

XVII Международные Березинские Чтения
Круглый стол «Русский язык как родной: проблемы содержания и методики преподавания»

**Преподавание курса «Русский родной язык»:
вопросы и решения**

**ДОБРОТИНА ИРИНА НУРГАИНОВНА, ЗАВЕДУЮЩИЙ
ЛАБОРАТОРИЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГБНУ
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО», К.П.Н.,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;
ЧЛЕН АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ РЫБЧЕНКОВОЙ Л.М. (5-9);
УЧЕБНИКОВ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» ДЛЯ
5-9 КЛАССОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»**

Предметная область «Родной язык и родная литература»

- Снижение общего уровня грамотности и речевой культуры
- Усиление влияния цифровой реальности на содержание образования и формат образования/обучения
- Изменение природы текста/способов чтения
- Правовой нигилизм некоторых участников образовательных отношений
- Вопросы научно-методического обеспечения (анализ программ по родным языкам, наличие УМК)
- Готовность преподавателей (этнопедагогическая компетентность, понимание цели и задач новых предметов)

Усиление влияния цифровой реальности на содержание образования и формат образования/обучения: работа человека /работа нейросетей

В докладе будет представлен один из проектов государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", направленный на развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка, реализуемый на базе Алтайского института развития образования имени А. М. Топорова и **позволяющий решить вопрос формирования методологического горизонта образования на базе использования результатов культурного наследия, информационных технологий и языковой инновационной среды.**

Обучение и воспитание, являясь важнейшими составляющими образовательного процесса, служат единой цели – целостному развитию личности школьника. **Это означает, что между учебной деятельностью и внутренним миром школьника всегда существует тесная связь.**



ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ
 НАЗЫВАЮТ РЕГИОНЫ
 (МОНИТОРИНГ
 РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
 РЕАЛИЗАЦИИ
 МЕРОПРИЯТИЙ,
 НАПРАВЛЕННЫХ
 НА СОЗДАНИЕ И
 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
 ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ
 РУССКОГО ЯЗЫКА И
 ЯЗЫКОВ НАРОДОВ
 РОССИЙСКОЙ
 ФЕДЕРАЦИИ ВО II
 ПОЛУГОДИИ 2020 ГОДА)

№ п/п	Субъект Российской Федерации	Проблема
1.	Владимирская область	Отсутствие примерной программы по литературному чтению на родном (русском) языке и программы по литературе на родном (русском) языке; отсутствие УМК к данным учебным курсам
2.	Еврейская автономная область	Отсутствие УМК под редакцией О. М. Александровой (на бумажных носителях 5-11 классы). Использование электронных пособий осложняет учебный процесс
3.	Камчатский край	Учебно-методическое обеспечение недостаточно. На федеральном уровне есть примерная образовательная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Данная программа одобрена решением федерального УМО по общему образованию. Однако отсутствует такая же программа для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования. Есть учебные пособия, включенные в федеральный перечень учебников по родному русскому языку для 1-4 и для 5-9 классов. Нет пособия для 10-11 классов. Таким образом, 10-11 классы остаются без учебно-методического обеспечения.
4.	Кемеровская область	Методологическая проблема разведения содержания дисциплин «Русский язык» и «Родной язык (русский)»
5.	Нижегородская область	Отсутствует Примерная образовательная программа по предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» для 10-11 классов, а также отсутствуют учебники по этим предметам. Отсутствуют учебники по предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов.
6.	Новосибирская область	В регионе разработаны, но лишь точечно (в отдельных школах) внедряются учебно-методические материалы, имеющие высокую экспертную оценку и положительны опыт внедрения. Эти материалы (УМК «Сибирская тетрадь», хрестоматия «Книга наших земляков» и др.) требуют подготовки к изданию, широкое издание и обеспечение учителей русского языка и литературы Новосибирской области и всего сибирского региона данным учебно-методическим

<https://fgosreestr.ru>

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ "РУССКИЙ РОДНОЙ
ЯЗЫК" ДЛЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ 5-9 КЛАССОВ

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ
ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (УДМУРТСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

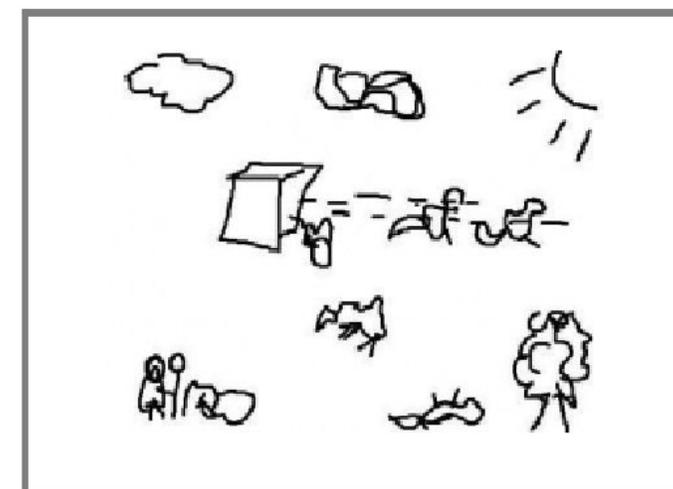
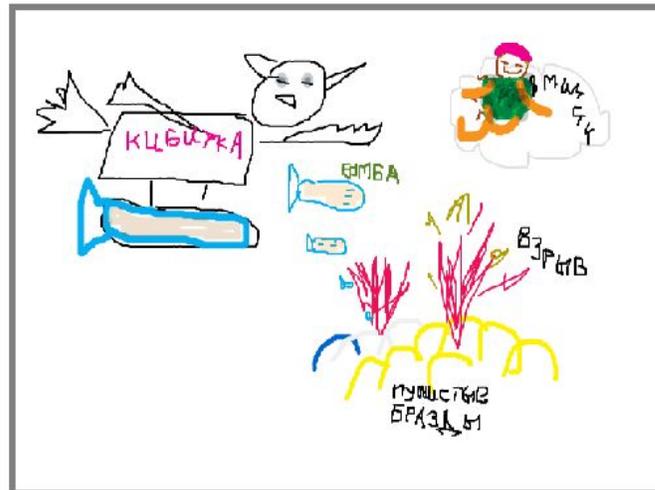
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5 – 9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОБУЧЕНИЕМ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ



Одобрена решением от 17.09.2020, протокол № 3/20

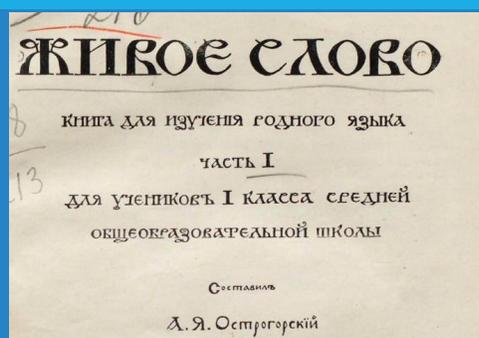
Снижение общего уровня грамотности и речевой культуры

Бразды пушистые взрывая.
Опыт прочтения



Какие проблемы можно считать актуальными для преподавания родного языка?

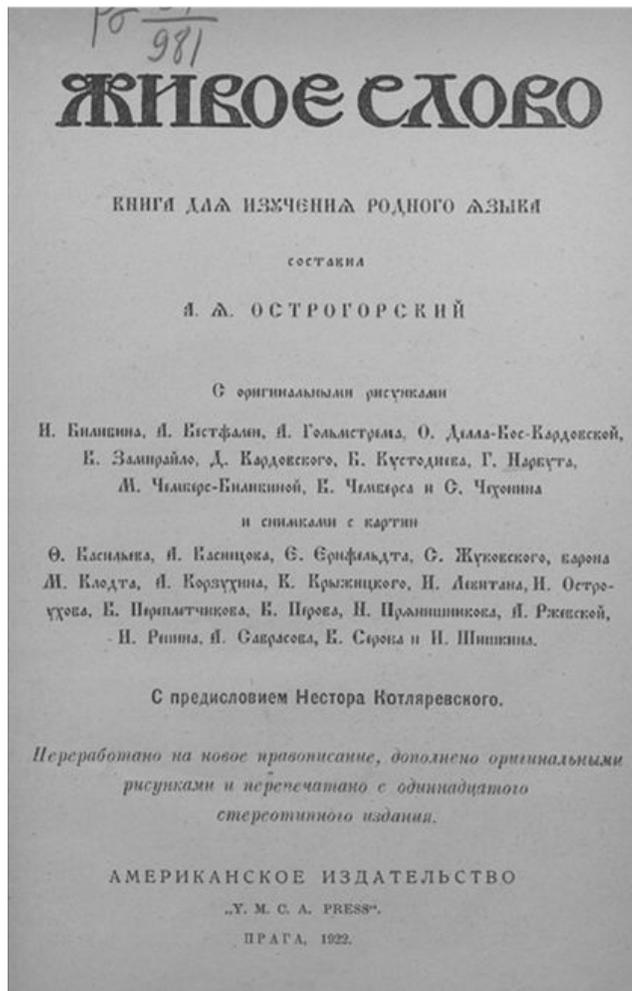
- **Формальные требования и цели**
- **Изучение языка подчинено задаче изучения грамматики**
- **Не решается задача понимания «духа языка», «биение пульса языка»**
- **Мало образцов «живой речи»**
- **Недостаточно разъяснений значений слов через примеры, пословицы, загадки**



Недостатки въ построении нашей школы отразились наблагоприятнымъ образомъ и на преподаваніи родного языка. До очень недавняго времени при изученіи его преобладали чисто формальныя требованія и цѣли: въ курсѣ средней школы русскій языкъ занималъ подчиненное положеніе, какъ пособіе къ лучшему усвоенію древнихъ языковъ, въ низшей школѣ изученіе языка заслонили схоластическое прохожденіе грамматики и необходимость сообщенія различныхъ знаній по естествознанію, географіи и исторіи, не нашедшихъ себѣ самостоятельнаго мѣста въ курсѣ этой школы.

Неудивительно, что въ результатѣ такой постановки преподаванія родного языка оказалось совершенное его незнаніе нашей молодежью. А между тѣмъ какое же знаніе, какъ не своего родного языка, должна прежде всего сообщить школа. И точно также очевидно, что, вѣдь, не въ изученіи правилъ правописанія и даже не въ методическомъ веденіи объяснительнаго чтенія задача преподаванія родного языка,—она гораздо шире и глубже: преподаватель, желающій, дѣйствительно, научить языку, долженъ озаботиться о двухъ вещахъ—объ уясненіи своему ученику духа языка и внушеніи ему любви къ родной литературѣ. Если это сдѣлано, учитель можетъ быть спокоенъ: и правописаніе и грамматика—все приложится постепенно и, можетъ быть, само собой, помимо стараній учителя.

К истории вопроса



53. ЗИМА.

Стихотворение А. Пушкина.

Зима... Крестьянин, торжествуя,
на дровнях обновляет путь;
его лошадка, снег почуя,
плетется рысью как-нибудь;
бразды пушистые взрывая,
летит кибитка удалая.
Ямщик сидит на облучке
в тулупе, в красном кушаке.
Вот бежит дворовый мальчик,
в салазки Жучку посадив,
себя в коня преобразив;
шалун уж заморозил пальчик.
Ему и больно и смешно,
а мать грозит ему в окно...

ТОРЖЕСТВОВАТЬ — праздновать, сильно радоваться.

ДРОВНЯ — крестьянские сани, без короба, употребляемые для перевозки тяжелых или длинных предметов.

ОБНОВИТЬ — 1) придать прежний новый вид, восстановить; 2) вступить в дело новую вещь. Дайте примеры. Что значит обновлять?

ПЛЕСТИСЬ — определите буквальное и переносное значение этого сл. по примерам: Хмель плетется по плетню. — Коса плетется в три пряди. — Старик чуть плетется. — Как живете? «помазеньку плетемся».

РЫСЬ — копейная побежка. Крупная рысь, мелкая рысь. — Пошел рысью. Что значит: покажи-ка рысь свою? Дайте примеры на слова рысая, выскать.

БРАЗДА — редко употребляемое церк.-славянск. слово вместо борода: 1) длинный пророс, проведенный сохой или плугом; 2) вообще черта или след от чего-нибудь, напр., от полозьев саней.

КИБИТКА — телега или сани с верхом.

ОБЛУЧЕК — край кузова в санях, в телеге.

ДВОРОВЫЙ — относящийся ко двору. Дворовые люди — крестьяне, жившие на дворе помещика для службы ему и его семье.

ПРЕОБРАЗИТЬ, ПРЕОБРАЖАТЬ — дать иной вид, превратить во что. Подумайте слова от того же корня, с той же приставкой, но с другими окончаниями.

ГРОЗИТЬ, УГРОЖАТЬ. Что значит: грозить пальцем, напкой? Это грозит гибелью всему народу?



54.

Стихотворение Е. Баратынского.

Где сладкий шопот
моих лесов?
поток ропот,
цветы лугов?
деревья голы;
ковёр зимы
покрыл холмы,
луга и доли.

Под ледяной
своей корою
ручей немеет;
все цепенеет.
Лишь ветер злой,
бунуя, вост
и небо кроет
седою мглой...

Какое заглавие можно дать этому стихотворению?

От каких слов происходит **ШОПОТ** и **РОПОТ**?

ЦЕПЕНЕТЬ — приходить в бесчувствие, в неподвижность, леденеть. Цепенеть от стужи, от ужаса.

БУШЕВАТЬ — производить сильный шум. Не бушуйте, ветры буйные! (Народная песня).



55. ВЕТЕР И СОЛНЦЕ.

Н. Ушинского.

Однажды солнце и сердитый северный ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решили померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

«Посмотри», сказал ветер. «как я налечу на него; мигом сорву с него плащ!» Сказал и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ; он ворчал на непогоду, но ехал все дальше

§ 2.

Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы

► Одним из наиболее ярких проявлений исторического развития русского языка являются изменения в его словарном составе: устаревание одних слов и устойчивых словосочетаний и появление других. При этом очень многие **устаревшие слова** (и **историзмы**, которые выходят из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими предметов или явлений, и **архаизмы**, которые представляют собой устаревшие значения слов) сохраняются не только в специальных исторических текстах, но и в текстах русской художественной литературы и передают колорит изображаемых эпох и прошлых периодов в жизни и истории русского народа. В таких словах отражаются и сохраняются следы русской истории. Без знания устаревших слов невозможно правильно понять смысл многих художественных произведений и представить те картины русской жизни, которые в них описаны.

(О. Загоровская) ◀

Плестись – 1. Разг. Идти медленно, устало, с трудом передвигая ноги; брести.
Лететь – 2. Мчаться



15. 1) Прочитайте фрагмент романа в стихах «Евгений Онегин». Назовите автора этого произведения.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

2) Выпишите устаревшие слова, объясните их значения и докажите, что они относятся к разряду историзмов. При затруднениях обращайтесь к общим толковым словарям русского языка и специальным словарям устаревших слов.

3) Как вы представляете картину, созданную автором? Опишите её. Как вы думаете, почему в начале фрагмента автор употребляет глагол *плетётся*, а далее — глагол *летит*? Связано ли это с особенностями тех средств передвижения, которые названы в тексте? Объясните ваше мнение.

4) Какие ещё устаревшие слова этой тематической группы вы знаете? Запишите ваши примеры.

Работа с текстом как центральной единицей урока

уши ловили каждый звук. Но даже и эти чуткие уши не слышали в лесу ничего, кроме птичьей трескотни, стука дятла и ровного звона с..сновых в..ршин. Зверь ра..пустил напр..жённные мускулы, вышел на п..ллану.

(Б. Полевой)

* Найдите в тексте слова, с помощью которых автор подчёркивает красоту и величественность зверя.

72 Прочитайте заголовок текста. Предположите, о чём будет говориться в тексте: о природных или рукотворных чудесах. Бегло прочитайте текст. Подтвердились ли ваши предположения? Внимательно прочитайте текст.

Семь чудес России

Проект «Семь чудес России» был запущен в 2008 году с целью поиска всех чудес необъятной России и определения лучших из них. *Проходивший* в три этапа конкурс был организован газетой «Известия», телеканалом «Россия» и радиостанцией «Маяк». Голосование осуществлялось через СМС и Интернет.

На первом этапе было отобрано 49 чудес из 7 федеральных округов России, итогом второго этапа стали 14 финалистов конкурса. В суперфинале путём тайного голосования были выбраны 7 чудес России, и 12 июня 2008 года, в День России, на Красной площади были объявлены победители конкурса. Ими стали:

1. Озеро Байкал — *глубочайшее* в мире, крупнейший природный резервуар пресной воды.

2. Долина гейзеров — одно из *крупнейших* в мире скоплений гейзеров, *расположенных* на Камчатке.

3. *Воздвигнутый* на Мамаевом кургане *величественный* ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Главный монумент композиции — 52-метровая скульптура «Родина-мать зовёт».

4. Петергоф — дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива, в 29 километрах от Санкт-Петербурга.

5. Собор Василия Блаженного (Покровский собор) в Москве — одна из самых известных достопримечательностей России, символ Москвы.

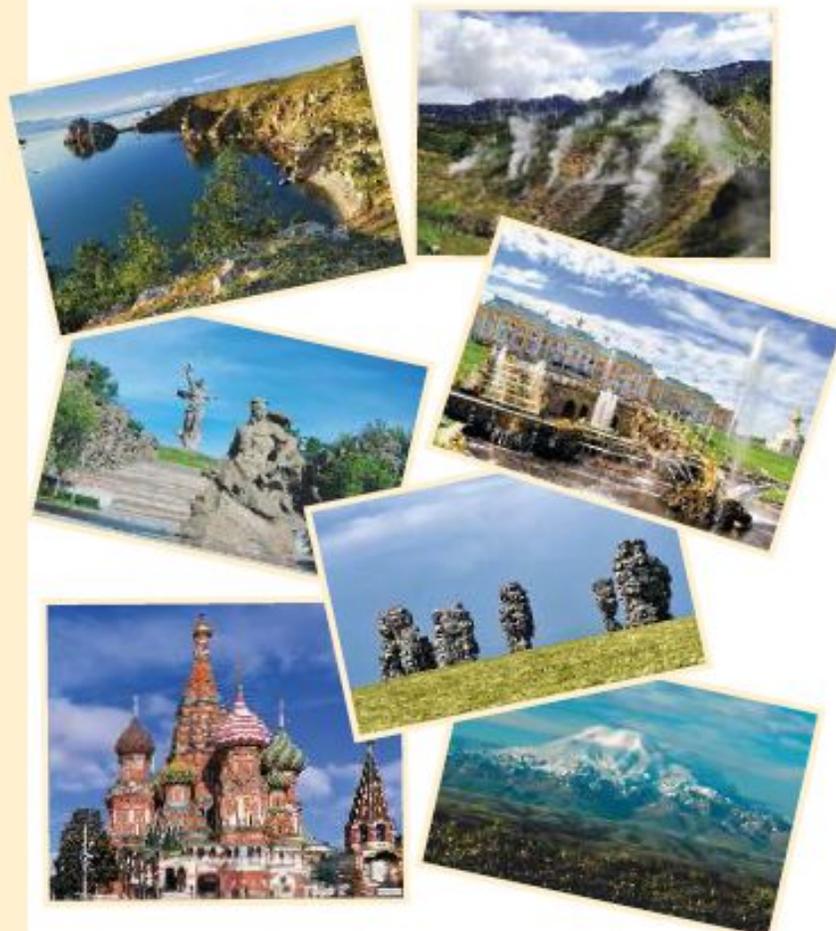
СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться в нахождении причастий, помните, что причастие прежде всего должно быть образовано от глагола и обозначать **признак предмета по действию или состоянию** (можно сказать: *тот, который...*), должно иметь **суффикс**, характерный для причастия, а также отвечать на **вопросы причастия**. Доказывая, что слово является причастием, рассуждайте так: «Слово *припудренная* (*хвоя*) — это причастие. Оно образовано от глагола *припудрить* и обозначает признак предмета по действию (*припудренная* — та, которую припудрили), имеет суффикс **-енн-** и отвечает на вопрос *какая?*».

6. Столбы выветривания (останцы) — уникальный геологический памятник Республики Коми на горе Мань-Пупу-нёр (что на языке манси означает «Малая гора идиолов»), *состоящий* из семи столбов с *причудливыми* очертаниями высотой от 30 до 42 метров.

7. Гора Эльбрус на Кавказе — *огромный потухший* вулкан планеты высотой 5642 метра.

1. Определите стиль текста.
2. Какими частями речи являются выделенные слова? Выпишите их вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите число, род выписанных слов.
3. С какой целью употреблены причастия в тексте?
4. Опишите одно из чудес России (по выбору), используя причастия.



3) Опираясь на текст, расскажите, почему русский, белорусский и украинский языки можно назвать языками-братьями.

Лингвистические заметки

► Сколько лет русскому языку? Ответить на этот вопрос нелегко. Лингвисты разделяют **разговорный язык** и **язык литературный**. Разговорный язык рождается из недр языка-предка, или праязыка, у которого тоже есть свой язык-предок, и т. д. Поэтому точное время его появления определить практически невозможно. Иное дело — литературный язык. Его история — это история нормы. В лингвистике нормой принято называть правила выбора языковых средств в конкретном обществе и в конкретное время. Литературный язык возникает тогда, когда появляется письменность, и поэтому момент его рождения обычно известен.

(А. Плетнёва, Н. Голубева-Монаткина) ◀



И. И. Шишкин. Рожь

4. 1) Бегло прочитайте текст, не возвращаясь глазами к уже прочитанным фрагментам. Передайте в одном предложении, о чём в нём рассказывается.

Название *рожь* по происхождению общеславянское. Оно имеет соответствия и в некоторых балтийских и скандинавских языках, т. е. у давних северных соседей славян. Корень этого слова найдём в современных глаголах *родить*, *рожать*, а также в существительном *урожай* и др.

Слово *пшеница* тоже общеславянское по происхождению. Оно образовано с помощью суффикса *-иц(а)* от слова *пшено*, которое представляет собой древнюю форму от глаго-

ла *пхати* — «толочь, пихать». Буквально *пшено* значит «толчёное», т. е. зерно, которое толкут и из которого получается мука.

У наших далёких предков было ещё другое название для ржи. Эту злаковую культуру называли также *житом*. Здесь тот же корень, что и в глаголе *жить*. <...>

Помещение для хранения зерна у славян издавна называлось *житницей*. Это слово есть и в современном русском языке: образно так называют хлеботородную область, край, дающий стране зерно. А известны ли нам ещё слова с корнем *жи-(ть)*? Какова смысловая глубина этого корня? Возьмём только одно производное слово — *живот*.

Биться не на живот, а на смерть. В этом и в некоторых других выражениях, известных в современном русском литературном языке, а также и в целом ряде народных поговорок слово *живот* употребляется в старом значении «жизнь». Можно, например, ещё сказать: «*Не щади своей жизни*» и «*Не щади живота своего*», «*Жизнь (или живот) положить за кого-то-л.*».

В значении «жизнь» слово *живот* известно другим славянским языкам и постоянно употреблялось в древнерусском языке. Вот пример из Первой Новгородской летописи, запись под 1255 годом: «*Стати всем, любо живот любо смерть за правду Новгородскую!*»

Древняя смысловая связь слов *живот* и *жизнь* понятна, ведь оба этих слова происходят из одного корня — того же, что в глаголе *жить*.

(З. Люстрова, Л. Скворцов, В. Дерягин)

2) Внимательно прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы поняли, о чём в нём идёт речь?

3) Разделите текст на смысловые части, к каждой из них сформулируйте вопрос.

4) Какие сведения о жизни и хозяйственной деятельности древнего славянского племени можно получить, изучая историю происхождения слов *рожь*, *пшеница*, *жито*?

* 5) В прочитанном вами тексте вы встретили упоминание о «смысловой глубине» корня *жи-(ть)*. Однако о том, в чём именно она заключается, прямо не говорится. Найдите и перечитайте фрагменты текста, из которых можно сделать выводы о том, что хлеб для древних земледельцев — главный продукт питания и основа жизни.

98. 1) Прочитайте фрагмент произведения, в котором герой называет те свои качества, которыми гордится.

— Значит, так! — повернулась в мою сторону Татьяна Ивановна. — Списки девятиклассников директору подаёт классный руководитель в середине мая, и рядом с каждой фамилией нужно указать положительные качества кандидата. Скажи-ка, Алёша, у тебя какие достоинства, кроме того, что ты, хм... красавец?

— Я, — говорю, — Татьяна Ивановна, помимо того, что красавец, ещё и по химии отличник, у меня весь класс контрольные сдувает. Успеваю четыре варианта за полчаса отщёлкать. И что без такого красивого все будут на химии в девятом классе делать, ума не приложу!

(А. Моторов)

Толковый словарь

Горельёф, -а; *м.* (франц. *haut-relief*). Скульптурное изображение на плоской поверхности, при котором фигуры выступают над плоскостью более чем на половину своего объёма.

Пьедестал, -а; *м.* (франц. *piédestal* от *piéd* — «нога»). Художественно оформленное основание, на котором устанавливается скульптурное или архитектурное украшение; постамент; подножие.

2) Найдите в тексте слова и выражения, характерные для речи школьников.

3) Укажите, какой фразеологизм является синонимом к использованному в тексте.

ума палата, крепок задним умом, себе на уме, набираться ума, ни уму ни сердцу, не от большого ума, уму непостижимо

4) Можно ли сказать, что герой перечислил свои положительные качества, как и требовалось в данной ситуации общения? Что ещё вы бы добавили в его копилку достоинств?

5) Почему в традиции русского народа считается нескромным говорить о своих положительных качествах? Используйте для ответа данные или любые известные вам пословицы.

1. Хвастать — не косить: спина не болит. 2. Коли хорошо, так не хвастай: тебя и так заметят. 3. Хвастун да врун одного поля ягоды.



99. Вспомните ситуации, когда вам было необходимо представить кратко себя, сферу своих увлечений. Можно ли считать личные страницы в социальных сетях своеобразной характеристикой? Насколько они отражают действительность?

Работа с текстом как центральной единицей урока

Общее	Специфика
Система предтекстовых и послетекстовых заданий	Акцент на различные элементы системы языка
Совершенствование умений работать с информацией, представленной в различных видах	Акцент на способности языка отражать историю и культуру народа, идея развития языка
Организация работы по обогащению словарного запаса	Создание текстов актуальных жанров, обеспечивающее свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования
Выход в продуктивные виды речевой деятельности	



Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая, **и луна огнистая, сквозь кусты подмаргивая, глядит в степи — чьи-то шаги раздаются, меж просек мелькают... Я гляжу в эту кибитку — и вдруг понимаю, что теперь в ней буду не я, а кибитка... Как мне стало страшно!**

Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая... **Пушкин, Дюма... Стоп! Что это? Звон бубенцов, бубенчики? Чей же это голос?**

Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая, **и луна огнистая, сквозь кусты подмаргивая, глядит в степи — чьи-то шаги раздаются, меж просек мелькают... А? Бывали такие приключения? Так у вас они еще впереди!**