

# ХРАМОВЫЙ СИНТЕЗ ИСКУССТВ.

Католический храм.

# Римско католический храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии.



# Внешний вид





Певучесть слова, строгие  
лики древних икон,  
величественная  
архитектура церквей и  
храмов,  
монументальность  
фресок, сдержанная  
пластика скульптур,  
звучащая церковная  
музыка с ее строгими и  
возвышенными  
мелодиями, предметы  
декоративно-  
прикладного искусства,  
архитектуры и живописи.



Римско католический храм  
Непорочного Зачатия Пресвятой Девы  
Марии

# Внутренний вид.





Мощным потоком вверх устремляются все элементы декора: тонкие, изящные столбы, колонны, стрельчатые арки.



В католическом соборе Монреаля арабские стрельчатые арки опираются на античные колонны, и над всем царит византийский Христос Вседержитель

Трифорий Солсбери украшен резьбой, а клиросторий состоит из ряда тройных стрельчатых окон, благодаря чему интерьер хорошо освещен.



Каменщики Солсбери осуществили целый ряд уникальных операций, впервые в истории архитектуры создав тонкие опоясывающие кольца и подвесные контрфорсы.



# Престол.





# Орган





# Орган



# Итог:

Мы узнали, что в Католическом храме есть такие виды синтеза искусства, как :

- \* архитектурный (внешний вид храмов)
- \* декоративно-прикладного искусства
- \* монументального искусства (мозаики)
- \* церковной музыки (орган)
- \* скульптуры