

# Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

Урок русского языка № 5

# ЛЕКСИЧЕСКОЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

Все слова знаменательных частей речи обладают лексическим и грамматическим значениями. А слова служебных частей речи обычно имеют только грамматическое значение.

**Лексическое значение слова** – это его содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности.

**Грамматическое значение слова** – это общее значение слов, как частей речи.

# ОМОНИМЫ

<i>Многозначные слова</i>	<i>Омонимы</i>
<i>Слова, имеющие несколько лексических значений, т.е все их значения, связаны между собой по смыслу. Ручка(двери)- ручка(человека) Зерно(пшеницы)-зерно(истины)</i>	<i>слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению.</i>

Омонимы появляются в результате заимствования из других языков.

## *Различия многозначных слов и омонимов*

Например:

**балка (брус)** - заимствовано из немецкого языка и  
**балка(овраг)** - исконно русское слово.

## *Разновидности омонимов:*

<i>Полные</i>	<i>Частичные</i>
<i>Слова одной и той же части речи и совпадают во всех основных грамматических формах.</i>	<i>Слова, разные по значению, совпадают по звучанию и написанию не во всех грамматических формах.</i>

# Частичные омонимы



**ОМОФОРМЫ** –  
совпадение только  
отдельной формы  
слов:  
*Лечу (от лечить –  
лечу (от летать))*



**ОМОФОНЫ** – так  
называемые  
фонетические омонимы  
(совпадающие по  
звучанию, но различные  
по написанию)  
*Серый волк в густом  
лесу встретил рыжую  
лису.*



**ОМОГРАФЫ** –  
слова пишутся  
одинаково, но  
произносятся по-  
разному, в  
зависимости от  
ударения  
*Поём – поём  
А́тлас - атла́с*

Художественный прием, основанный на явлении омонимии  
называется **каламбур**.

Норка вылезла из норки  
И пошла к знакомой норке,  
В норку норкину вошла  
Норку в норке не нашла.

# Вопрос!

Вам необходимо уточнить значение слов-омонимов, а словаря омонимов у вас нет. Каким словарем (словарями) вы воспользуетесь? Почему?

# СИНОНИМЫ

## СИНОНИМЫ

### Лексические

Относятся к одной части речи, различаются оттенками значения

### Стилистические

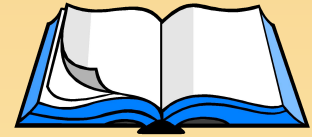
Отличаются сферой употребления

*Лик-лицо-мордашка*

### Синтаксические

Разное построение, но одинаковое значение

*Начать работу – приступить к работе*



## Проверь себя!

**Красивый – прекрасный, замечательный, изумительный**

**Дружба – сотрудничество, товарищество**

**Смеяться – хохотать, веселиться, прыскать**

**Множество – большое количество**

**Дефект – изъян**

**Воспоминания – ностальгия**

**Осторожность – предусмотрительность**

**Защитник – заступник**

**Торжественность – пафосность**

**Преимущество – приоритет**

**Победить – одержать победу**

**Близкий – родной**

**Группа синонимов образует синонимический ряд.**



# Вопрос!

Что помогло бы вам в выполнении задания по составлению синонимического ряда?

## Градация:

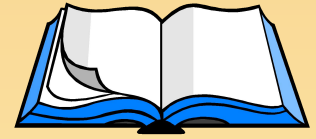
- В художественной литературе используется прием нагнетания синонимов, чтобы достичь эффекта наибольшей выразительности. Такой приём последовательности, постепенности (обычно нарастающей) в расположении чего-нибудь, при переходе от одного к другому называется градацией: *Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж? (Чак.)*

# ПАРОНИМЫ

**Слова, сходные по звучанию или морфологической структуре называют паронимами.**

Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но совершенно различные по смыслу. Ошибки бывают часто связаны с неправильным пониманием смысла приставок, суффиксов, которые могут не только придавать слову новый оттенок, но и совершенно изменить его значение.

*Самолюбие – себялюбие, союзник - сообщник*



Объясните разницу между словами  
(устно)

Войти – взойти, вдохнуть – вздохнуть,  
деловой – деловитый, усвоить – освоить,  
неизмеримый – несоизмеримый,  
эффектный – эффективный, одеть –  
надеть, главный – заглавный, искусный –  
искусственный.

# АНТОНИМЫ



Знаете ли вы, что бывают **антонимы контекстуальные**?

*Например:*

*Не считай недруга овцой - считай волком.*

*На Руси не все караси - есть и ерши.*

Широко используются писателями и поэтами, как изобразительные средства. Антонимы лежат в основе таких стилистических приемов, как **антитеза** и **оксюморон**.

**Антитеза** - противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа:

*Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка - Русь.*

В названиях многих произведений используется антитеза:

**“Преступление и наказание”** Ф. Достоевского, **«Война и мир»** Л. Толстого

**Оксюморон** - это стилистический прием сопоставления на первый взгляд несопоставимых, взаимоисключающих понятий: *пышное природы увяданье, убогая роскошь наряда.*

Подберите к данным словам антонимы, сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Радость, много, друг, смелый, горький, найти, зло, вверху, тьма, земля, горячий, узкий, больной, говорить, любить, смеяться, длинный, начало, чистый, ВСПОМНИТЬ.

# Работа с учебником



## ■ Упражнение №25 (письменно)

Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие
Радость – грусть Друг – враг Зло – добро Тьма – свет Земля – небо Начало - конец	Смелый – трусливый Горький – сладкий Горячий – холодный Узкий – широкий Больной – здоровый Длинный – короткий Чистый - грязный	Найти – потерять Говорить – молчать Любить – ненавидеть Смеяться – грустить Вспомнить - забыть	Много – мало Вверху - внизу

# Вопрос!

Что помогло бы вам при выполнении задания по составлению антонимических пар?




# Проверь себя!

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-г, 7-в, 8-б.

# Итоги урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие виды работы на уроке вам понравились больше?
- Что осталось вами непонятым?
- Что еще вы бы хотели узнать?
- Оцените свои знания по теме.

# Домашнее задание

- Выучить определение омонимов, синонимов, паронимов, антонимов, градации, антитезы, оксюморона.
- Подобрать фразеологизмы о труде и учебе.
- Сделать обзор существующих словарей.
- Индивидуальное задание: Сделать обзор электронных словарей онлайн (ссылка на сайте) 

# ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ

- **Общеславянские слова** – унаследованы от древнерусского языка, существовавшего до V-VI вв. нашей эры. К ним относятся названия лиц по родству; занятий и орудий труда; жилища одежды домашней утвари.
- **Восточнославянские** – возникли в XI – XIV вв. Сюда входят слова, общие для русского, украинского и белорусского языков.
- **Собственно русские слова** – появились с XIV в. К ним относятся все слова, за исключением заимствований иноязычных.
- **Старославянские** - слова и части слов, пришедшие из старославянского, древнейшего языка славян. В IX в. Этот язык был письменным языком некоторых стран, а в конце X в. распространился на Руси.
- **Диалектизмы** характерны для речи населения какой либо области, района. Есть, например, слова, употребляемые жителями северных областей.

# Отличие историзмов от архаизмов

- **Историзмы** – слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали.
- **Архаизмы** – слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия.
- **Примеры: боярин, вече, опричник и т.д.**
- **Примеры: брадобрей – парикмахер, пиит – поэт, ланиты – щёки и т.д.**

# СЛОВАРИ

## Грамматические

- иностранных слов
- терминологические
- диалектные
- словари языка писателей
- словари речевых  
неправильностей и трудностей

## Филологические

- двуязычные
- орфографические
- орфоэпические
- этимологические
- исторические
- фразеологические

# СЛОВАРИ

- Словарь может описывать не всю лексику языка, а какие-либо группы слов:

-СИНОНИМОВ

-АНТОНИМОВ

-ПАРОНИМОВ

Но самые давние словари – это

**ТОЛКОВЫЕ** и **ИДИОГРАФИЧЕСКИЕ**. В них описывается смысл слов, но в толковом слова описаны по алфавиту, а в идеографическом выделяются группы по общим свойствам вещей или понятий:

- **Например: «ЧЕЛОВЕК», «Физические свойства» «Действие» «Животное» «Чувство»**