

**Особенности развития  
творческого и логического  
мышления детей  
подготовительной группы  
ДОУ и первого класса  
общеобразовательной  
средней школы.**

# Актуальность исследования:

- **Актуальность** темы объясняется тем, что сегодня остается открытым вопрос о приемлемых и действенных формах обучения дошкольников и младших школьников, позволяющих решать проблему развития творческого и логического мышления. В связи с этим, возникает противоречие между необходимостью структурного развития творческого и логического мышления и отсутствием эффективного средства, позволяющего осуществить это на практике.

# Объект исследования:

- творческое и логическое мышление

# Предмет исследования :

- особенности творческого и логического мышления мальчиков и девочек, посещающих подготовительную группу ДОУ и первый класс общеобразовательной школы.

# Гипотезы исследования

- Можно предположить, что у детей подготовительной группы и учеников 1 класса наблюдаются статистически значимые различия по показателям логического и творческого мышления.
- В подготовительной группе сада и первом классе мальчики и девочки обнаруживают различную, в том числе противоположную динамику развития отдельных характеристик логического и творческого мышления.
- Взаимосвязи параметров логического и творческого мышления обнаруживают специфику в зависимости от характера обучения (школьного, дошкольного) и пола детей.

# Задачи исследования:

- Провести теоретический анализ психологической и педагогической литературы по теме и проблеме исследования.
- Провести эмпирическое исследование творческого и логического мышления у детей, посещающих подготовительную группу ДООУ и первый класс школы.
- Сопоставить показатели логического и творческого мышления у детей подготовительной группы и учеников 1 класса.
- Сравнить показатели логического и творческого мышления у мальчиков и девочек подготовительной группы и учеников 1 класса.
- Изучить взаимное влияние учебной деятельности и пола на развитие логического и творческого мышления детей.
- Выявить и описать взаимосвязи показателей логического и творческого мышления у девочек и мальчиков.
- Разработать рекомендации для педагогов и родителей детей на основе полученных результатов исследования.

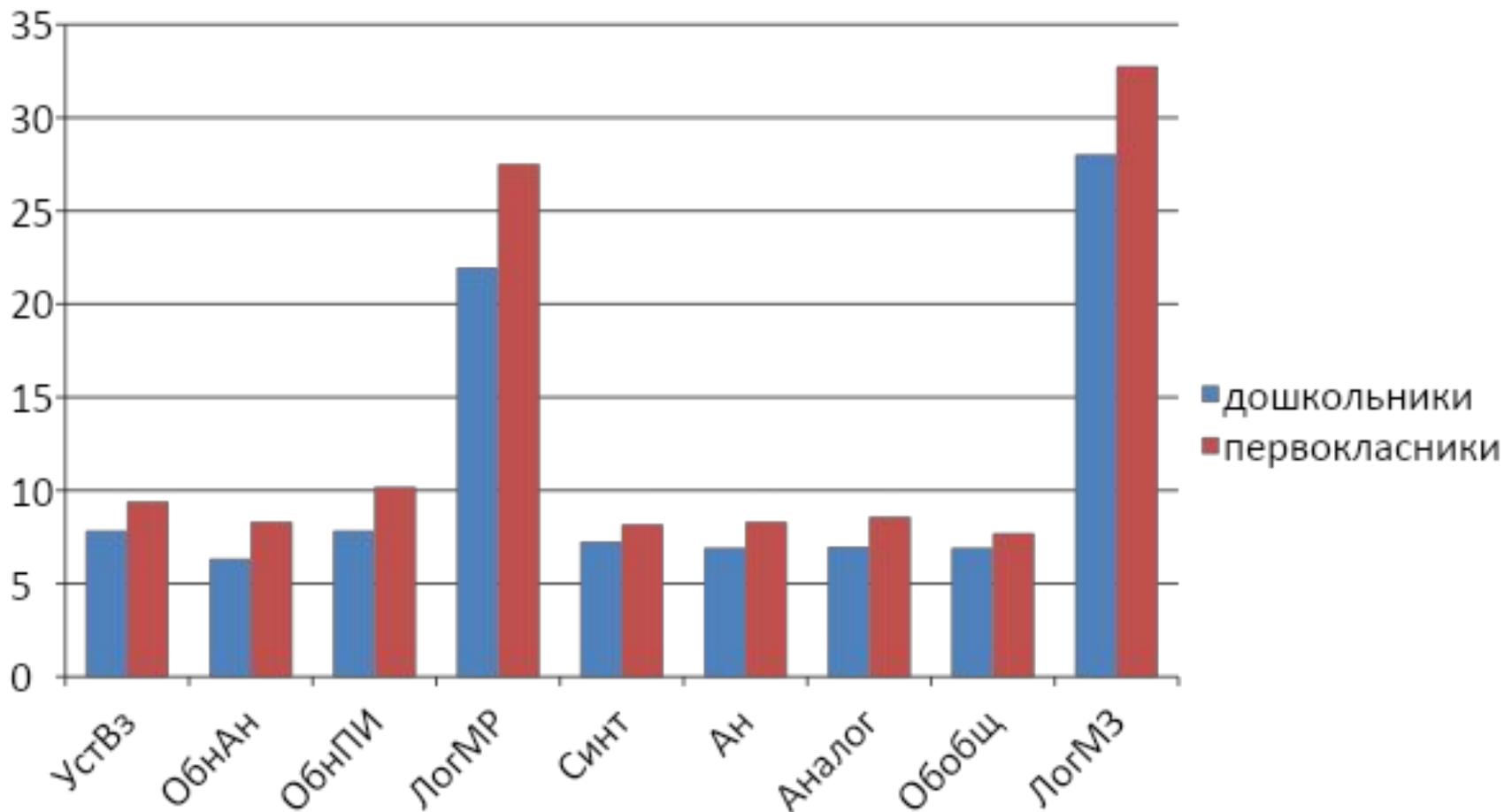
# Методики исследования:

- Тест креативности Э. Торренса
- Тест на вербальную креативность «Придумай рассказ» (Р.С. Немов, )
- Методика Вартега "Круги«
- Тест интеллекта «Прогрессивные матрицы Д. Равена»
- Определение уровня умственного развития старших дошкольников и младших школьников Э.Ф. Замбицивичене

# **Сопоставление показателей логического и творческого мышления у дошкольников и первоклассников**

- Сопоставление показателей логического и творческого мышления у дошкольников и первоклассников проводилось с помощью сравнительного анализа по t-критерию Стьюдента.

# Сопоставление показателей творческого и логического мышления детей.

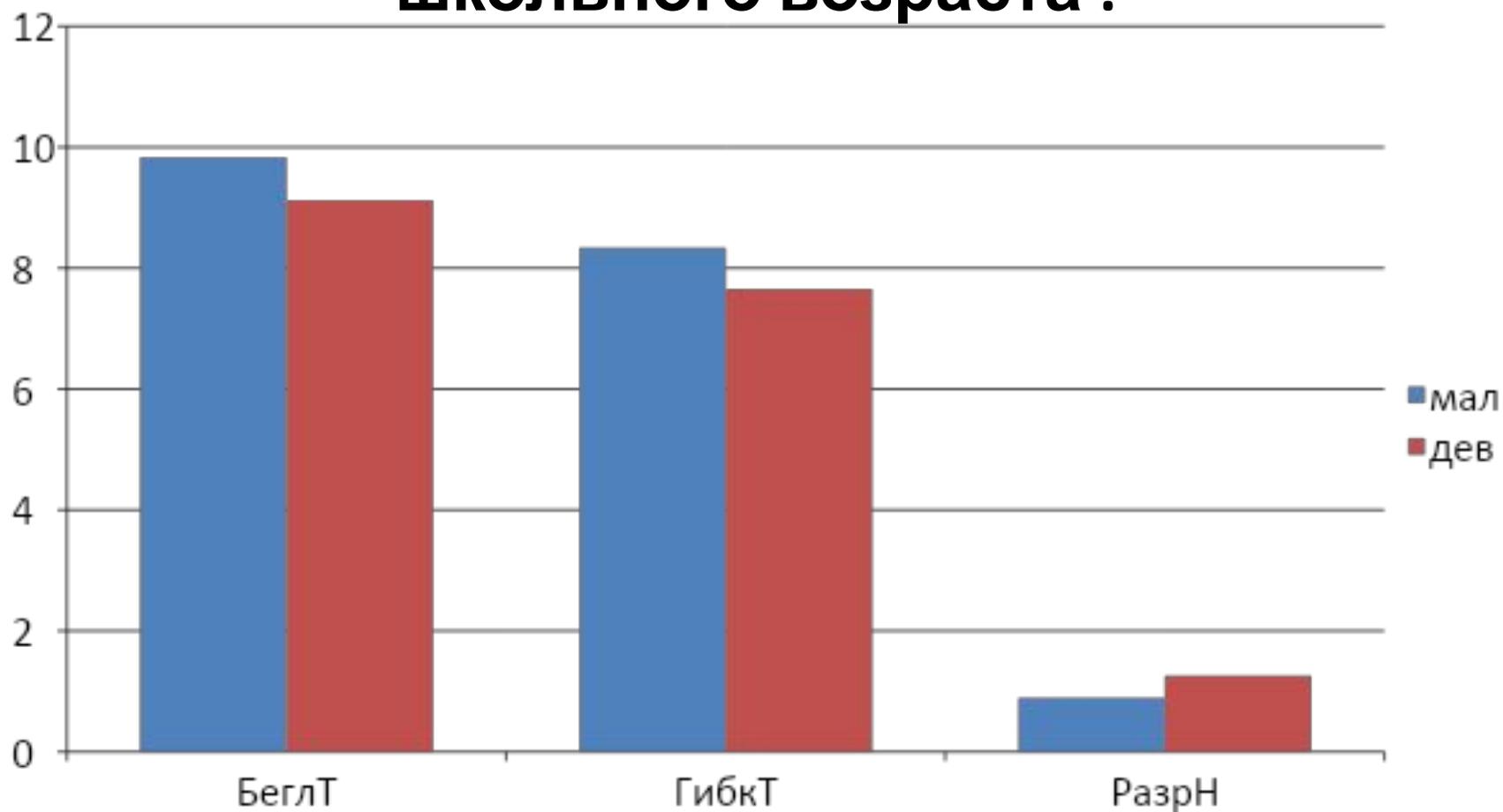


- Таким образом, t-критериальный анализ позволяет заключить, что у первоклассников уровень развития логического мышления превышает уровень развития логического мышления дошкольников на статистически значимом уровне. При этом по уровню развития творческого мышления между дошкольниками и первоклассниками не наблюдается статистически значимых различий.

# **Сопоставление показателей логического и творческого мышления у мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста**

- Сопоставление показателей логического и творческого мышления у мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста также проводилось с помощью сравнительного анализа по t-критерию Стьюдента.

# Сопоставление показателей логического и творческого мышления у мальчиков и девочек дошкольного и младшего школьного возраста :



- Таким образом, t-критериальный анализ позволяет заключить, что у мальчиков лучше развиты такие параметры творческого мышления, как беглость и гибкость, а у девочек – разработанность.

# Взаимное влияние учебной деятельности и пола на развитие логического и творческого мышления детей

- Взаимное влияние учебной деятельности и пола на развитие логического и творческого мышления детей тестировалось с помощью двухфакторного дисперсионного анализа. В анализ в качестве независимых переменных (факторов) включались показатели типа обучения (дошкольное, начальное школьное) и пола (мальчики, девочки). В качестве зависимых переменных выступали отдельные показатели логического и творческого мышления.

Зависимые переменные	Сумма кв.	Ст.свободы	Критерий Фишера F	Ур.знач. p
Синтез (по Замбицявичене)	13,03	1	4,04	0,049 *
Анализ (по Замбицявичене)	20,93	1	6,36	0,014 *
Обобщение (по Замбицявичене)	10,96	1	3,80	0,055 *
Невербальное творческое мышление	7,25	1	5,18	0,026 *
Вербальное творческое мышление	12,56	1	9,00	0,004 **
Скорость (по Немову)	2787,52	1	14,82	0,000 ***
Оригинальность (по Немову)	2,70	1	4,27	0,043 *
Разработанность (по Немову)	1,50	1	3,18	0,079 *
Эмоциональность (по Немову)	13,53	1	45,25	0,000 ***

- Таким образом, проведенный дисперсионный анализ позволяет сформулировать следующие основные выводы.
- 1. В дошкольном возрасте мальчики демонстрируют более высокий уровень развития обобщения и скорости мышления, а девочки – аналитических способностей, вербального и невербального творческого мышления, оригинальности и эмоциональности мышления.
- 2. В первом классе мальчики демонстрируют более высокий уровень развития аналитических способностей, невербального творческого мышления и эмоциональности мышления, а девочки – синтетических способностей, скорости мышления и разработанности.
- 3. В процессе школьного обучения у мальчиков наблюдается значимый рост аналитических способностей, вербального творческого мышления, оригинальности и эмоциональности мышления, а у девочек – отсутствие динамики аналитических способностей и оригинальности мышления при снижении уровня эмоциональности, а также вербального и невербального творческого мышления.
- 4. В процессе школьного обучения у девочек наблюдается значимый рост синтетических способностей, уровня развития операции обобщения и скорости мышления, а у мальчиков – отсутствие динамики синтетических способностей и обобщения при снижении скорости мышления.

# Выводы

- 
- 1. У первоклассников уровень развития логического мышления превышает уровень развития логического мышления дошкольников на статистически значимом уровне. При этом по уровню развития творческого мышления между дошкольниками и первоклассниками не наблюдается статистически значимых различий.
- 2. Мальчики и девочки старшего дошкольного и младшего школьного возраста не обнаруживают статистически значимых различий по показателям логического мышления. Вместе с тем, у мальчиков лучше развиты такие параметры творческого мышления, как беглость и гибкость, а у девочек – разработанность.

- 3. В дошкольном возрасте мальчики демонстрируют более высокий уровень развития обобщения и скорости мышления, а девочки – аналитических способностей, вербального и невербального творческого мышления, оригинальности и эмоциональности мышления.
- 4. В младшем школьном возрасте мальчики демонстрируют более высокий уровень развития аналитических способностей, невербального творческого мышления и эмоциональности мышления, а девочки – синтетических способностей, скорости мышления и разработанности.

- 5. В процессе школьного обучения у мальчиков наблюдается значимый рост аналитических способностей, вербального творческого мышления, оригинальности и эмоциональности мышления, а у девочек – отсутствие динамики аналитических способностей и оригинальности мышления при снижении уровня эмоциональности, а также вербального и невербального творческого мышления.
- 6. В процессе школьного обучения у девочек наблюдается значимый рост синтетических способностей, уровня развития операции обобщения и скорости мышления, а у мальчиков – отсутствие динамики синтетических способностей и обобщения при снижении скорости мышления.

- 7. На этапе дошкольного обучения у детей обнаруживается практически независимое развитие логического и творческого мышления. При этом развитие оригинальности способствует развитию умения обнаруживать логику изменений, а развитие вербального творческого мышления препятствует развитию способности обобщать. На этапе школьного обучения развитие логического и творческого мышления детей вступают в противоречие. Преимущественное развитие логического мышления начинает тормозить развитие творческого мышления.
- 8. У мальчиков старшего дошкольного и младшего школьного возраста высокий уровень развития синтетических способностей, обобщения и логического мышления в целом препятствует развитию вербального и невербального творческого мышления, а также оригинальности. Вместе с тем, способности к обнаружению аналогий, синтезу и анализу способствует развитию у них таких характеристик творческого мышления, как разработанность, скорость и эмоциональность. У девочек старшего дошкольного и младшего школьного возраста высокий уровень развития параметров логического мышления тормозит эмоциональность творческого мышления и не влияет на другие его характеристики.

- На основании полученных результатов можно сделать следующие рекомендации для педагогов и родителей:
- 1. Учителям начальной школы и воспитателям ДОУ делать акцент не только на развитие у детей логических операций, используя вербальные средства обучения, но и использовать в работе невербальные приемы для развития творческого мышления.
- 2. При подаче нового учебного материала необходимо учитывать особенности мышления: девочки будут лучше воспринимать эмоционально окрашенную информацию, мальчики легче поймут зрительно-пространственные задания.
- 3. Мальчикам лучше закреплять новый материал, решая разнообразные, разноплановые задачи, а девочкам легче осваивать новое на знакомом, привычном примере.
- 4. Мальчикам лучше преподносить любую информацию в короткой, конкретной логической форме, а девочки нуждаются в образном подробном объяснении.
- 5. Родителям надо развивать у девочек гибкость мышления и вариативность, а у мальчиков – внимание к деталям.