

СТИЛИЗАЦИЯ ПРИРОДНЫХ ФОРМ

МУДО
«Сланцевская
детская
художественная
школа»

Преподаватель:
Прокофьева
Светлана
Георгиевна



Стилизация

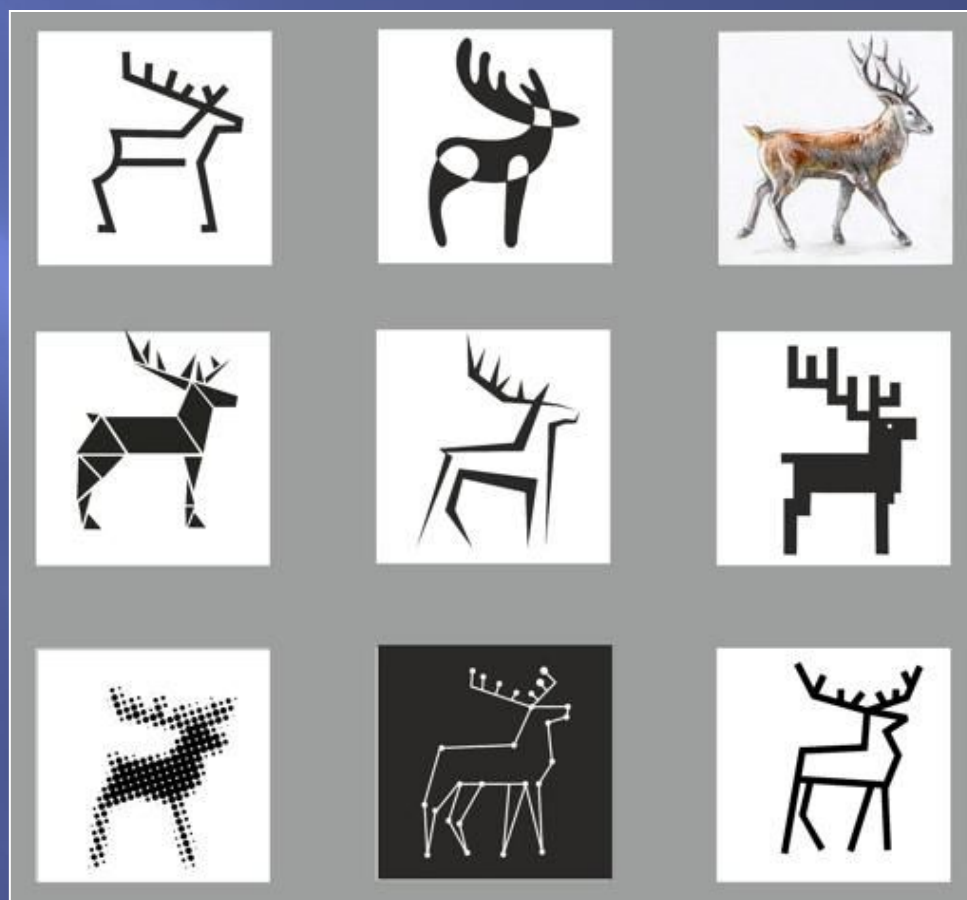
Стилизация происходит от французского *stylisation, style* – стиль.

Стилизация в искусстве – это процесс придания творческому произведению черт другого стиля. В изобразительном искусстве при помощи данного приема предметы либо фигуры обретают упрощенные формы. Применительно к орнаменту, стилизация – это авторская переработка натуральных форм в декоративные – стилизованные.

Метод стилизации тесно связан с понятием трансформации, как с непосредственным способом изменения формы предмета в определенную сторону (может происходить по горизонтали, по вертикали, по диагоналям).

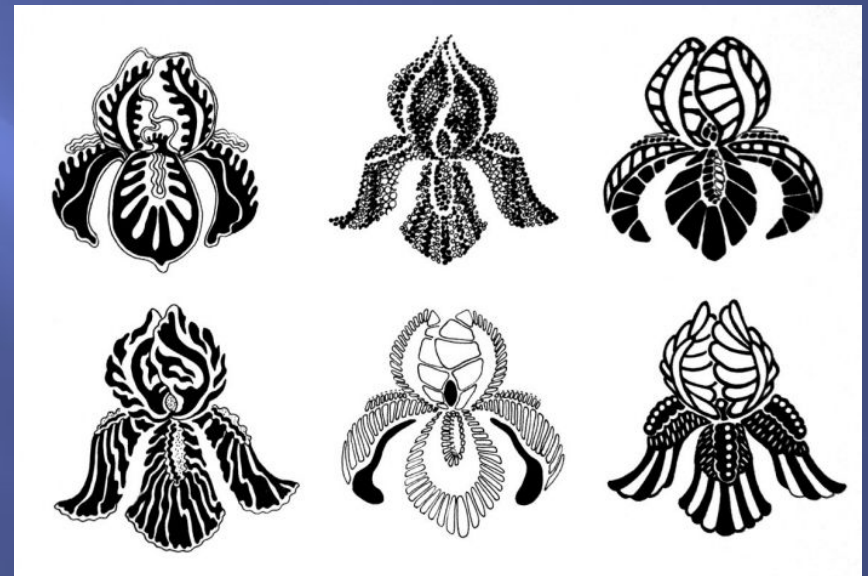
Трансформация

Трансформация — изменение, преобразование, в данном случае декоративная переработка природных форм, обобщение и выделение существенных признаков объекта с помощью определенных приемов.



Приемы трансформации

Приемы декоративной переработки могут заключаться в следующем: постепенное обобщение формы, добавление деталей, изменение абриса, насыщение формы орнаментом, превращение объемной формы в плоскостную, упрощение или усложнение ее конструкции, выделение силуэта, замена реального цвета, различное цветовое решение одного мотива и т. д.



Трансформация природных форм

Трансформации природных форм должны предшествовать зарисовки с натуры. Исходя из реальных образов художник создает декоративные на основе творческого воображения.

В декоративном искусстве в процессе трансформации формы художник, сохраняя ее пластическую выразительность, стремится выделить главное, наиболее типичное, отказываясь от второстепенных деталей.



Трансформация природных форм



Трансформация природных форм



Трансформация природных форм

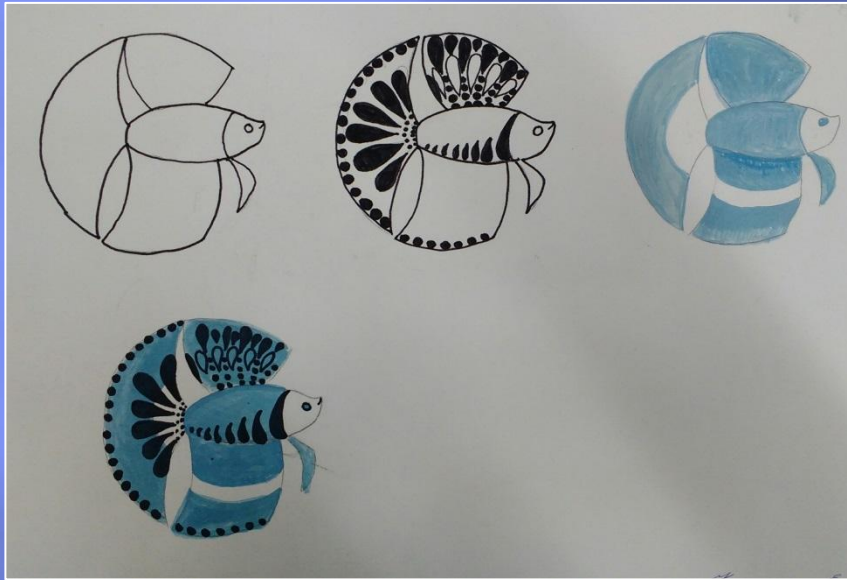


Для отображения такого объекта необходимо сконцентрироваться на самом главном в нем. Необходимо максимально прочувствовать форму, понять, что главное в этом растении или животном, что коренным образом отличает его от других. И при помощи пятен, линий и штрихов необходимо отобразить этот объект. После его отображения ему придают форму и цвет. Окончательный рисунок должен напоминать только это растение или животное.

Трансформация природных форм



Трансформация природных форм



Трансформация природных форм



Трансформация природных форм



Информационные источники:

- ▣ <https://megalektsii.ru/s470t6.html>
- ▣ <http://fb.ru/article/159597/stilizatsiya---eto-chto-takoe-stilizatsiya-v-iskusstve>