

КАК НАЗВАТЬ ПРОЕКТ?

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГЕ



То, что мы знаем,
ограничено, а то, чего мы
не знаем, бесконечно

ТРИ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ

Если я спрашиваю, вы пытаетесь отвечать на мой вопрос вслух. Не бойтесь прослыть дураками, позвольте себе быть умными.

Если возникает вопрос, спрашивайте. Выказывайте свои сомнения. Критикуйте! Не бойтесь, позвольте мне учиться у вас.

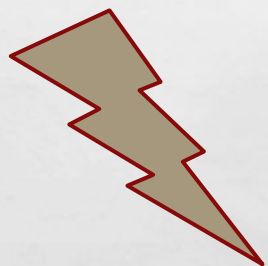
Не бойтесь творить. Спорьте со мной и друг с другом. Отстаивайте свою точку зрения. Но не обижайте. Будьте вежливы. И...

УЛЫБАЙТЕСЬ!

МАРШРУТЫ

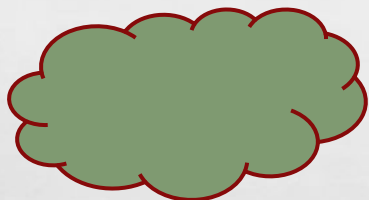
1.

Физика



2.

Математика



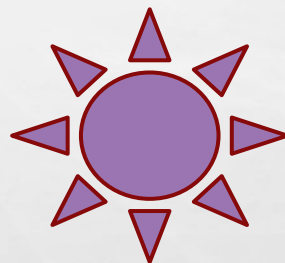
3.

Биология



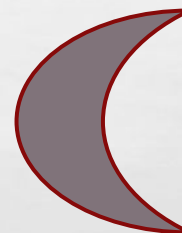
4.

История



5.

Литература



6.

Технология



1. В японском стиле /



2. Следующая страница/ первый абзац 2-ое предложение

3. Рыжий стикер / 2-ой сверху абзац 1-ое предложение + 2-ой снизу абзац 1-ое предложение

6. Фиолетовый стикер / = + **Пример про**

Самолет, стакан, стюардессу – нарисовать комикс

5. ♥

Сразу под портретом + 1 еще оно со следующей страницы

4. Лавр / «!»

7. Розовый стикер / | + со следующей страницы со слова «Математика» и до фото

8. Серый кар./ написано от руки

9. Стр. со станции 2 / 2-ой абзац снизу, предложение о 3-D



1. Обложка / слово
на букву «Б»

2. Фиолетовый
стикер / 2-ой абзац
1-е предложение

3. Белоснежка
/

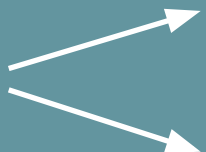


6. 3. карандаш / «на
глазок» нарисовать
диаграмму +
выписать
предложение о ДНК

5. ♥ нижний
абзац, 1-ое
предложение

4. Предыдущая
страница / 1-ое
предложение в
изречении
Бенджамина
Франклина

7. Корабел / от
галочки до человечка

8. Кляксы /
Молох 

9 Желтый стикер /
заголовок

1. Бабочка / рецепт пудинга

2. Рыжий стикер / 2-ой абзац снизу 1-е предложение

3. Фиолетовый стикер / внизу 2 фразы на английском и их перевод

6. Через одну страницу /

5. «Малова-то будет!» / Чем пугали детей первое предложение

4. Спроси книгу / феи

7. Следующая страница / 2-ое стихотворение + последний абзац

8. Кукла / предпоследний абзац на четной странице и далее (нарисовать ромашку – в центре пудинг в лепестках разновидности)

9 Розовый стикер / подчеркнутое предложение + последний абзац



1. Спроси книгу /
первое
предложение, не
считая эпиграфа

2. Розовый
карандаш / первое
предложение, не
считая эпиграфа

3. Санкт-Петербург /
стадии путешествия
героя зарисовать как
карту кругосветного
путешествия

6. Бабочка /
человечки

5. На обратной
стороне страницы /
список архетипов

4. Фиолетовый
стикер /
предложение после
четверки червей

7. Розовый стикер /



8. Тридцать страниц
спустя / после
стрелки

9 Шестерка червей
/ самое короткое
предложение + см.
стр.



1. Погружаюсь в книгу с головой /
пятая строка снизу

2. Через две
страницы /



3. Космос /
заполнить плитку
из 9-ти секций
трендами кибер-
революции

6. З. карандаш / с 1
по 6

5. Ж. стикер / два
предложения с
третьего слова
после вторых 12

4. Б. карандаш /
ЛОТОС

7. Фиолетовый
стикер / нижний
абзац



8. Амброзия и нектар
/ после стрелки

9. ♥ /



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.

• Какая область знаний тебе наиболее интересна?

2.

• Какие интересы, кроме учебных, есть у тебя?

3.

• Какая литература больше всего тебя привлекает?

4.

• Какие познавательные передачи ты смотришь по телевизору, какие популярные сайты в Интернете ты наиболее активно посещаешь?

5.

• В какой области знаний ты видишь применение своих сил в будущем? Какая профессия тебя привлекает?

6.

• Кто из педагогов, по твоему мнению, может оказать тебе помощь или поддержку при создании проекта?

7.

• Как ты думаешь, твои родители смогут оказать тебе помощь в проектировании? Если да, то в чем она будет заключаться?

8.

• Какие темы для учебного исследования тебе интересны?

ПРОЕКТ – это 6 «П»

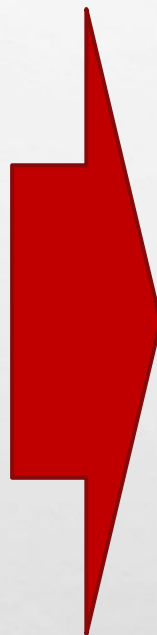


КАК ОБОСНОВЫВАТЬ ТЕМУ ПРОЕКТА?

ПОПС-ФОРМУЛА

P — Position
R — Reason
E — explanation or Example
S — Summary

Дэйвид Маккойд-Мэйсон



П — позиция
О — объяснение
П — пример
С — следствие/
суждение

Аркадий Гутников

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ ДВС И РАЗВИТИЕМ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ?

**Предполо-
жение**

• **Мы предполагаем, что...**

Объяснение

• **Потому что...**

Пример

• **Например...**

Следствие

• **Поэтому...**

КАК РАБОТАЕТ ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ?

Четырехтактный цикл работы ДВС



КАК ПОМОГАТЬ УЧЕНИКУ ГОТОВИТЬСЯ К УСТНОЙ ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА?

Четырехтактный цикл работы ДВС



КОНСТРУКТОР РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Прототип

- – это все то, на что мы можем опереться при разработке своего проекта, исторические справки, уже существующие образцы различных изделий или материалов, свой собственный опыт или опыт другого человека.

Модель

- – это, по сути, сжатое описание нашего будущего продукта. Например, модель текста, созданная по ПОПС-формулу.

Опытный образец

- – это черновой, первичный вариант готового продукта, который может быть доработан после консультации с экспертами или внесения исправлений после выявления ошибок.

Готовый продукт

- – это итог проектной деятельности, ее финал. Он должен нести в себе личную значимость для разработчиков-учеников.