

**СКОРОЧТЕНИЕ**

# БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

**ВАЖНО**

## ПОЗА.

(СИДЯ ЗА СТОЛОМ, И ПРИЖАВШИСЬ К СПИНКЕ СТУЛА УСТАНОВИТЬ КНИГУ ПОД УГЛОМ 45 ГРАДУСОВ)

## ОСВЕЩЕНИЕ

(СВЕТ НЕ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ БЛИКОВ НА СТРАНИЦЕ)

ОСУТСТВИЕ ОТВЛЕКАЮЩИХ  
ФАКТОРОВ

# КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ РУКУ? ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ

**ПОДЧЕРКИВАНИЕ  
УКАЗАТЕЛЬНЫМ  
ПАЛЬЦЕМ**

**ПОДЧЕРКИВАНИЕ  
ДВУМЯ ПАЛЬЦАМИ**

**ДВИЖЕНИЕ «СТИРАЕМ  
ПЫЛЬ СО СТРАНИЦЫ»**

**ДИАГОНАЛЬНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПАЛЬЦАМИ ПО  
ТЕКСТУ**

**КРУГОВОЕ  
ОБВЕДЕНИЕ АБЗАЦЕВ  
УКАЗАТЕЛЬНЫМ  
ПАЛЬЦЕМ**

**«КРЕСТ-  
НАКРЕСТ»**

# *КАК ДОСТИЧЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА?*

- **Разделение текста на абзацы ( объединение группы предложений в единый смысловой блок)**
- **При чтении не возвращаться назад, а двигаться только вперед**
- **Не шевелить губами во время чтения «про себя»**
- **Установить конкретную цель чтения ( какова значимость прочитанного материала? Что нужно запомнить из этого материала?)**
- **Желательно использовать беруши во время тренировки чтения**


# **СХЕМЫ БЫСТРОГО ЧТЕНИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ ТЕКСТА**

**«Волшебная линия»**  
Диагональная  
линия, на которой  
пишется слово или  
фраза, отражающие  
тему прочитанного  
текста

**«Скольжение»**  
Чтение  
первой строки  
каждого  
абзаца

**«Сканирование»**  
Поиск  
определенной  
информации в  
тексте,  
пропуская  
лишнюю

# **УРОВНИ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ЧТЕНИИ**

- ❖ **ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ИЛИ ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КНИГИ**
  - ❖ **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КАЖДОЙ ГЛАВЫ**
  - ❖ **ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КАЖДОГО ПОДРАЗДЕЛА ВНУТРИ ГЛАВЫ**
  - ❖ **ОСНОВНЫЕ ИДЕИ БОЛЬШИНСТВА АБЗАЦЕВ**
  - ❖ **ПОДРОБНОСТИ КАЖДОГО АБЗАЦА**
- 

# ТРИ ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

- 1. Чем больше текст содержит абстрактных слов, тем сложнее его быстро прочесть**
  - 2. Чем меньше идей содержится в материале, тем легче его быстро прочесть**
  - 3. Чем больше фоновых знаний о предмете, тем легче читать еще быстрее**
- 