



Карнавал



- Сегодняшние карнавалы - любимые праздники многих народов, живущих в разных странах и на разных континентах.
- Может быть, поэтому слово «карнавал» на всех языках звучит одинаково? И всё-таки произошло оно от **латинского слова «carrus navalis»**, что означает «**потешная колесница**», то есть корабль праздничных процессий. Но существует и другое мнение.
- Некоторые, например, считают, что оно восходит к такому странному словосочетанию, как «**carne vale**», то есть «**прощай, мясо!**» и связано со временем наступающего Великого Поста в странах Западной Европы.

- Наверное, немногие знают, что традиции современных карнавалов уходят в далёкое прошлое, в те времена, когда наши предки, облачившись в шкуры животных, надевали на лицо маски и танцевали. Впоследствии этот чисто народный праздник символизировал проводы зимы и встречу долгожданной весны.



- Происхождение карнавалов в странах Западной Европы чаще всего связывают со средними веками, так как именно в то время они получили необычайно шумное и яркое выражение. А вот в эпоху Возрождения карнавал превратился в настоящее роскошное торжество, во время которого замирала вся деловая жизнь города. Жители высыпали на улицы и веселились круглые сутки. Всюду разъезжали красивые повозки с ряжеными, которые изображали времена года, героев античной мифологии, купцов, торговцев и дикарей. Были здесь и шуты, заигрывающие с прохожими.

- Родиной карнавала по праву считается Италия. Главным героем итальянских карнавалов становился «король», чинно восседающий на повозке. Его окружали популярные в народе персонажи - герои итальянской комедии масок дель арте: любимец публики Арлекин, заносчивый врун и трус Капитан, простодушные Влюблённые, глупый и скупой купец Панталоне, плут и весельчак Бригелла, кокетливая Коломбина, неумный Пульчинелла и многие другие.



- Особенно прославились *венецианские карнавалы*, первое упоминание о которых относится к концу XI века. Но наибольшего расцвета и популярности они достигли в XVI веке, с тех пор венецианские карнавалы - неотъемлемый народный праздник жителей этого города. «Весь мир устремляется в Венецию, чтобы созерцать всё неистовство и безумие карнавала», - писал один англичанин ещё в 1640 году. И сейчас в Венеции происходят настоящие чудеса. Набережная лагуны, как в зеркале, отражает всё многоцветие и пышность венецианского карнавала.
- Множество туристов съезжается сюда в последние дни февраля, чтобы посмотреть и принять участие в этом удивительном зрелище. Можно побеседовать и прогуляться под руку с грустным и задумчивым Пьеро.



- Венеция — это ежегодный карнавал, который называют «пробуждением души города». Проводится за десять дней до начала Великого Поста. Во время карнавала на улицах города можно встретить гламурного франта в невероятно пестром и сложном наряде или таинственного незнакомца, который идет по своим делам, закутавшись в плащ и закрыв лицо белой маской. Именно белая маска и черный широкий плащ (tabarro) в сочетании с шелковой накидкой (bauta) и треугольной шляпой (tricorno) того же цвета являются компонентами одного из самых популярных во все времена венецианских карнавальных костюмов. А еще участники праздника любят перевоплощаться в пьερο и коломбин, демонов и ангелов, рыцарей, мавров, турков, амазонок и звездочетов. Улицы во время карнавала полны фокусников, жонглеров, шпагоглотателей, мимов, акробатов, клоунов и заклинателей змей. Основные места для такого рода перфоманса — это площади. Кроме того, в многочисленных палаццо Венеции проводятся маскарадные балы. В последние годы каждый карнавал в Венеции имеет заранее определенную тему, которая придает ему неповторимый характер и шарм. Например, в 1999 темой было «999 лет карнавалов и праздников в Венеции», а в 2001 - «Путешествия и путешественники». Карнавал 2003 прошел под знаком Феллини, а в 2004 он был посвящен Востоку и его культуре.





- Сколько здесь необычных, экстравагантных и экзотичных костюмов, масок, за которыми очень трудно угадать истинное лицо! А ведь раньше традиционной одеждой участников карнавала были лишь шёлковая накидка с капюшоном и чёрная маска. Сегодня костюмы шьют из самых дорогих тканей: шёлка, атласа, гипюра и бархата. Они украшаются золотым и серебряным шитьём, бисером и кружевами.

- С наступлением сумерек начинается главное карнавальное шествие. Герои в костюмах спускаются с ярко освещенных лестниц и торжественно замирают в картинных позах. Сотни людей в неопикуемых нарядах и загадочных масках проходят по набережным Венеции и собираются на площади Сан-Марко, где смешиваются с толпой зрителей и туристов. Все участвуют в играх, розыгрышах, поют и танцуют под гремящие звуки взрывающихся петард, ослепительных фейерверков, под торжественный звон колоколов венецианских церквей и монастырей. Поистине необыкновенное, удивительное зрелище, которое всё-таки лучше увидеть собственными глазами!







Не менее популярны и знамениты **бразильские карнавалы** в Рио-де-Жанейро. В городе мечты вот уже 350 лет проходит, может быть, самый шумный и яркий в мире карнавал. Подготовка к нему начинается задолго до его проведения. 16 национальных школ самбы готовят песню, самодеятельные поэты и композиторы сочиняют стихи и музыку, затем начинаются репетиции танцоров и певцов, вырабатывается окончательный ритм и слаженность примерно пяти тысяч голосов. Заранее шьются карнавальные костюмы, создаются затейливые декорации...





- Праздничное шествие длится четыре дня. Оно начинается в субботу в шесть часов вечера и заканчивается лишь в среду утром. Строгому жюри не до сна. Оно придирчиво оценивает декорации, костюмы и, конечно, мастерство исполняющих самбу или современную ламбаду.
- Каких только костюмов здесь ни увидишь! Иисусы с накладными бородами и белоснежными сверкающими крыльями, статуи Свободы с электрическими факелами на батарейках, микки маусы, сказочные чудовища. Головные уборы порой достигают 10-13 килограммов и по правилам их нельзя снимать до завершения карнавального шествия. Разукрашенные повозки и платформы, световые и пиротехнические хитрости - всё рассчитано на внешний эффект. Смесь индейских, португальских и негритянских традиций нашла отражение в бразильском карнавале. Феерические наряды с мерно раскачивающимися в такт музыке фазаными перьями поражают воображение зрителей.



- В настоящее время карнавал переместился с улиц города на огромный, специально оборудованный стадион - «самбадром», где и выступают представители каждой из национальных школ самбы. Участники карнавала поют и танцуют до изнеможения. Им запрещено сбиваться с ритма, присаживаться или прекращать пение. При этом жара, даже ночью, может достигать тридцати градусов...



- А утром, когда наконец смолкает шумное веселье карнавала, улицы Рио утопают в самых изысканных и сверкающих золотом остатках бутафории и гирлянд... Первые лучи солнца освещают огромную статую Иисуса Христа, простёршего руки над городом. С 38-метровой высоты он бесстрастно взирает на город, уснувший до следующего карнавала...
- Традиции венецианских и бразильских карнавалов используются во многих странах мира, и все-таки здесь они приобретают свои особые, неповторимые черты и излюбленные формы.

- В США, в Лас-Вегасе, в империи азартных игр и роскоши также проводятся знаменитые карнавальные шествия. Ослепительно улыбающиеся белокурые красотки, представляющие копии Мерилин Монро в коротких юбках старательно ударяют барабанными палочками, выбивая торжественный марш. Механические гиганты, однорукие пираты, кинконги, актёры, циркачи, сопровождаемые полицией, проходят по улицам города. В дни карнавала светящийся неоновыми рекламами Лас-Вегас кажется лучшим городом, где сбываются все надежды и мечты



- Горная Швейцария тоже любит карнавальные праздники. Здесь в феврале жгут чучело Зимы и устраивают «парад ведьм», а в марте вас встретят звуки флейт и белые карнавальные привидения.
- В Испании - свои традиции карнавала. Самый яркий проходит в валенсии. На нём можно увидеть знаменитый парад кукол - «фальянс», который представляет сценки из древнегреческой мифологии и жизнь современных политиков.





Главные герои праздника Лас Фальяс - огромные куклы, иногда 20-метровой высоты. Они изображают политиков и сказочных персонажей, певцов и прочих знаменитостей.

Валенсийцы мастерили своих кукол-гигантов весь год. К Лас Фальяс здесь готовятся так же тщательно, как в Бразилии - к параду школ самбы на карнавале. Ведь жюри во главе с мэром города и жители города должны выбрать лишь одну-единственную лучшую фигуру.

Остальные сгорят в огне 19 марта, в день Святого Хосе. А она останется в Музее Фальяс.

Это действо - грандиозный костер, в который превращаются пылающие куклы - называется Крема' (с ударением на последнем слоге). Что значит "сожжение" на валенсийском диалекте.



- В бельгийском городе Брюгге проводятся знаменитые «кошачьи карнавалы». В средние века здесь не очень-то жаловали этих пушистых животных. Считалось, что они являются воплощением нечистой силы, а поэтому кошек безжалостно сбрасывали с высокой городской башни. Теперь жители Брюгге просят у них прощения. На карнавалах надевают полосатые костюмы котов и обильно угощают своих любимых питомцев.