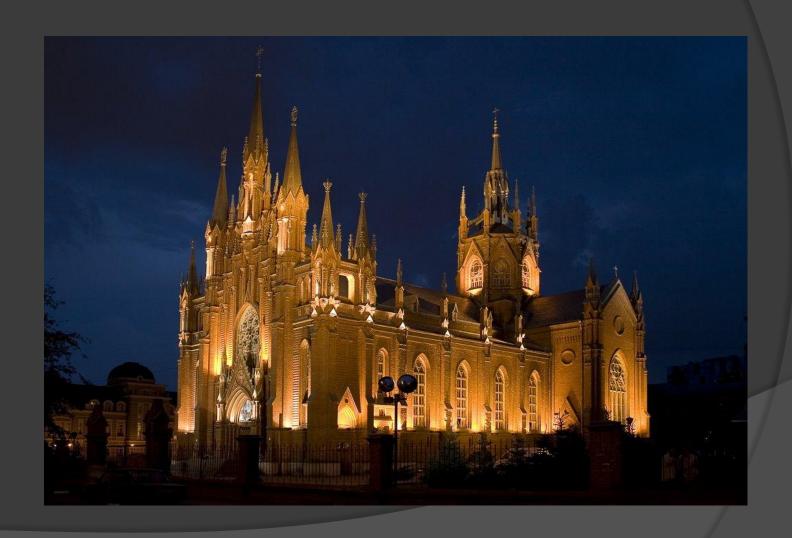
ХРАМОВЫЙ СИНТЕЗ ИСКУССТВ.

Католический храм.

Римско католический храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии.



Внешний вид



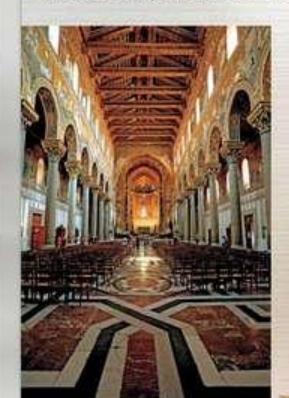
Певучесть слова, строгие лики древних икон, величественная архитектура церквей и храмов, монументальность фресок, сдержанная пластика скульптур, звучащая церковная музыка с ее строгими и возвышенными мелодиями, предметы декоративноприкладного искусства, архитектуры и живописи.



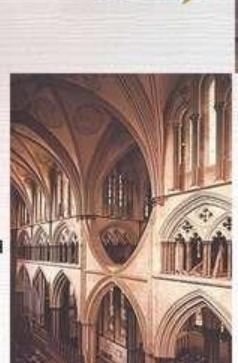
Римско католический храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

Внутренний вид.

Мощным потоком вверх устремляются все элементы декора: тонкие, изящные столбы, колонны, стрельчатые арки.



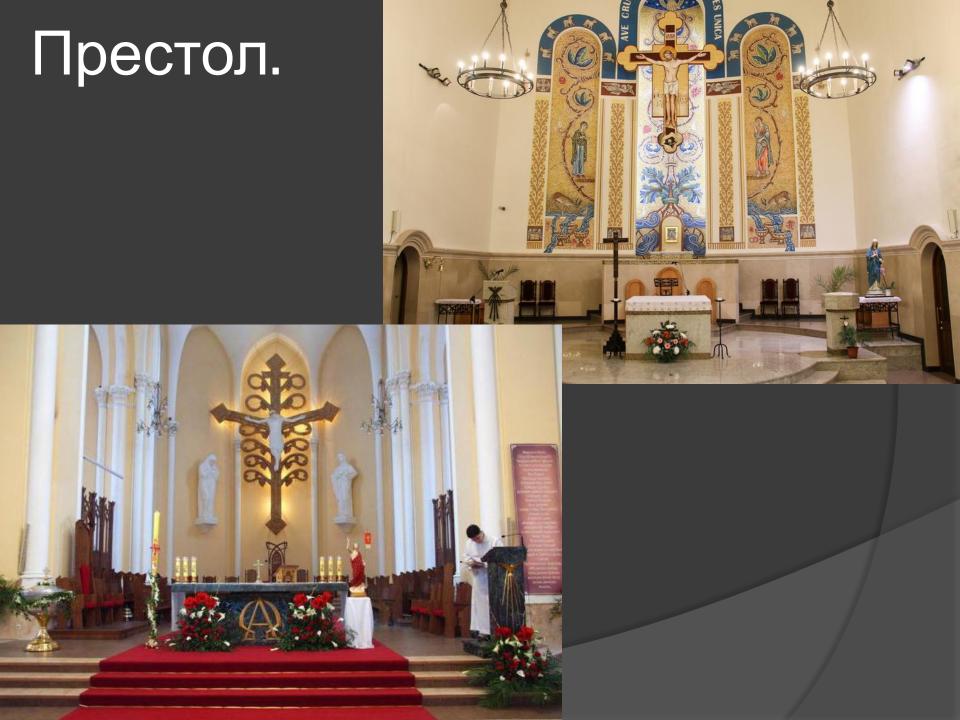
Трифорий Солсбери украшен резьбой, а клеристорий состоит из ряда тройных стрельчатых окон, благодаря чему интерьер хорошо освещен.

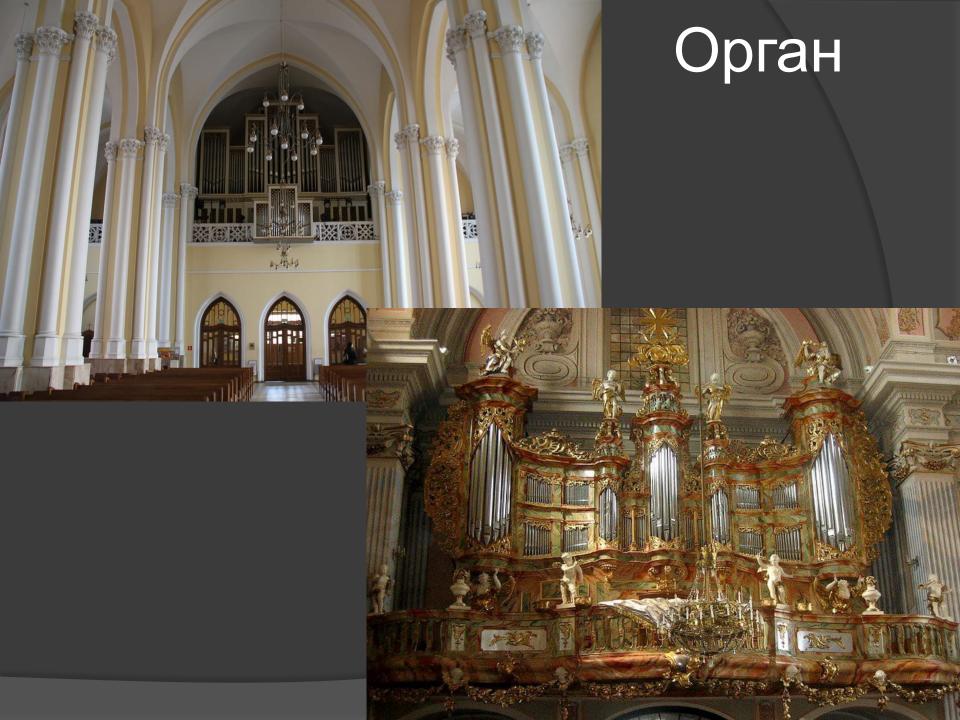


Каменщики Солсбери осуществили целый ряд уникальных операций, впервые в истории архитектуры создав тонкие опоясывающие кольца и подвесные контрфорсы.

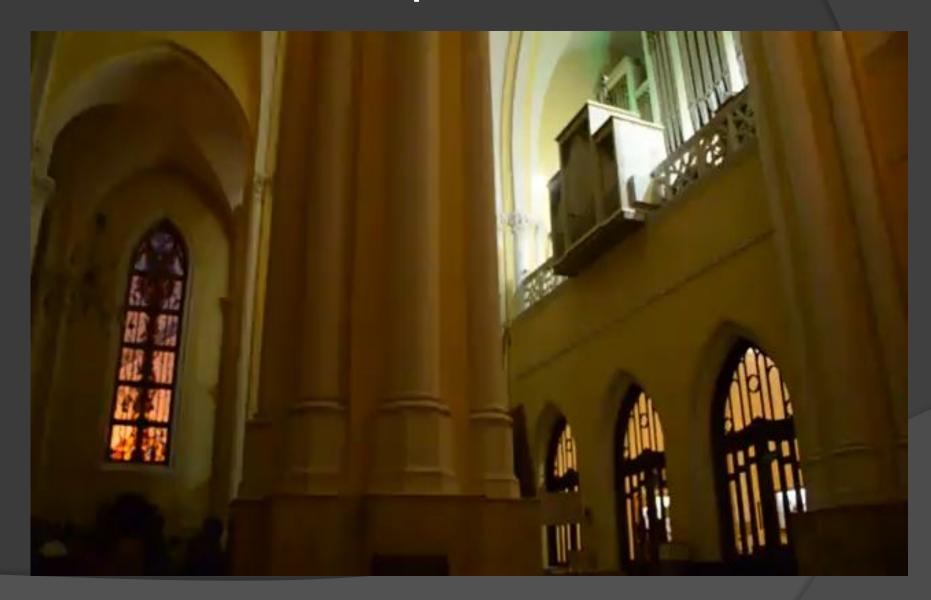
В католическом соборе Монреаля арабские стрельчатые арки опираются на античные колонны, и над всем царит византийский Христос Вседержитель







Орган



Итог:

Мы узнали, что в Католическом храме есть такие виды синтеза искусства, как :

- * архитектурный (внешний вид храмов)
- * декоративно-прикладного искусства
- *монументального искусства (мозаики)
- *церковной музыки (орган)
- * скульптуры