда перестаем читать.
Дидро



Виды чтения формируются в процессе выполнения системы
предтекстовых и **послетекстовых** заданий



Овладение всеми видами речевой деятельности:

(продолжение)

Говорение и письмо

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм современного русского литературного языка, а также этических норм речевой коммуникации;

умение свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме, типу речи, жанру, а также с учётом коммуникативного замысла, адресата и ситуации общения);

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.



Развитие речемыслительных способностей учащихся

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ (вводный курс)



*Дивисься драгоценности нашего языка:
что ни звук, то и подарок...*

Н. В. Гоголь

ФОНЕТИКА



- Вспомните, что изучает раздел лингвистики — фонетика. Расскажите, что вы знаете о звуках русской речи.
- Рассмотрите фотоколлаж. Какие звуки вы могли бы услышать, если бы фотографии «ожили»? Чем эти звуки отличались бы от звуков речи?



- Попробуйте объяснить, почему именно с фонетики начинается изучение любого языка.
- Вдумчиво прочитайте текст, разделите его на части и составьте план.

Человека окружают разнообразные звуки: тиканье часов, пение птиц, гудение мотора автомобиля, плач младенца, мяуканье кошки, шум деревьев, шуршание листьев...

И только звуки речи способны образовывать слова, с помощью которых называются предметы, явления окружающего мира.

Звуки речи изучает специальный раздел лингвистики — **фонетика**. Лингвисты, занимающиеся фонетикой, исследуют естественную речь людей, записанную с помощью специальных значков на бумаге, на грампластинках, магнитофонной ленте, лазерных дисках.

фонетика — от греч. *phōnē* «звук»

Знание фонетики развивает способность слышать свою речь и речь окружающих людей, оценивать ее с точки зрения правильности и выразительности. Кроме того, фонетика помогает понять законы русского письма и многие орфографические правила.

транскрипция, транскрибировать — от лат. *transcriptio* «переписываю»

Чтобы передать звучание слова, используется специальная фонетическая запись — **транскрипция**.

Основные знаки транскрипции:

[] — границы транскрипции

['] — знак мягкости согласного: [п'эт'] — *неть*

[ː] — знак долготы согласного звука: [пабѐр'ил'и] — *поссорили*

[j] — мягкий звонкий согласный (йот): [j'огурт] — *йогурт*



- Объясните, чем звуки речи отличаются от других звуков, которые окружают человека.
- Попробуйте доказать, что без знания фонетики нельзя научиться грамотно говорить и писать.

Развитие речемыслительных способностей учащихся

Развивая речь, мы учим школьника

- думать, рассуждать
- интересоваться окружающим миром
- анализировать и оценивать

ПРОЧИТАННОЕ

ПРОСЛУШАННОЕ

УВИДЕННОЕ

Выражать результаты этого анализа в форме устного или письменного речевого высказывания



Формирование и развитие всех видов речевой деятельности в их зависимости и взаимосвязи

ВИДЫ ТЕКСТА

Связные тексты

Памятки-
инструкции

Словарные
статьи

Оглавление
учебника

Афоризмы

Эпиграфы к главам и
параграфам учебника

Основная
единица
обучения-
текст

Схемы

Таблицы

Формулировки
заданий к
упражнениям

Планы (текста, устного
высказывания, языкового
разбора)



Развитие речемыслительных способностей учащихся



Умения:

- читать
- слушать
- говорить
- писать

Развитие речемыслительных способностей учащихся

46

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

 **99. Язык и литература.** Попробуйте самостоятельно сделать интонационную разметку любимого четверостишья.

100. Устное высказывание. Расскажите о предложении как единице языка, используя тезисный план.

1. Предложение — единица общения.
2. В предложении выражается законченная мысль.
3. Предложение имеет законченную интонацию.
4. Предложение имеет грамматическую основу.
5. В устной речи предложения отделяются паузами, а на письме знаками препинания.

 **101. Язык и литература.** Спишите таблицу, заполняя примерами свободные графы. Примеры подберите из произведений художественной литературы.

Виды предложений	Примеры
1. По цели высказывания: 1) повествовательное 2) вопросительное 3) побудительное	
2. По эмоциональной окраске: 1) восклицательное 2) невосклицательное	
3. По количеству грамматических основ: 1) простое 2) сложное	
4. По наличию второстепенных членов: 1) нераспространённое 2) распространённое	

102. 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию. Озаглавьте и перескажите текст.

(1) Можешь ли ты без посторонней помощи приподнять шкаф или холодильник? (2) Можешь! (3) Для этого надо только проявить смекалку. (4) Возьми брусочек и крепкую доску, подсунь короткий конец доски под основание шкафа или холодильника, а на длинный конец наступи. (5) Такое приспособление называется рычагом, и оно во много раз увеличивает силу человека.

§ 10. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

47

2. Запишите номера предложений в соответствующие строки таблицы упр. 101. Учтите, что одно и то же предложение нужно охарактеризовать по каждому параметру.

 **103. Сочинение-миниатюра.** 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая вопросительную и повествовательную интонацию.

Как пахнет осень? Прелыми листьями? Отцветающими хризантемами? Спелыми плодами? Сыростью и холодком капель дождя? Стогами сена, убранными на зиму?

Всем вместе сразу... И у каждого из нас в памяти свой аромат осени... (А. Сохрина)



2. Выразительно прочитайте первый абзац текста, заменяя вопросительную интонацию на восклицательную. Что изменилось? Сделайте вывод.

3. Рассмотрите фотоколлаж и напишите несколько предложений, объединённых темой «Запах осени». Используйте повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

 **104. Язык и литература.** Из произведений художественной литературы выпишите по два повествовательных, вопросительных и побудительных предложения. Прочитайте их вслух, соблюдая интонацию конца предложения.

 **105. На уроке математики.** Из учебника математики выпишите пять побудительных предложений. Какова их роль в речи?

 **106.** Вы пришли в гости...; Вы поздравляете с праздником...; Вы разговариваете по телефону...; Вы пришли записываться в спортивную

В учебники заложена современная методика обучения орфографии и пунктуации:

Системно-деятельностный подход в обучении предполагает:

осознание правописания как **СИСТЕМЫ** правил, усвоение общих правил правописания и умение руководствоваться ими в процессе письма;

формирование правописных навыков в рамках развития всех видов речевой деятельности (не только письма, но и чтения, говорения, аудирования)

совершенствование правописных навыков как способности думать, анализировать, аргументировать

Активизация врождённых языковых способностей, связанных с усвоением в раннем детстве определённых языковых моделей (словообразовательных, синтаксических), и развитие на этой основе умения опираться на структурно-семантический анализ при решении проблем правописания

Использование всего **арсенала традиционных и нетрадиционных методических средств обучения правописанию** (приёмов формирования орфографической зоркости, развития зрительной памяти, использования разнообразных видов словарей в орфографических целях, приёмов сопоставления смешиваемых написаний, поэтапной отработки орфографического минимума, привлечения этимологической справки для объяснения правописания и т.п.)



Система текущего контроля реализуется в рабочих тетрадях, планировании и методических рекомендациях

- Соотносится с целями, задачами и содержанием ГИА в 9 классе и с ЕГЭ в 11 классе
- Обеспечивает целенаправленную подготовку учащихся 5-9 классов к письменному и устному экзамену по русскому в 9 классе
- Определяет уровень усвоения системы знаний по предмету
- Устанавливает уровень овладения языковыми и речевыми умениями и навыками

Определяет степень развития речемыслительных способностей учащихся:

- **понять** содержание текста и объяснить это в своем высказывании;
- **оценить** языковое явление с предложенных позиций и адекватно сформулировать результаты анализа;
- точно и чётко **сформулировать свою точку зрения** на тот или иной вопрос;
- **объяснить** своё понимание проблемы;
- **передать полученную информацию** разными способами (в виде связного текста, схемы, таблицы, тезисного плана и т.п.)



Портфель достижений учащихся по русскому языку складывается из результатов выполнения письменных и устных работ в течение всего учебного года

- диктанты разных видов
- изложения разных видов
- сочинения разных видов
- устные высказывания
- творческие работы разных видов (рисунки, аудио-, фото- и видео-материалы)
- тестовые задания (серия книг «Русский язык: шаг за шагом» - по классам)
- материалы самоанализа и рефлексии (рабочие тетради «Проверь себя» - по классам; «Дневник достижений учащихся по русскому языку» - по классам)
- мини-исследования и мини-проекты



Ориентация УМК на планируемые результаты обучения, на целенаправленную подготовку с 5 класса к итоговой аттестации в 9 и 11 классах

Систематическое предъявление в учебниках с 5 по 9 кл. творческих упражнений, с помощью которых отрабатываются умения:

- писать изложения разных видов (в том числе сжатые с использованием разных приёмов сжатия информации);
- писать небольшие по объёму сочинения-рассуждения на лингвистические и морально-этические темы.
- Включение в рабочие тетради «Учимся читать, писать, говорить и слушать» заданий, с помощью которых ученик может самостоятельно развивать и совершенствовать умения писать сочинения-миниатюры, сжатые и выборочные изложения и другие творческие работы
- Предъявление материала, с помощью которого ученики проверяют уровень усвоения учебного материала и тренируются в выполнении разнообразных заданий, в том числе и тестовых (серия книг **«Русский язык: шаг за шагом»**, рабочие тетради **«Проверь себя»**, **«Дневник достижений учащихся по русскому языку»**)



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов



271. Изложение. Внимательно изучите текст. Определите, какие типы речи в нём сочетаются. Напишите изложение по плану.

ОСИНА

Не повезло осине. Невесть с каких пор пошла о ней дурная молва: никчёмное дерево! «Осина — не древесина». А ведь вроде и красива, и показать себя умеет. Вот только что была в серовато-серебристом наряде, а налетел ветерок, и осина «переделалась» — стала зеленовато-бурой. Опять подул ветер — осина оказалась снова в серебристо-сером наряде!

Конечно, никакого чуда нет. Просто листья осины с одной стороны серебристо-сероватые, а с другой — зеленовато-бурые. И длинные тонкие черешки у них не цилиндрические, как у листьев других деревьев, а в верхней части сплюснутые. Поэтому при любом ветерке они поворачиваются то вправо, то влево, а с ними и листья колеблются, дрожат, поворачиваются, показывая то одну сторону, то другую. За это дрожание и за то, что листья молодых осинок очень похожи на тополиные, получила осина научное название — «тополь дрожащий». А в народе очень давно появилась поговорка — «дрожит, как осиновый лист».

Но есть у осины и достоинства. Первое: растёт быстро — к тридцати годам она способна дать столько древесины, сколько ель и сосна дают к столетнему возрасту. Выходит, пока «поспеет» хвойный лес, можно получить три урожая осины. Древесина осины используется в бумажной, деревообрабатывающей, химической промышленности, годится она и для производства мебели и строительных материалов.

Другое достоинство осины: стойко выдерживает она натиск дождей и снегопадов. Дома, построенные из осиновых брёвен, хотя и не так красивы, как сосновые, но служат не меньше. Сто лет стоят, и хоть бы что! (Из сборника «Книга природы»)

План

1. Не повезло осине — красивому дереву.

2. Загадка осиновых листьев — «тополя дрожащего».

3. Есть у осины и достоинства.

4. Сто лет простоят дома из осины.

Приложение 6 класс



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

Приложение 6 класс

184

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

§ 13. Сочетание разных типов речи в тексте

469. Устное высказывание. Рассмотрите запись и прокомментируйте её.

описание = признак + признак + признак...

повествование = событие + событие + событие...

рассуждение = тезис + аргумент + аргумент... + вывод



470. Изложение. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Что, по-вашему, означает запись на полях?

Описание

Под моими окнами росла большая черёмуха. Весной она зацветала так пышно, что казалось — это уже не дерево, а белое облако, каким-то чудом опустившееся на землю. Летом всё дерево было усыпано тёмно-синими, почти чёрными ягодами величиной с горошину, которые мы поедали в огромных количествах. А зимой... О! Зимой было самое интересное, потому что на черёмухе в это время года бывали частыми гостями снегиря. На ней лишь одни голые, корявые тёмно-серые ветки, опущенные сверху белым снежком, а на ветках сидят красногрудые птички.

Много лет прошло с тех пор, но я и сейчас очень легко представляю себе эту сказочную картину. Её хорошо можно было разглядеть, если забраться на подоконник и прижаться лицом к стеклу так, чтоб видеть верхние ветки дерева. Как я мечтал поймать хоть одного снегиря и держать дома в клетке! Я воображал, что был бы самым счастливым человеком на свете, если бы мне подарили вдруг эту птицу. Но моё детство так и прошло без снегиря. Никто никогда не дарил мне ни снегиря, ни какой-нибудь другой птички в клетке.

Но я не жалею об этом, потому что мне не пришлось держать вольную птицу в клетке. Она могла летать и наслаждаться свободой. Я не смог бы испытать полное счастье, если бы вдруг стал обладателем пленницы. Но зато хорошо знаю, что был самым счастливым человеком на свете именно тогда, когда смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам. (По Н. Носову)

Повествование

Рассуждение

§ 13. Сочетание разных типов речи в тексте

2. Соотнесите все абзацы с типом речи и доказите, что в тексте сочетаются описание, повествование и рассуждение. Назовите их признаки.

3. Из каждого абзаца выпишите ключевые слова, которые отражают особенности описания, повествования и рассуждения. Используя эти ключевые слова, письменно изложите текст. Включите в него более подробное описание снегиря. В какую часть текста нужно поместить данное описание?



471. На уроке физики. Из учебника физики, а также этимологического словарика выберите материал для небольшого сообщения о динамометре и систематизируйте его в виде таблицы. Определите, какому типу речи должен соответствовать каждый фрагмент вашего выступления.

Динамометр

План сообщения	Тип речи	Ключевые слова
Для чего применяется динамометр?		
Каково происхождение термина?		
Почему динамометр является одним из основных физических приборов?		
Из каких деталей он состоит?		
Какие виды динамометров существуют?		
Как пользоваться прибором?		

185

С. И. Львова
В. В. Львов

6
КЛАСС
Часть 2

РУССКИЙ
ЯЗЫК
Учебник



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

С. И. Львова
В. В. Львов



Приложение 9 класс



154. Сжатое изложение. 1. Прочитайте отрывок из рассказа Константина Георгиевича Паустовского (1892—1968). Объясните поступок мальчика. Почему он назван геройским?

Какой из заголовков вы выберете: «Лувр», «Нищие в Лувре» или «Благородство парижан»? Почему?

По толковому словарю уточните лексическое значение выделенных слов.



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

70

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

...Лувр отапливался **калориферами**. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Он чуть попахивает пылью. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи.

Это греются нищие. Величавые и зоркие луврские сторожа их не трогают. Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старикниций, похожий на Дон Кихота, застывший перед картинами Делакура, не может не броситься в глаза. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

Особенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей чёрный цвет, порывавшей от времени, лоснящейся тальме. Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые насмешки всех её дочерей — моих тётушек. Даже в те далёкие времена тальмы уже вышли из моды.

Луврская старушка виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.

Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза. В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.

Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и писала копию с картины Боттичелли. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке:

— Садитесь!

— Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась — так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.

Художница вернулась к своему мольберту. Служитель пристально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

1.

— Мерси, мадам!

Художница, не оборачиваясь, кивнула. Мальчик бросился к матери и прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил героический поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч»... (К. Паустовский)

2.

2. Текст разделён на части. Озаглавьте их и установите, какой тип речи является определяющим в каждой из этих частей.

3. Подчеркните ключевые слова. Укажите, какая информация является главной, а какая — второстепенной. Кратко изложите содержание каждого абзаца.

При выполнении этой работы пользуйтесь памятками (см. приложение в конце учебника).

 **155. Сочинение-миниатюра.** Напишите небольшое сочинение на одну из данных ниже тем. Аргументируя свою точку зрения, используйте текст предыдущего упражнения, а также собственные жизненные наблюдения.

1) Великодушные и милосердие — что это такое? 2) Жалость унижает человека?

 **156. Язык и литература.** 1. Рассмотрите схему № 3 «Основные языковые средства выразительности» (см. приложение в конце учебника). Какая информация в ней содержится? В текстах каких стилей, как правило, используются такие средства и с какой целью?

Какие термины, имеющиеся в этой схеме, вам известны? Опираясь на учебники и пособия по русскому языку и литературе, уточните значение неизвестных вам терминов.

2. Подберите небольшой художественный текст, в котором используются разнообразные языковые средства выразительности. Укажите их.

3.

157. Устное высказывание. Выполните следующие задания в группе.

1. Перед вами начальные фразы трёх сочинений. Определите, текст какого типа речи вы должны создать в каждом случае. Аргументируйте свой ответ.

4.



71

5.6. Текст и его признаки

Приложение 9 класс

С. И. Львова
В. В. Львов

9
Класс
Часть 2

РУССКИЙ
ЯЗЫК

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(Приложение к учебнику)



Методические идеи курса охарактеризованы в книге «Родной язык – основа образования, развития и воспитания личности: Концепция курса русского языка», а также отражены в программе основного курса русского языка и в программах элективных курсов по предмету

Программа основного курса русского языка. 5 – 9 кл., 10 – 11 кл.

Программы элективных курсов по русскому языку:

- Речевой этикет. 7 – 8 кл.
- Язык в речевом общении. 8 – 9 кл.
- Уроки словесности. 7 – 9 кл.
- Культура речи. 8 – 9 кл.
- Секреты русского словообразования. 8 – 9 кл.
- Русское правописание. 10 – 11 кл.
- Искусство устной и письменной речи. 10 – 11 кл.



Системно-деятельностный подход провозглашён в новых ФГОС как основа современного образовательного процесса

Системно-деятельностный подход нацеливает на развитие личности ребенка, на овладение системой метапредметных и предметных знаний, умений и навыков в процессе интенсивной учебной деятельности

Вектор смещения акцентов ФГОС к деятельностной составляющей нашёл отражение во всех традиционных компонентах курса русского языка

Ради чего учить?

Уточнены цели обучения, усилен деятельностный аспект целеполагания

Как учить ?

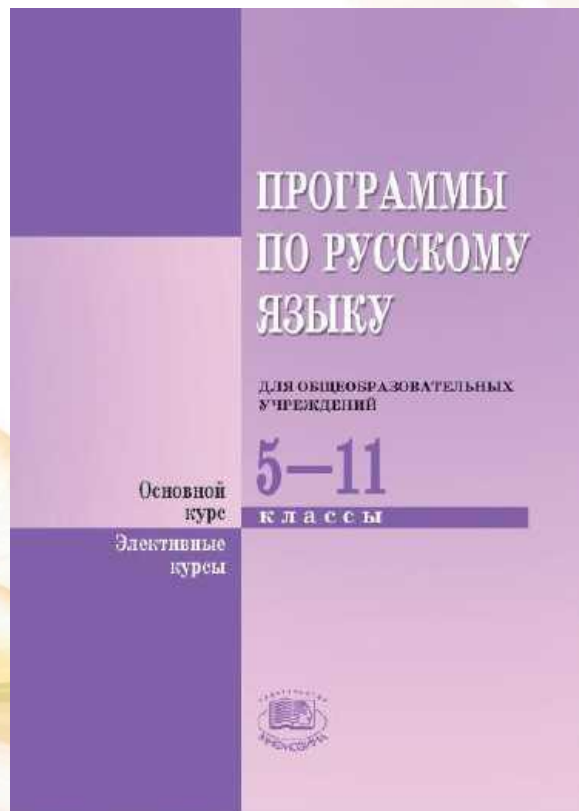
Расширены методические приемы, обновлены средства обучения, позволяющие реализовать деятельностный подход

Чему учить?

Обновлено содержание курса, усилена деятельностная составляющая



Системно - деятельностный подход в обучении



Программа реализует
ЕДИНСТВО ПРОЦЕССОВ



Совершенствования речевой
деятельности и развития
речемыслительных
способностей



Формирования системы
лингвистических знаний и
ведущих умений и навыков



Системно-деятельностный подход в обучении

Усвоение системы
лингвистических
понятий

Поэтапное
овладение всеми
видами речевой
деятельности

Овладение
умениями и
навыками,
обеспечивающими
системность в
усвоении родного
языка

**Системно-
деятельност-
ный
подход**

Интенсивное
развитие
речемышлительных
способностей
учащихся в процессе
учебной деятельности

Применение
полученных знаний,
умений и навыков в
учебной и
практической
деятельности языка

Формирование
способности правильно,
уместно и выразительно
употреблять в речи
языковые единицы



Реализация дифференцированного подхода в обучении русскому языку

- Предъявление теоретического материала с учётом его **обязательного и необязательного усвоения** на определённом этапе обучения
- Система упражнений, позволяющих осуществлять **уровневую дифференциацию и индивидуальный подход в обучении**



Дифференцированный подход в предъявлении теоретического материала

ОСНОВНОЙ

«Теоретические сведения»

«Знайте и применяйте»

Предназначен для
обязательного чтения,
анализа и усвоения

Способствует
формированию
правильного способа
действия в процессе
языкового анализа

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

«Обратите внимание»

Обеспечивает
пропедевтическую
работу с сильными
учащимися

Развивает
познавательный
интерес учащихся к
предмету

Становится основой
самостоятельной
работы для сильных
учащихся

НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ

«Любознательным»

Развивает
познавательный
интерес учащихся к
предмету

Обеспечивает
углубленное изучение
темы



Дифференцированный подход, реализованный в системе упражнений учебника

Сильных учащихся
(упражнения
повышенной
трудности)

Упражнения,
ориентирован
ные
на:

Работу учеников в
паре
(взаимопроверка)

Групповую деятельность
школьников

Индивидуальную работу
ученика



Основные формы работы с сильными учащимися

Чтение, пересказ текста
рубрик «Обратите внимание»,
«Любознательным»

Выполнение заданий
повышенной сложности
(отмечены красным цветом)



Учебник доступен слабому ученику, что достигается следующими условиями

- Направленностью курса на общее развитие ребёнка, на совершенствование его речемыслительных способностей, на формирование всех видов речевой деятельности
- Дифференциацией теоретического и практического материала, выделением базового ядра, обязательного для усвоения
- Графическими выделениями ключевых слов в тексте лингвистического содержания, чётким разделением текста на структурно-смысловые части
- Системой предтекстовых и послетекстовых вопросов к учебным текстам, обеспечивающих адекватное понимание содержания изучаемого материала
- Использованием системы разнообразных «подсказок» в работе: опорных материалов в виде схем, таблиц, рисунков, планов, конспектов, а также инструкций, направленных на формирование правильного способа действия (как применять правило, как слушать и читать текст, чтобы понять его содержание, как писать изложение, как писать сочинение, как оценивать речевое высказывание и т.п.)



Учебник доступен слабому ученику, что достигается следующими условиями (продолжение)

- Системой иллюстративно-изобразительных средств, позволяющих создавать положительную мотивацию, опираться на эмоционально-зрительную память и развивать память логическую
- Ориентацией на создание учащимся собственного речевого высказывания малого объёма (сочинение-миниатюра, изложение-миниатюра, устное высказывание и т. п.)
- Опорой на врождённые языковые способности ребёнка, активизацией языкового чутья
- Целенаправленной работой по обогащению словарного запаса учащегося, использованием для этой цели традиционных и нетрадиционных приёмов
- Большим разнообразием экстралингвистических тем, повышающих мотивацию учения, интересных для ученика и становящихся предметом речевого высказывания
- Использованием разнообразных справочных материалов для проверки правильности выполнения заданий учебника
- Целенаправленной подготовкой с 5-го класса к итоговой аттестации по русскому языку в 9-м классе



Реализация межпредметных связей в обучении

Целенаправленное формирование **метапредметных** умений и навыков:

Коммуникативных

(владение видами речевой деятельности, навыками информационно-смысловой переработки текста, продуктивной речевой коммуникации)

Регулятивных

(управление своей деятельностью: формулирование цели, планирование, прогнозирование результатов, контроль и оценка деятельности, внесение коррективов)

Познавательных

(выполнение логических операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.)

Выполнение заданий «На уроке...»:

«На уроке математики»

«На уроке иностранного языка»

«На уроке природоведения»

«На уроке биологии»

«На уроке географии»

«На уроке химии»

«На уроке физики»



Реализация эстетической функции родного языка

Систематическое и целенаправленное знакомство с изобразительными возможностями русского языка

Наблюдение за использованием языковых средств в лучших образцах художественной культуры

Упражнения серии «Язык и литература», «Письмо по памяти», «Анализ текста», «Проводим наблюдение»



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Формирование представлений о родном языке как духовной ценности, национальном достоянии российского общества

Широкое и разнообразное использование материала по истории родного языка, фразеологии, этимологии

Знакомство с основами русского речевого этикета и формирование соответствующих навыков в связи с изучением конкретных тем курса

Включение сведений об истории русистики (упражнения серии «Из истории лингвистики»)

Создание широкого культуроведческого фона путём включения разнообразного экстралингвистического материала о разных городах России, народных промыслах, исторических событиях и великих личностях России, о современной социальной рекламе и т.п.

Широкое использование произведений художественной литературы, репродукций русских художников



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Приложение 7 класс

64

МОРФОЛОГИЯ

Работать — интенсивно, быстро, живо. Красивый — очень, ужасно, чрезвычайно, зверски, жутко. Вести себя — важно, надменно, заносчиво, высокомерно. Взглянуть — равнодушно, апатично, безучастно.

2. Используя словарь синонимов, продолжите заполнение таблицы. Для этого образуйте от прилагательных *вежливый, выносливый, трудный* наречия и подберите к ним синонимы.

620. Составьте сначала список синонимов, а потом список антонимов к данным наречиям.

1) Просить робко. 2) Написать неряшливо. 3) Петь печально. 4) Говорить чётко.

621. Выразительно прочитайте примеры и объясните, в чём необычность словосочетаний *нареч. + гл.* в этих предложениях. Как вы думаете, почему авторы употребляют именно такие словосочетания?

1) Поле *ро́сно* свети́лось. (Ю. Бондарев) 2) Над головой *густо* шумели вершины сосен. (Ю. Бондарев) 3) Рассвети́ло и холо́дно клуби́лась тумано́м Десна́. (Е. Носов) 4) Стекла́нно звене́л на вы́сожном ветру́ обмерзшими ветвями тополь. (А. Калинин) 5) Глаза у неё *янтари́о* за́светились. (Г. Юшков) 6) Со́лнце возноси́тся *вы́ше*, и море *слепа́ще* отража́ет его. (Д. Холденро) 7) Сте́пь *беле́со* и *ры́же* лежала́ *на́перед*. (В. Лидин)

622. Сочинение-миниатюра. 1. Спишите текст, вставьте пропущенные знаки препинания, раскройте скобки. Объясните лексическое значение выделенных слов, проверьте себя по толковому словарю.

Подчеркните наречия как члены предложения. Проведите морфологический и морфемный разбор трёх наречий (на выбор).

Найдите наречия, которые выполняют *текстообразующую* функцию, то есть связывают предложения и абзацы.

Дымка. Так ласково и нежно называют эту игрушку. Своё имя она получила по названию села Дымково на Вятской земле где и родился этот народный промысел в XVIII веке.

(В)начале делали свистульки (в)виде уток петушков коньков. Сводили их весной на (многo)людные ярмарки где шумело народное гулянье. (По)тому и появился в этих местах (по)весеннему радостный праздник — свистуля. (За)тем придумали лепить глиня(н, нн)ые игрушки.

§ 20. Культура речи. Правильное употребление наречий

65



Вылепит мастерица баранчика поставит просохнуть (за)тем лепит водоноску с *коромы́зем* (по)том (по)праздничному разодетую барыню... И нет среди фигурок двух абсолютно одинаковых. Ставят их в жаркую русскую печь (от)куда выходят изделия (не)обыкновенно крепкими и звонкими.

Теперь нужно разрисовать игрушки. (В)начале белят их мелом тщательно разведё(н, нн)ым в молоке. (За)тем а(к, кк)уратно наносят прямые и волнистые полоски. А краски бе́стрые, яркие и сочные. Кругом сразу становится весело и празднично! Вот такое чудо получается из глины.

2. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его. Объясните название праздника.

3. Если в вашем доме имеется изделие дымковского народного промысла, опишите его, если нет, охарактеризуйте один из предметов, запечатлённых на рисунке.

§ 20. Культура речи.

Правильное употребление наречий



- Назовите языковые нормы, которые вы знаете.
- Приведите примеры орфоэпических, грамматических, лексических норм.
- Укажите, какие орфографические нормы связаны с употреблением наречий. Подберите примеры.
- Перечислите словари, по которым можно проверить: а) правильность произношения и ударения; б) правильность написания слов.



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Приложение 8 класс

148. Устное высказывание. Рассмотрите два примера социальной рекламы и сформулируйте призывы, которые они выражают.

Выберите одну из реклам, а затем подготовьте к ней небольшое высказывание, цель которого — как можно доходчивее и ярче передать мысль слушателям. Продумайте, какие языковые средства, в том числе и интонационные, вы будете использовать.



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Приложение 8 класс

182. 1. Назовите прилагательные и причастия, которые можно

включить в словосочетания $\begin{matrix} \text{прил.} + \text{друг} \\ \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \end{matrix} \begin{matrix} \text{х} \\ \text{х} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{прич.} + \text{друг} \\ \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \end{matrix} \begin{matrix} \text{х} \\ \text{х} \end{matrix}$. Пользуйтесь словариком эпитетов.

2. Рассмотрите социальную рекламу. К чему она призывает? Сформулируйте и запишите этот призыв.

В каком значении употреблено слово *преданный* на этом плакате? Можно ли сказать, что в качестве слогана использован каламбур? Обоснуйте свою точку зрения, привлекая информацию толкового словарика.

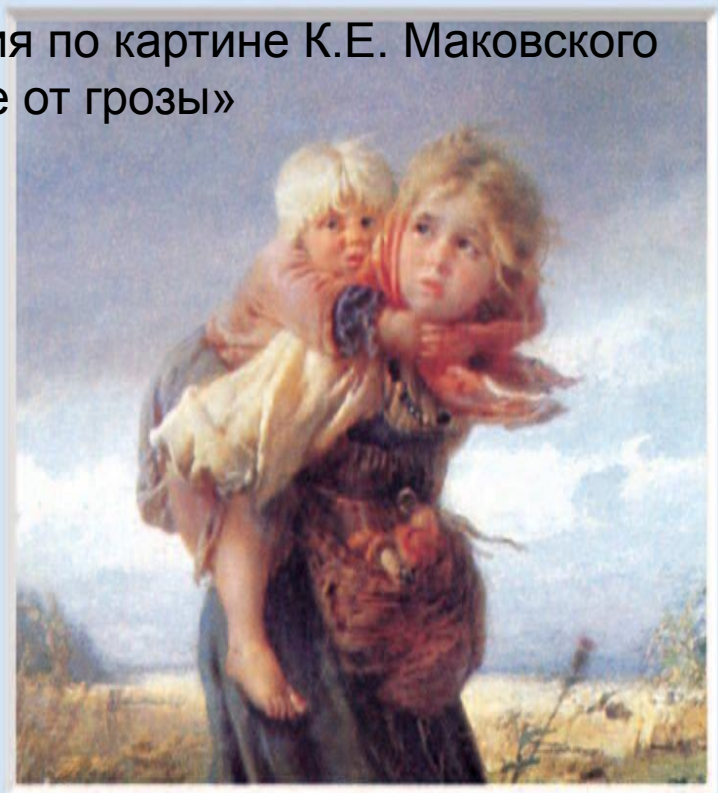


Развитие речи. Пример урока в 6 классе

Подготовка к написанию сочинения по картине К.Е. Маковского
«Дети, бегущие от грозы»



К. Е. Маковский
Дети, бегущие от грозы. 1872
Москва, Государственная Третьяковская галерея



К. Е. Маковский
Дети, бегущие от грозы (фрагмент)

Перейти к описанию
урока





А. М. Герасимов

После дождя. 1955

Кировский художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых

Приложение 8 класс



413. Сочинение-миниатюра. 1. Прочитайте текст, написанный художником. Какими выразительными языковыми средствами он пользовался, чтобы передать своё состояние и рассказать историю создания одной из картин?

Я писал на те(р, р)асе портрет моей семьи. Пр_пекало солнце, яркими пятн_ми разб_гаясь по зелени. И вдруг наб_жали тучи. Порыв_стый ветер, срывая леп_стки у роз и ра(с, сс)ыпая их по столу, опр_кинул ст_кан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрыл_сь в доме. А меня охв_тил неоп_суемый в_сторг от свежей зелени и св_ркающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку, половицы. К счастью, ок_зался под руками подрамник с холстом, и я л_хорадочно начал писать. (Не)понадобилось (ни)чего перест_влять или доб_влять — настолько было пр_красно всё, что нах_дилось перед моими глазами! (А. Герасимов)

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3. Рассмотрите репродукцию картины Александра Михайловича Герасимова (1881—1963) «После дождя» (см. приложение). Что хотел выразить автор, каков его замысел? Как вам кажется, похожи ли истории создания этой картины и той, о которой говорится в тексте? Почему вы так думаете? Чем, по-вашему, объясняется, что «героями» многих полотен А. М. Герасимова являются цветы?

Опишите картину и своё впечатление о ней. Какие чувства она вызывает у вас? Работая над сочинением, пользуйтесь словариком эпитетов.



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Приложение 7 класс



А. Г. Венецианов
Вот-те, и бабкин обед. 1824
Москва. Государственная Третьяковская галерея



798. Сочинение-миниатюра. 1. Рассмотрите репродукцию картины Алексея Гавриловича Венецианова (1780—1847) «Вот-те и бабкин обед» (см. приложение). Почему она так названа? Чем, по-вашему, огорчён мальчик? Опишите его позу, одежду, выражение лица.

2. Прочитайте текст, в котором рассказывается об истории создания картины. О каких чертах характера художника говорит этот эпизод из его жизни? Какой момент встречи живописца и Васятки запечатлён на полотне?

Не было ни одного тёплого дня, когда Венецианов не отправлялся бы рисовать с натуры в окрестные деревни. Он быстро и легко сходиллся с крестьянами и не только рисовал их. Художнику удавалось вникать в их нужды.

Однажды Венецианов возвращался из леса в деревню и заметил под дубом золотоволосого крестьянского мальчика в старенькой холщовой рубашонке. Маленький Васятка сидел удручённый, подперев не по-детски щеку правой рукой. В левой держал крышку от пустого горшочка, который валялся рядом. Разлитое молоко почти всё впиталось в землю. Белый кудлатый пёс лежал возле мальчика. Собака вряд ли всё понимала, но всё-таки чувствовала, что случилось какое-то несчастье, и даже не осмеливалась полизать молочную лужицу.

Мальчик сидел, не поднимая головы, не замечая, что Венецианов давно стоит в нескольких шагах от него и поспешно переносит на страницу альбома всю эту сцену. Лишь спустя какое-то время мальчик, всхлипывая и размазывая слёзы по лицу грязной ручонкой, рассказал, что нёс отцу в поле обед, но по дороге заигрался с Шариком и опрокинул молоко. Ведь теперь отец останется голодным! Неужели ничего нельзя поправить?

Художник погладил мальчика по голове и ласково сказал:

— Ну не плачь... Разве твоему горю трудно помочь? Пойдём-ка к бабке Аксинье, я как раз иду в ту сторону. Ну и купим у неё молока, а ты отнесёшь его своему батьке.

Через полчаса счастливый Васятка шёл в поле и осторожно нёс в обеих руках горшочек, до краёв наполненный тёплым парным молоком. Он часто оглядывался назад, туда, где у околицы стоял добрый барин и смотрел ему вслед...

3. В тексте выделены все частицы. Определите, к какому разряду относится каждая из них и какие смысловые отношения выражает. При выполнении задания пользуйтесь таблицей из текста рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 142).

4. О чём думает мальчик, изображённый на полотне? Почему он горюет?

Придумайте и запишите внутренний монолог героя, начиная с фразы, которая является названием картины. Объясните, почему в таком тексте уместно употреблять частицы, разговорные слова, неполные, вопросительные и восклицательные предложения.

Подчеркните частицы в тексте, написанном вами.



Реализация культуроведческого аспекта в обучении родному языку

Приложение 9 класс



И. И. Левитан
Тихая обитель. 1890

Москва. Государственная Третьяковская галерея

238. 1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы сложных предложений.

Левитан искал место для этюдов по хорошим мест (не, ни)было. Он всё чаще хмурился и жаловался на усталость. Берега **наплывали** медле(н, нн)о, (одно)образно (не, ни)радуя (не, ни)живописными сёлами (не, ни)задумч_выми и плавными поворотами.

(На)конец в Плесе Левитан увидел с палубы стари(н, нн)ую маленькую церковь рубле(н, нн)ую из сосновых кражей. Она чернела на зелёном небе и первая звезда г_рела над ней перел_ваясь и бл_стая.

В этой церкви в тиш_не вечера в п_вучих голосах баб **продававших** на прист_ни молоко Левитану поч_дилось столько покоя что он тут(же) решил оста(тся, тся) в Плесе.

С этого момента начался светлый пром_жуток в его жизни.

Маленький городок был бе(з, зз)вучен и бе_люден. Тиш_ну нарушали только колокольный звон да мычание стада а по ночам — колотушки стор_жей. По кос_горам и оврагам цвел р_пейник и росла лебеда. (К. Паустовский)

2. Проведите морфемный и морфологический разбор выделенных слов.



Учебник организует разнообразную работу с текстом, что позволяет сформировать следующие умения:

- Адекватно понимать содержание прочитанного или прослушанного текста, владеть разными видами чтения и аудирования
- Извлекать информацию из разных источников, перерабатывать её, систематизировать и предъявлять разными способами (в виде связного текста, схемы, таблицы, рисунка и т.п.)
- Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), использовать разные приёмы сжатия текста
- Сравнивать содержание текста и иллюстративный материал, сопровождающий его
- Проводить многоаспектный анализ текстов разных стилей и жанров
- Сопоставлять разные тексты по заданному параметру
- Оценивать речевое высказывание на основе требований, предъявляющихся к тексту
- Редактировать текст, исправляя недочёты в содержании и языковом оформлении
- Использовать разные виды аргументации в текстах на лингвистическую или морально-этическую тему
- Самостоятельно создавать собственное речевое высказывание (устное или письменное):
 - на заданную тему или на тему, сформулированную учащимся
 - на основе текста, пословицы, афоризма, картины, фотографии, фотоколлажа, рисунка, схемы, таблицы
 - на основе проведённого наблюдения, личных впечатлений и жизненного опыта



Структура учебно-методического комплекта под редакцией С.И. Львовой:

Для учителя:

- Концепция курса русского языка
- Программа по русскому языку для 5 – 11 классов
- Тематическое и поурочное планирование
- Методические рекомендации по важнейшим проблемам преподавания русского языка
- Дидактические материалы по русскому языку
- Контрольно-измерительные материалы
- Индивидуальные карточки (раздаточный материал)

Для ученика:

- Учебники по русскому языку
- Справочная литература по русскому языку
- Рабочие тетради разных видов
- Дневник достижений учащегося по русскому языку
- Книги-спутники уроков русского языка
- Тренировочные задания, практикумы, самоучители по русскому языку
- Таблицы и схемы по русскому языку
- Мультимедийное приложение к учебнику русского языка



Учебно-методические комплекты для учителя

Львова С. И. Программа по русскому языку для 5 – 11 классов

Львова С. И. Родной язык – основа образования, развития и воспитания личности: Концепция курса русского языка

Васильевых И. П. Уроки русского языка. 5 класс

Васильевых И. П. Уроки русского языка. 6 класс

Васильевых И. П. Уроки русского языка. 7 класс

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8 – 9 классы

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы



Учебно-методические комплекты для ученика

Рабочие тетради разных видов

Прохватилина Л. В. Проверь себя. 5 класс

Бажанова И.А., Львова С. И. Учимся писать, читать, говорить и слушать. 5 класс

Васильевых И. П., Львова С. И. Учимся писать, читать, говорить и слушать. 6 класс

Тренировочные задания, практикумы по русскому языку

Черепанова Л. В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 5 класс

Ларионова Л.Г. Русский язык. Подготовка к экзаменам: Шаг за шагом. 5 класс

Львова С. И. Русская орфография. Самоучитель

Справочная литература по русскому языку

Львова С. И. Секреты русского словообразования: учебное пособие для учащихся 7—9 классов

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями

Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника



С. И. Львова
В. В. Львов

Русский язык

УЧЕБНИК

5

КЛАСС
ЧАСТЬ

1



Условные обозначения

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик.



Тексты рубрики «*Теоретические сведения*» содержат основной (ключевой) теоретический материал.



В текстах рубрики «*Знайте и применяйте!*» даётся важная информация о том, как на практике применять теоретические знания по русскому языку.



В текстах рубрики «*Обратите внимание!*» предлагается дополнительный теоретический материал.



Вопросы и задания к теоретическим текстам.



Вопросы и задания из серии «Вспомните!».

Условными значками сопровождаются типовые упражнения:



«Пишем творческую работу»



«Приводим знания в систему»



«Слушаем и анализируем звучащую речь»



«Проводим самостоятельное мини-исследование» (индивидуальная, парная, групповая работа)



«Обращаемся к Интернету»



«Используем знание русского языка на других уроках»



«Применяем правила речевого этикета»



«Проводим конкурс художников»



«Используем пособие «Спутник уроков русского языка»»

Номера упражнений повышенной сложности выделяются в учебнике красным цветом.

Жёлтой заливкой в упражнениях выделены слова, которые нужно проанализировать с разных точек зрения, то есть провести следующие виды разбора: 1) фонетический; 2) морфемный; 3) словообразовательный; 4) лексический; 5) морфологический; 6) орфографический (объяснить правописание); 7) если слово употреблено в предложении, то нужно указать, в состав какого словосочетания входит это слово и роль какого члена предложения выполняет.

Кроме того, можно дать и историческую справку о происхождении слова, если эта информация есть в этимологическом словарики.



- Прежде чем приступить к чтению текста, познакомьтесь с памяткой № 5 (см. часть 3 учебника). Опирайтесь на эту памятку при работе с текстами рубрик «Теоретические сведения», «Знайте и применяйте!», «Обратите внимание!».
- Вдумчиво прочитайте текст, озаглавьте каждую часть и составьте план.

1. Человека окружают разнообразные звуки: тиканье часов, пение птиц, гудение мотора автомобиля, плач младенца, мяуканье кошки, шум деревьев...



И только звуки речи способны образовывать слова, с помощью которых называются предметы, явления окружающего мира.

Звуки речи изучает специальный раздел языкознания — **фонетика**. Лингвисты, занимающиеся фонетикой, исследуют звучащую речь, записанную с помощью специальных значков на бумаге или с помощью звукозаписывающих приборов (магнитофона, диктофона, звуковой карты и др.).

2. Изучение фонетики развивает способность слышать свою речь и речь окружающих людей, оценивать её с точки зрения правильности и чёткости. Кроме того, фонетика помогает понять законы русского письма и разобраться во многих орфографических правилах.

3. Чтобы передать звучание слова, используется специальная фонетическая запись — **транскрипция**.

Основные знаки транскрипции:

- [] — границы транскрипции;
- ['] — знак мягкости согласного звука: [п'эт'] — *петь*;
- [ː] — знак долготы звука: [паб'ор'ил'нː] — *поссорили*;
- [j'] — мягкий звонкий согласный «йот»: [j'огурт] — *йогурт*.



- Объясните, чем звуки речи отличаются от других звуков, которые окружают человека.
- Попробуйте доказать на примерах, что без знания фонетики нельзя научиться грамотно говорить, писать, читать.

фо́нетика [н] — от греч. *phōnē* «звук»

транскри́пция, транскриби́ровать — от лат. *trāscriptio* «переписываю»

§ 2. Гласные и согласные звуки



- Догадитесь по названию параграфа, чему посвящён текст рубрики «Теоретические сведения» и каково его содержание.
- Расскажите, что вы знаете о гласных и согласных звуках.
- Вегло просмотрите текст и попытайтесь определить, какая новая для вас информация о звуках речи в нём содержится.
- Вдумчиво и внимательно прочитайте текст.

1. **Гласными** называются звуки, при образовании которых воздух проходит через ротовую полость свободно, беспрепятственно. Гласные звуки состоят только из голоса.

В русском языке 6 гласных, и все они чётко различаются под ударением: [á], [ó], [ý], [í], [э], [ы]. В безударном положении очень часто произносится другой звук: например, вместо ударного [ó] произносится [а]: *тр[ó]пы* — *тр[а]п[и́]нка*, а вместо [э] — звук, близкий к [и]: *р[э́]ки* — *р[и́]к[а́]*. На письме такие безударные гласные обозначаются той же буквой, что и ударные: *трёпы* — *тропи́нка*, *рэки* — *река́*.

2. **Согласными** называются звуки, при произнесении которых воздух встречает в полости рта преграду. Именно поэтому в образовании согласных обязательно участвуют шумы. Глухие согласные образуются только шумом, а звонкие согласные состоят из шума и голоса. Кроме того, согласные бывают твёрдыми и мягкими.

3. В русском языке 36 согласных звуков, и большинство из них образуют пары по звонкости — глухости и твёрдости — мягкости. Это парные согласные.

Как видно из схемы (см. с. 10), не все согласные образуют пары по звонкости — глухости, твёрдости — мягкости. Выделяются следующие группы непарных согласных.

Непарные **звонкие** согласные: [л] — [л'], [м] — [м'], [н] — [н'], [р] — [р'], [j].

Непарные **глухие** согласные: [х] — [х'], [ц], [ч'], [щ'].

Непарные **твёрдые** согласные: [ж], [ш], [ц].

Непарные **мягкие** согласные: [ч'], [ш'], [j'].



Согласные звуки

твёрдые		мягкие	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
[б]	[п]	[б']	[п']
[в]	[ф]	[в']	[ф']
[г]	[к]	[г']	[к']
[д]	[т]	[д']	[т']
[з]	[с]	[з']	[с']
[л]	[]	[л']	[]
[м]	[]	[м']	[]
[н]	[]	[н']	[]
[р]	[]	[р']	[]
[]	[х]	[]	[х']
[]	[ц]	[]	[ц']
[ж]	[ш]	[]	[]

 5. Используя схему, запишите все пары согласных: 1) по звонкости — глухости; 2) твёрдости — мягкости. Произнесите каждый согласный звук правильно и чётко. Проверьте правильность выполнения задания, обратившись к части 3 учебника (см. примечание к фонетическому разбору слова).

 35. 1. Сравните таблицу «Гласные звуки» (см. часть 3 учебника, раздел «Трудные случаи фонетического и орфоэпического разбора слов») и текст рубрики «Знайте и применяйте!» на с. 19. Объясните, текстом или таблицей вам легче будет пользоваться при фонетическом разборе слова и почему.

2. Пользуясь таблицей или текстом, прочитайте фонетическую запись. Каждое затранскрибированное слово запишите буквами.

[п'ит'j'ó], [б'идá], [зъб'ижáт'], [маj'ák], [j'óльч'къ], [пaj'ót], [j'изýк], [л'ин'эj'къ], [т'ър'имóч'ьк].

3. Объясните, почему выделенные в транскрипции звуки можно показать значком [п'].

 44. Передайте содержание рубрик «Знайте и применяйте!» § 5 в виде тезисного плана (образец тезисного плана дан в упр. 25).

 66. Сжатое изложение. Перескажите содержание третьей или четвёртой части текста рубрики «Теоретические сведения» (с. 30—31). Попробуйте заменить примеры. Проанализируйте, с какими трудностями вы столкнулись, пересказывая указанные фрагменты текста. Сделайте выводы.

 86. Сочинение-миниатюра. 1. Познакомьтесь с этимологическим словариком (см. часть 3 учебника). Какую информацию о словах содержит этот словарь?

2. Выберите одно из слов и расскажите о его происхождении в небольшом сочинении «Секрет названия».

 94. Устное высказывание. Подготовьте материал для сообщения на тему «Чередование гласных и согласных в корнях слов».

Продумайте, из скольких частей должно состоять ваше высказывание. Составьте план, указывая в нём основные виды чередований гласных и согласных в корнях слов, в скобках запишите примеры, иллюстрирующие каждый вид чередования.

В корнях, приставках и суффиксах нередко происходят чередования *о* и *е* с нулём звука. Такие гласные иногда называют беглыми, потому что они то появляются в морфемах, то исчезают.

сон — сна (о/нуль звука)

надорвать — надрывать (о/нуль звука)

испане́ц — испанца́ (е/нуль звука)

Объясняется это явление тем, что в глубокой древности существовали сверхкраткие гласные. Со временем они исчезли в тех случаях, когда звучали невнятно, а в других фонетических условиях превратились в гласные, обозначаемые буквами *о* и *е*.

 97. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите фотографию на с. 44 и на её основе попробуйте сочинить лингвистическую сказку о беглых гласных.





гласных звуков? Понадобится ли вам калькулятор? Выполнив это задание, сделайте вывод.



13. Попробуйте установить, какие звуки — гласные или согласные — чаще встречаются в русской речи. Проведите это мини-исследование в группе. Сначала обдумайте, как его лучше организовать. Что вы станете изучать? Воспользуетесь ли транскрипцией? Как будете определять количество гласных и согласных? Сделайте вывод.



102. Язык и литература. Сравните, как описан один и тот же предмет в толковом словаре и в тексте загадки. Попробуйте дополнить таблицу двумя-тремя собственными примерами. Определите, какие средства выразительности используются в текстах загадок.

Фрагмент статьи толкового словаря	Текст загадки
<i>Ромашка — полевой цветок, у которого белые лепестки, а середина жёлтая.</i>	<i>Стоят в поле сестрички — жёлтый глазок, белые реснички. (Ромашка)</i>



127. Проанализируйте свои письменные работы (диктант, изложение, сочинение). Определите, какие орфографические ошибки вы допускаете чаще. В чём, по-вашему, причины этих ошибок? Соотнесите их с каждым разделом русской орфографии. Какие правила нарушают эти ошибки? Сделайте выводы.



• Как вы думаете, какие группы правил включает первый раздел орфографии «Правописание морфем»? Обоснуйте вашу точку зрения, а затем прочитайте следующий текст и проверьте свои предположения.

1. Правила первого раздела орфографии «Правописание морфем» включают четыре основные группы:



- 1) правописание корней (*карандаш*, *местность*);
- 2) правописание приставок (*пробуждение*, *подвинуть*);
- 3) правописание суффиксов (*сбивчивый*, *сарафанчик*);
- 4) правописание окончаний (*радости*, *расстелеш*).

Как вы уже знаете, в основу большинства правил правописания корней, приставок, суффиксов и окончаний положен принцип единообразного (одинакового) написания морфемы.

2. Отдельную группу орфографических правил составляют нормы употребления на письме **ь** и **ъ** (*вскользь*, *стрижь*, *приедешь*, *шестью*, *разъярённый*), а также написания некоторых буквенных сочетаний:

жи — *ши*, *ча* — *ща*, *чу* — *щу* (эти буквенные сочетания пишутся только так);

чк, *чн*, *нч*, *нщ*, *щн*, *ри* (в этих буквенных сочетаниях никогда не пишется **ь**).



178. 1. Попробуйте прочитать текст. Сделайте вывод о том, почему на письме важно соблюдать правила о слитном и раздельном написании слов.

Разприснился Колесомонкатился колесомисредитравысухой угодилвкотёлсухой. (Я. Козловский)

2. Запишите текст, разделяя его на слова. Объясните постановку знаков препинания.

3. Запишите любой текст без пробелов между словами и предложите кому-либо (родителям, одноклассникам, знакомым) его прочитать. Наблюдайте за тем, какие трудности испытывают они при чтении. Сформулируйте выводы на основе проведённого наблюдения.

§ 22. Словосочетание как единица синтаксиса

107



232. Проведите парное (или групповое) мини-исследование. Для этого выполните следующие задания.



1. Попробуйте отгадать, что такое *стати́филлум*. Если вы не отгадали, то проанализируйте следующие слова, с которыми это существительное может образовывать словосочетания. Выскажите свои предположения и проверьте их, обратившись к ресурсам Интернета.

Эффектный, красивый, многолетний, неприхотливый, декоративный, теневыносливый, вечнозелёный, цветущий, теплолюбивый, засохший, комнатный.

2. В результате проведённого вами мини-исследования сделайте вывод. Определите, в тексте какой рубрики этот вывод сформулирован: «Теоретические сведения» (с. 104) или «Обратите внимание!» (с. 106).

3. Попробуйте самостоятельно придумать подобное задание-загадку и предложите отгадать её своим одноклассникам.



302. Устное высказывание. Понаблюдайте за живой речью. Как к вам обращаются ваши друзья, учителя, родные, знакомые люди? Всегда ли в роли обращения используется ваше имя? По результатам проведённого наблюдения подготовьте небольшое сообщение.



198. Перед вами предложение, придуманное больше ста лет назад выдающимся русским лингвистом Львом Владимировичем Щербой. О ком, по-вашему, говорится в удивительной фразе? Попробуйте разобрать предложение по членам, укажите, какой частью речи является каждое слово. Есть ли в этой фразе наречие?

Гло́кая ку́здра ште́ко будла́ну́ла бо́кра и кудра́чит бокре́нка.

 **4. 1.** Кто больше? Лингвисты считают, что на Земле существует почти пять тысяч разных языков. Названия каких из них вы знаете? Попробуйте дополнить предложенный список. В каких странах распространён каждый из перечисленных вами языков? При выполнении задания можете обратиться к материалам Интернета.

 **21.** Используя материалы Интернета, энциклопедий или справочников, найдите и запишите пять-шесть скороговорок. Объясните, почему они так называются. Определите, произнесение каких звуков отработывается с их помощью. Научитесь быстро и внятно выговаривать эти скороговорки вслух.

 **53. 1.** Внимательно рассмотрите лист из «Малого букваря» Карибна Истомина (1694 г.). Как вы думаете, какой букве посвящена эта страница? Обоснуйте свою точку зрения.

 **2.** Попробуйте в Интернете найти информацию об этом словаре и кратко расскажите о нём.

 **54. Сочинение-миниатюра. 1.** Прежде чем приступить к выполнению задания, познакомьтесь с памяткой № 2 (см. часть 3 учебника). Используйте данные в ней рекомендации при выполнении всех упражнений серии «Сочинение-миниатюра».

2. Письменно объясните, для чего нужно знать алфавит. Не забудьте о возможности послать СМС-сообщение с помощью современных мобильных телефонов.

 **81.** Кто больше? Запишите слова с корнем *-добр-*. Какое значение объединяет эти слова и почему? При выполнении задания пользуйтесь материалами Интернета, словарями, справочниками.

В русском языке немало корней, которые одинаково звучат и пишутся, но имеют совершенно разные значения. Их называют корнями-омонимами. При подборе однокоренных слов нужно это учитывать.

Сравните: *телёнок* — *тело* — *грейка*, *ранний* — *раненый*, *горный* — *горевать* — *пригореть*.

омонимы — от греч. *homos* «одинаковый» + *onoma* «имя»

 **121. 1.** На фотоколлаже изображены предметы, названия которых входят в тематическую группу «музыкальные инструменты». Соотнесите каждый предмет с соответствующим словом, составьте предложения.

Г_тара, б_лалайка, к_нтрабас, р_яль, м_ндолина, скри_ка.



2. Используя материалы Интернета, специальные справочники, дополните примерами тематическую группу «музыкальные инструменты». Попробуйте передать лексическое значение каждого слова с помощью рисунка или фотографии.



31. Орфографический минимум. Прежде чем приступить к выполнению этого задания, обратитесь к памятке № 4 (см. часть 3 учебника). Используйте данные в ней рекомендации при выполнении всех упражнений серии «Орфографический минимум».

Освещать фонарём, обижать друга, обежать вокруг дома, отварить свёклу, отворить дверь, отдалённая местность, отважный парашютист, насладиться красотой природы, наследить на паркете, очаги землетрясения, вулканический кратер, количество осадков, поверхность нагревается, повышенная температура.

98. Орфографический минимум.

1. Замечательный столя́р, знаменитый сталевар, примирять друзей, примерять кофточку, разноцветный флажок, утешать родных, гигантские кальмары, сообразительные дельфины, глубоководные осьминоги, среда обитания, опасные бактерии, экологические проблемы, сохранение ресурсов, защищать планету.

2. О-позд-а-ть, скрип-уч-ий, с-креп-и-ть, добр-о-сердеч-н-ый, тиш-ин-а, нов-о-строй-к-а, под-держ-а-ть, у-мил-я-ть-ся.

261. 1. Запишите предложения, вставляя обстоятельства вместо скобок с вопросами.

(Когда?) мне подарили кедрóвую шишку. Она была похожа на сундучок с орехами. Я (как?) брал её в руки и любовался.



Прошло много лет. И вот (как?) я попал (куда?) и решил найти кедр. Растёт он (где?), поэтому его (как?) найти. Я (как долго?) искал кедр, но всё-таки нашёл.

Удивительное дерево! Оно могучее и щедрое. Кедр (как?) отдаёт своё богатство всем обитателям леса. Особенно (когда?) зверюшкам (как?) живётся, и кедр (как?) кормит их орешками.

2. Выразительно прочитайте предложения и определите, получился ли у вас текст. Обоснуйте свою точку зрения.

3. Видели ли вы когда-нибудь кедрóвую шишку? Устно опишите её по памяти или по фотографии. Предварительно подберите определения к слову *шишка*.



320. Сочинение-миниаюра. 1. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Какие слова в нём пропущены? Озаглавьте текст.

Заспорили деревья между собой: кто лучше?

«Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко в землю ушёл, ствол в три обхвата. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой!» — говорит

«Не хвастай, что ты велик и толст, зато растут на тебе одни жёлуди, а моё румяное яблочко и на царском столе бывает», — молвила

«Погодите похваляться. Вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне останутся мои зелёные колючки. Без меня в холодной стороне житья людям бы не было: я им печь топлю, и избы строю», — сказала

(По К. Ушинскому)

2. Объясните постановку знаков препинания при прямой речи.

3. Какие ещё деревья могли бы участвовать в этом споре? Продолжите текст, используя предложения с прямой речью.



Приглашаем к сотрудничеству

Издательство

105 043, Москва,
ул. 6-я Парковая, 29 б,
Тел.: +7 (499) 367 67 81, 367 54 18,
факс: 8 (495) 165 92 18
ioc@mnemozina.ru
www.mnemozina.ru

Торговый дом «Мнемозина»

Тел./факс:

+7 (495) 657 98 98

+7 (495) 665 60 31

td@mnemozina.ru

Магазин «Мнемозина»

Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б
Тел.: +7 (495) 367 58 18



ИЗДАТЕЛЬСТВО МНЕМОЗИНА

Издательство

Тел.: +7 (499) 367 6781
367 5627, 367 5418
www.mnemozina.ru
ioc@mnemozina.ru

Торговый дом

Тел.: +7 (495) 657 9898
665 6031
td@mnemozina.ru

Фирменный магазин

Тел.: +7 (495) 783 8284
783 8285, 783 8286
magazin@mnemozina.ru

Интернет-магазин

www.shop.mnemozina.ru
«Книга – почтой»

«Арсенал образования»

Тел.: +7 (495) 665 6032
info@ars-edu.ru

