



«МАСТЕРА ПЕЙЗАЖА»



**Чем ближе, тем: теплее, ярче, контрастнее.
Чем дальше, чем: холоднее, бледнее, более
размыто.**





**Весна.
Большая вода.
И.Левитан**

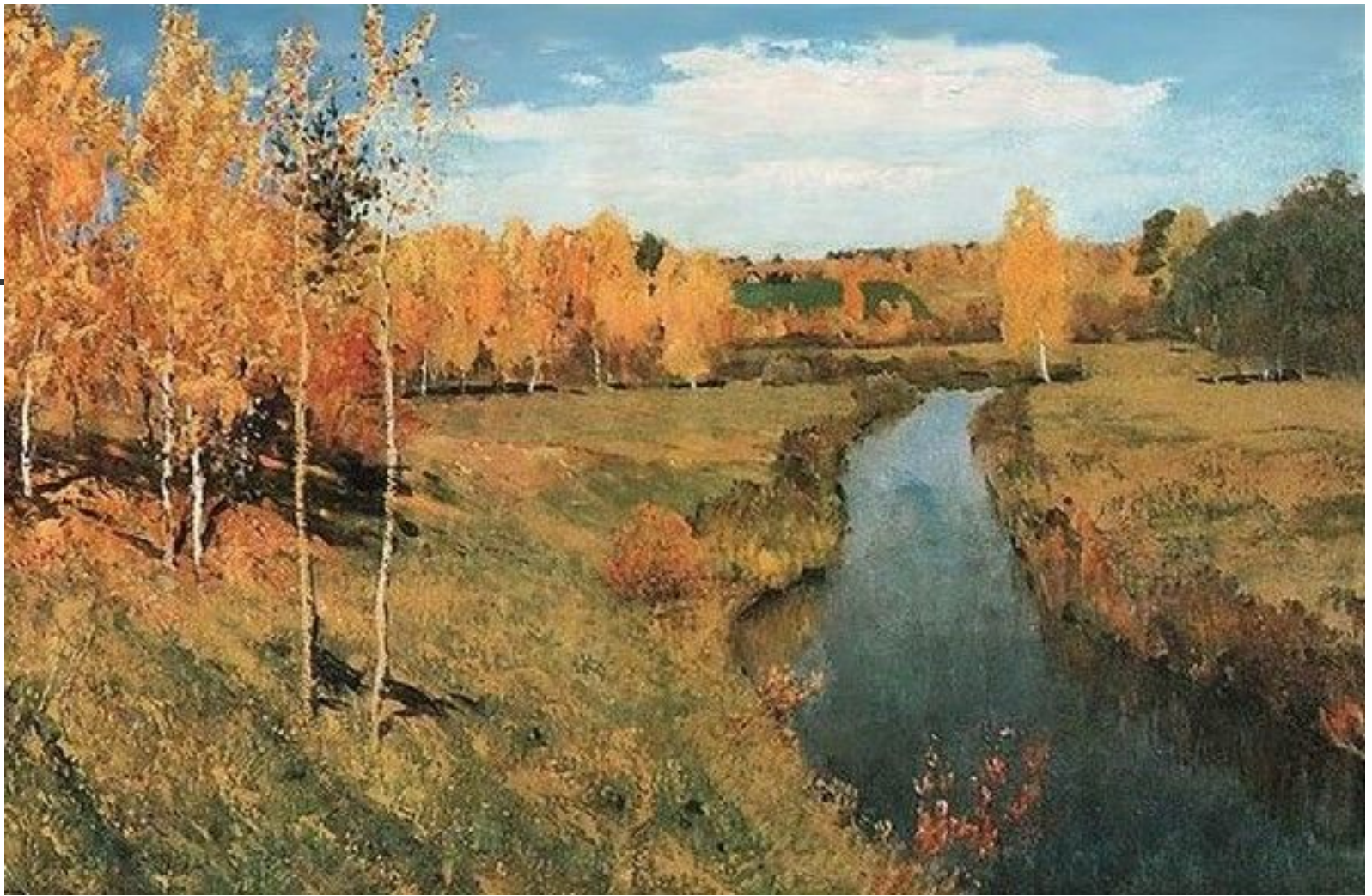




Вечерний звон. И.Левитан



**Лесистый берег И.
Левитан**



Золотая осень
И. Левитан



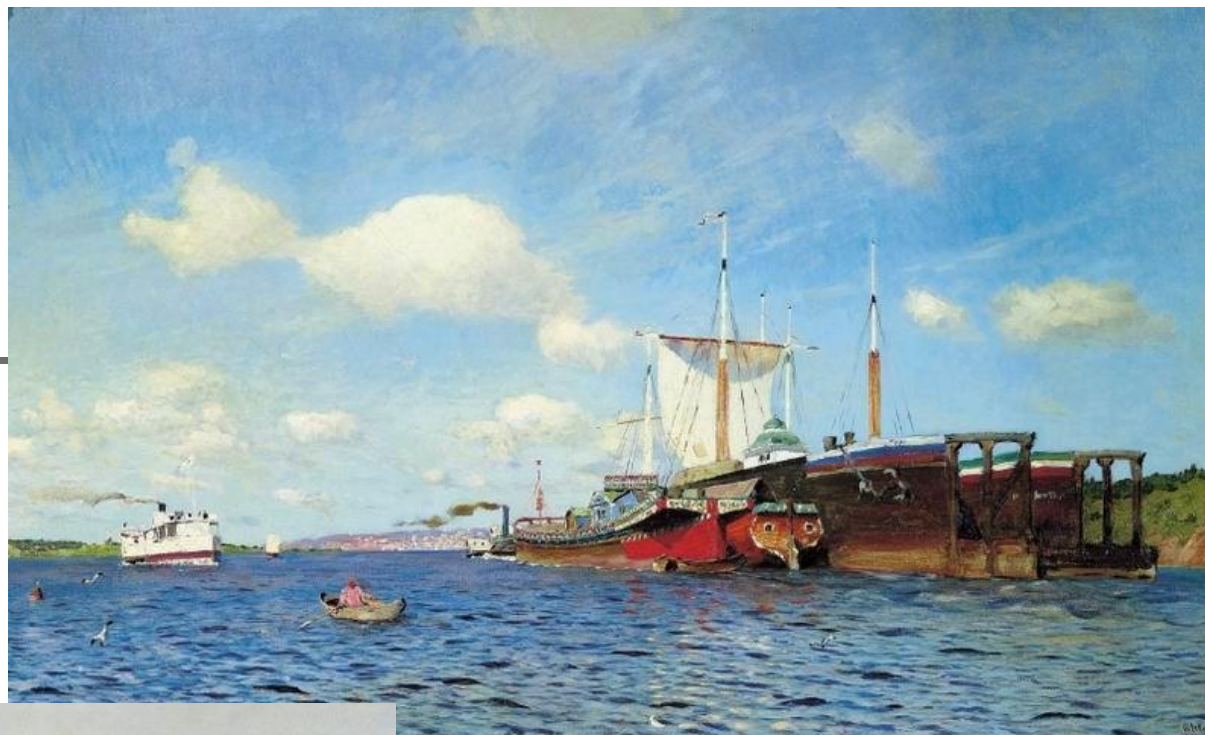
**Вечер на
волге.
И.Левитан**

**Берег моря.
Крым. 1886г.
И.Левитан**



**В крымских горах
1886г.И.Левитан**





**Свежий ветер.
И.Левитан.
После дождя.**

Федор Васильев. «Мокрый луг»



Архип Иванович Куинджи. «Днепр утром»



Архип Иванович Куинджи. «Березовая роща»



И.К. Айвазовский.

«Штиль»



И.К. Айвазовский. «Девятый вал»



Современные мастера пейзажа.



Зима



Летний день.

О.Ладыгин



Талая вода. О.Ладыгин



«Осень в лесу»

О.Ладыгин



«Проталины»



«Черемуха цветет»

С.Курицин



На утренней зорьке.

С. Курицин



«Пожар октября»

С. Курицин



Летняя пора. О.Ладыгин



Поэтапное рисование пейзажа

этап - 1



Этап - 2



Этап - 3



Этап - 4



Этап - 5



Этап - 6





Практическая работа

Изобразить природные стихии.

Осень.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над Светлою поляной.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженный тишиной.

(И.Бунин)

Детские работы



