

# Бунин Иван Алексеевич

*Прозаик, поэт, переводчик 1870—1953*



**Родился 22 октября 1870 г. в Воронеже в родовитой, но обедневшей дворянской семье. Детские годы Бунин провёл частью в Воронеже, частью в наследственном поместье под Ельцом . Впитывая от родителей, от дворовых , предания и песни, он рано обнаружил артистические способности и редкую впечатлительность. Поступив в 1881 г. в Елецкую гимназию, Бунин был вынужден в 1886 г. её оставить: не хватало денег, чтобы платить за обучение. Курс гимназии, а частью и университета проходил дома под руководством старшего брата, народовольца Юлия.**

# Творчество

-Первый сборник стихотворений Бунин выпустил в 1891 г., а через пять лет напечатал перевод поэмы американского поэта-романтика Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», который, вместе с более поздним стихотворным сборником «Листопад» (1901 г.), принёс ему в 1903 г. Пушкинскую премию Петербургской академии наук.

-В 1909 г. Бунин получает вторую Пушкинскую премию и избирается почётным академиком. На исходе XIX в. он всё чаще выступает с рассказами, поначалу похожими на живописные зарисовки. Постепенно *Бунин становится всё более заметен и как поэт, и как прозаик.*



Иван Бунин

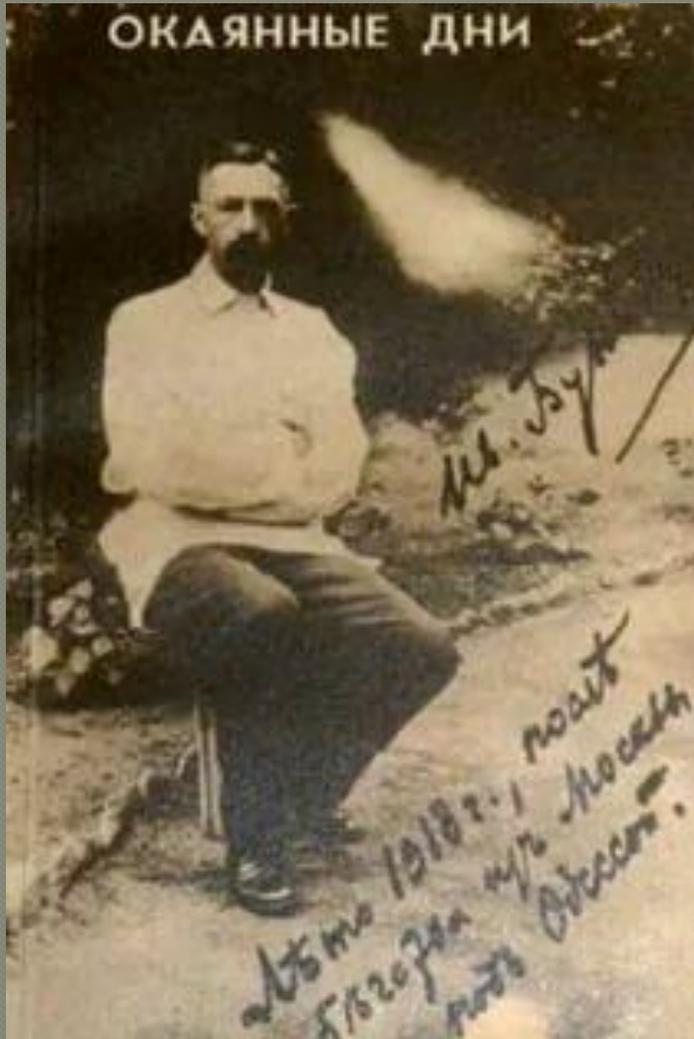


ДЕРЕВНЯ

СУХОДОЛ



**Широкое признание пришло к нему с выходом в свет повести «Деревня» (1910 г.) Вслед за «Деревней», на основе семейных преданий, была написана повесть «Суходол» (1911 г.)**



**Сам писатель жил предчувствием надвигающейся катастрофы. Он ощущал неотвратимость нового исторического излома. Это чувство заметно в рассказах 10-х гг. «Иоанн Рыдалец» (1913 г.), «Грамматика любви», «Господин из Сан-Франциско» (оба 1915 г.), «Лёгкое дыхание» (1916 г.), «Сны Чанга» (1918 г.).**

**Революционные события Бунин встретил с крайним неприятием, запечатлев «кровавое безумие» в дневнике, позже изданном в эмиграции под названием «Окаянные дни» (1918 г., опубликован в 1925 г.).**



**В январе 1920 г., вместе с женой Верой Николаевной Муромцевой, писатель из Одессы отплыл в Константинополь. С этих пор Бунин жил во Франции, главным образом в Париже и Грассе.**

**В эмиграции говорили о нём как о первом среди современных русских писателей.**

**В 1930 г. в Париже вышел роман с очевидной автобиографической «подкладкой» — «Жизнь Арсеньева».**



**В годы Второй мировой войны Бунин жил в Грассе, жадно следил за военными событиями, бедствовал, прятал от гестапо в своём доме евреев, радовался победам советских войск. В это время он писал рассказы о любви, которые сам считал лучшим из всего им созданного. Послевоенное «потепление» писателя к советской власти было недолгим, но оно успело поссорить его с многими**

**Последние годы Бунина привёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А. П. Чехове.**



**В октябре 1953 года состояние здоровья Ивана Алексеевича резко ухудшилось, и 8 ноября писатель скончался. Причиной смерти, по словам доктора В. Зернова, наблюдавшего больного последние недели, стала сердечная астма и склероз лёгких. Похоронили Бунина на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Памятник на могиле был сделан по рисунку художника Александра Бенуа.**

## 10 интересных фактов о Бунине

1. Иван Бунин стал нобелевским лауреатом за свои заслуги по развитию русской прозы. Писателю вручили чек на сумму, эквивалентную 715 тысяч франков. Из них около 120 тысяч франков он раздал нуждающимся, обратившимся к нему за помощью.

2. Иван Бунин и его жизнь вдохновили Алексея Учителя на создание фильма «Дневник его жены». Картина была тепло принята критиками и получила несколько фестивальных наград.

3. У Ивана Бунина было 8 братьев и сестер, однако пятеро из них умерли еще в детстве.

4. Бунин не оставил ни одного наследника – его единственный сын Николай, рожденный первой женой, умер в 5 лет от менингита.

5. У Ивана Бунина был эмигрантский паспорт, однако после войны он из-за возраста так и не вернулся в родную страну и умер человеком без гражданства.

6. Перед самой смертью Бунин захотел послушать письма Антона Чехова — супруга читала ему вслух.

7. В раннем детстве Бунин отравился беленой, но его удалось спасти – няня отпоила мальчика свежим молоком, нейтрализовавшим отраву.

8. Писатель был очень суеверен – например, он никогда не присоединялся к обедающим, если был 13-м гостем.

9. Бунин мог сделать карьеру в театре – благодаря живой мимике ему предлагали исполнить роль Гамлета на профессиональной сцене.

10. Бунину было присуждено звание Праведника народов мира за его помощь евреям во время войны.