

**Общественно-
политическая
жизнь СССР
в 1957–1964 гг.**

Конец 50-х – первая половина 60-х гг. —
крайне неоднозначная эпоха с точки зрения
внутриполитической жизни нашей страны.

Страна постепенно освобождалась от наследия сталинизма,
но процесс этот был медленным и непоследовательным.

***В чем же состояли противоречия
и каковы были их причины?***

Политика и идеология после XX съезда



Ольга
Берггольц

XX съезд дал интеллигенции
ощущение начинающейся
идеологической либерализации.

Из выступления О.Ф. Берггольц
в ЦДЛ (июнь 1956 г.) :

«Считаю, что одной из основных причин,
которые давят нас и мешают
нашему движению вперед, являются
те догматические постановления,
которые были приняты
в 1946–48 гг. по вопросам искусства...».

Политика и идеология после XX съезда



Константин
Симонов

К. Симонов высказался за отмену
постановления 1948 г.
«О кинофильме “Большая жизнь”».



*Почему именно постановления 1946–1948 гг.
оказались в фокусе общественного внимания
после XX съезда?*

Эти постановления рассматривались
как главные препятствия на пути
свободного развития литературы и искусства,
а именно литература была главным
выразителем общественного мнения
при отсутствии свободных СМИ.

Политика и идеология после XX съезда

Из письма ЦК КПСС «Об усилении политической работы партийных организаций в массах и пресечении вылазок антисоветских, враждебных элементов» (декабрь 1956 г.):

«Среди отдельных работников литературы и искусства, политически незрелых и настроенных обывательски, появились попытки подвергнуть сомнению правильность линии партии в развитии советской литературы и искусства, отойти от принципов социалистического реализма на позиции безыдейного искусства, стали выдвигаться требования “освободить” литературу и искусство от партийного руководства, обеспечить “свободу творчества”, понимаемую в буржуазно-анархистском, индивидуалистическом духе».



Чем вызвано появление данного документа?

О чем он свидетельствует?

Преследование инакомыслящих



Револьт Пименов

В 1956 г. в Ленинграде арестованы участники «Союза коммунистов» и молодежного кружка Р.И. Пименова, в Москве в 1957 г. – члены «Союза революционного ленинизма» и группы Л.Н Краснопевцева (преподаватели и студенты МГУ).



Лев Краснопевцев и Леонид Рендель.
ФОТО ИЗ АРХИВА М. ГОЛЬДМАНА

Взгляды инакомыслящих 50-х гг.



*О чем свидетельствуют названия
оппозиционных кружков середины 50-х гг.?*

Взгляды оппозиционеров оставались марксистскими.
Все они считали сталинизм искажением социалистического
строя и мечтали о возрождении настоящего ленинизма.

Группа Пименова также выступала
против советского вторжения в Венгрию.

Реабилитация



Остатки лагеря близ Магадана

Несмотря на колебания власти, в общественной жизни преобладал курс XX съезда.

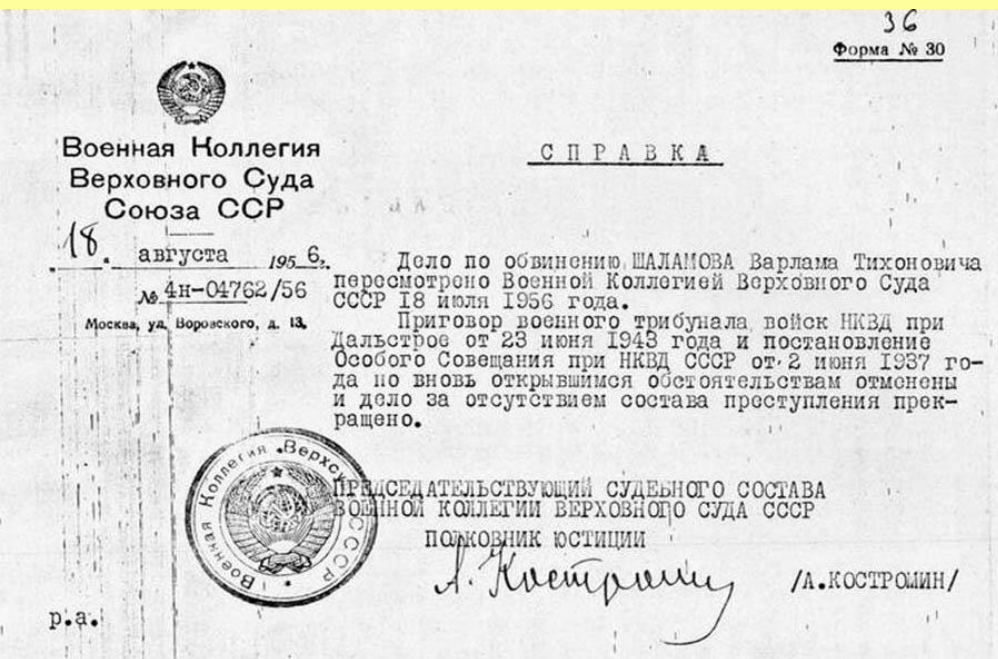
Главное: продолжалось освобождение из лагерей.

К началу 1955 г. в ГУЛАГе – 309 тыс. заключенных, к весне 1959 г. – 11 тыс.

Были отменены ограничения для «спецпереселенцев».

Ускорила реабилитация, в т.ч. посмертная.

Реабилитация



Справка о реабилитации
В.Т. Шаламова.



Реабилитированные не получили извинений, им не вернули имущество конфискованное при аресте, многим не восстановили прерванный трудовой стаж.

Адаптация реабилитированных к свободной жизни проходила сложно, нередко они встречали недоверие, испытывали трудности при трудоустройстве.

И все же реабилитация репрессированных сыграла огромную роль в начавшемся избавлении страны от наследия сталинизма.

Реабилитация народов



Поезд с балкарцами,
возвращающимися на родину.

*Увидел я однажды на рассвете,
Когда пошёл, послушать песню скал:
В коричневом поношенном бешмете
Седой балкарец камни целовал.*

Кайсын Кулиев

В 1956–1957 гг.
реабилитированы
репрессированные народы.
Восстановлены автономии
чеченцев, ингушей, балкарцев,
карачаевцев, калмыков.

Вернулись в родные места греки-понтийцы, болгары, курды.

Не получили разрешения вернуться крымские татары,
немцы Поволжья, турки-месхетинцы, корейцы.

Часть территории Ингушетии осталась в составе Сев. Осетии.

Ослабление цензуры

Продолжились цензурные послабления.

В 1955–1957 гг. посмертно восстановлены в Союзе писателей И.Бабель, Ю.Домбровский, И.Катаев, Б.Корнилов, Б.Пильняк. Вновь начали публиковать И.Бунина, С.Есенина, М.Зощенко.

В 1955–1957 гг. появились новые литературные журналы: «Нева», «Москва», «Юность», «Иностранная литература».



*Какое значение имело появление журнала
«Иностранная литература»?*

Выход советского читателя из изоляции, знакомство с новинками иностранной, прежде всего европейской и американской, литературы, хотя и преимущественно «левого» направления.

ЛИТЕРАТУРНАЯ МОСКВА

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СБОРНИК МОСКОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

СБОРНИК ВТОРОЙ

Под редакцией:

М. И. ЗИГИР, А. А. БЕКА, В. А. КАВЕРИНА,
Э. Г. КАЗАКЕВИЧА, А. К. КОТОВА, К. Г. ПАУСТОВСКОГО,
В. А. РУДНОГО, В. Ф. ТЕНДРЯКОВА

*

Государственное издательство
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Москва 1956

«Литературная Москва»

В 1956 г. вышли два выпуска альманаха «Литературная Москва», в котором были впервые напечатаны стихи М. Цветаевой и Н. Заболоцкого, главы из поэмы А. Твардовского

«За далью — даль»,

рассказ А. Яшина «Рычаги».

Третий выпуск не состоялся: началась идеологическая «проработка» «Литературной Москвы».

Тон задавала «Литературная газета», главным редактором которой был Всеволод Кочетов.

Титульный лист
2-го выпуска альманаха
«Литературная Москва».

Экз. из библиотеки
проф. С.М. Дубровского.

Хрущев и интеллигенция



Встреча Н.С. Хрущева с творческой интеллигенцией в Семеновском.
Фото С. Смирнова

1957 г. – встреча Хрущева с интеллигенцией на правительственной даче. Из воспоминаний В. Каверина: «Как ни бессвязна была речь Хрущева, смысл ее был совершенно ясен. “Они хотели устроить у нас «кружок Петефи», и правильно, по-государственному поступили те, кто ударил их по рукам”. Это было подхвачено, это передавалось из уст в уста... Пахло арестами...»

Интеллигенция и власть



Лев Зиновьевич
Копелев.

Из воспоминаний поэта и переводчика
Льва Копелева:

«Мы думали, что нам нужно только сломить
сопротивление арьергардов сталинщины.

Однако в действительности мы
противостояли **советской системе**,
сами того не сознавая».



*Проанализируйте и объясните
слова Л. Копелева.*

«Антипартийная группа»



В 1957 г. большинство членов Президиума ЦК КПСС потребовали смещения Хрущева.

Л.М. Каганович, В.М. Молотов, Г.М. Маленков, Н.А. Булганин, К.Е. Ворошилов, М.Г. Первухин и М.З. Сабуров обвиняли Хрущева в создании собственного культа, ошибочной экономической политике и внешнеполитических просчетах.



Чем еще могло объясняться стремление лишить Хрущева власти?

Поражение «антипартийной группы»



А.И. Микоян.

Среди членов Президиума ЦК Хрущева поддерживали лишь А.И. Микоян, А.И. Кириченко и М.А. Суслов.

При соотношении 4 «за» – 7 «против» поражение Хрущева было неизбежным.

Но Хрущева поддержало большинство членов Пленума ЦК.



Г.К. Жуков.

Особенно решительно на его сторону встали военные во главе с маршалом Г.К. Жуковым.

На Пленуме ЦК в июне 1957 г. Хрущев одержал победу над оппонентами, объявленными «фракционной антипартийной группой».

«Антипартийная группа»



На пленуме Каганович, Молотов, Маленков, исключены из Президиума ЦК, а на XXII съезде – из партии.

Булганин исключен из Президиума в 1958, из ЦК – в 1961 г.

Пост главы правительства с 1958 г. перешел к Хрущеву.

Ворошилов, оставался членом Президиума до 1960 г., а членом ЦК – до 1961 (и вновь с 1966 г.).

Отставка Жукова



Маршал Г.К. Жуков
в последние годы жизни.

В октябре 1957 г. Хрущев обвинил Жукова в пренебрежительном отношении к армейским партийным организациям и преувеличении собственных заслуг.

Жуков был исключен из Президиума ЦК, снят с поста министра обороны и уволен в отставку.



В чем заключались реальные причины отставки Жукова?

Авторитет и влияние маршала стали опасны для Хрущева.

Пересмотр постановления об опере «Большая дружба»



Дм. Шостакович

В 1958 г. ЦК КПСС пересмотрел постановление «Об опере “Великая дружба”». Творчество Г. Мясковского, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича отныне не считалось «формалистическим». Другие постановления 1946–1948 гг. остались в силе.



*Почему отменено было именно
«музыкальное» постановление?*

Других «либеральных» шагов не последовало. Напротив, в 1958 г. отечественная культура пережила еще один тяжелый кризис.

Дело Пастернака



Борис Леонидович
Пастернак.

В 1957 г. Б.Л. Пастернак, убедившись в невозможности опубликовать в СССР роман «Доктор Живаго», над которым он работал 10 лет, передал его для публикации за границу.

В ноябре 1957 г. роман был опубликован в Италии, а затем в течение года выдержал еще 8 изданий в различных странах.

В октябре 1958 г. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия в области литературы.



Семичастный
Владимир Ефимович.
В 1958–1959 гг. –
первый секретарь
ЦК ВЛКСМ,
в 1961– 1967 гг.
председатель КГБ,
в 1967–1981 гг. –
Пред. Совмина УССР

Дело Пастернака

После присуждения премии
Президиум ЦК КПСС секретным
постановлением предписал
провести «проработку» Пастернака
в печати и писательских организациях.

1-й секретарь ЦК ВЛКСМ В. Семичастный:
«Пастернак плюнул в лицо народу...
Свинья не сделает того, что он сделал...
Он нагадил там, где ел...»

Семичастный предложил лишить
Пастернака советского гражданства.
Руководство СП СССР исключило
Пастернака из Союза Писателей.

Дело Пастернака

Собрание московской писательской организации приняло резолюцию «с просьбой о лишении предателя Б. Пастернака советского гражданства».

В.Ф. Панова:

«Если исключат Пастернака, они успокоятся, если нет, то начнется то, через что мы с вами прошли».



Вера Федоровна
Панова.



*Объясните слова В.Ф. Пановой.
Охарактеризуйте атмосферу,
царившую в СССР в конце 50-х гг.*

Дело Пастернака



Похороны Б.Пастернака
на Переделкинском кладбище.
2 июня 1960 г.

После публикации
стихотворения
«Нобелевская премия»
Генеральный прокурор
СССР Р.А. Руденко угрожал
Пастернаку обвинением
по ст. 64 УК РСФСР
«Измена Родине».
30 мая 1960 г. Пастернак
умер от рака легких.



*Травля Б. Пастернака в 1958 г. по грубости не уступала
кампании против А. Ахматовой и М. Зощенко в 1946 г.
В чем заключалась разница между этими кампаниями?*

Поэзия на площадях



Поэтическая встреча
на площади Маяковского.

Дело Пастернака обозначило
допустимые для власти
пределы «оттепели».
Но задуть «оттепель»
тогда не удалось.

1958 г. – начало поэтических
вечеров на площади Маяковского.
Почти ежедневные чтения стихов
разрешенных и неразрешенных,
частые литературные дискуссии.



*Почему именно на рубеже 50–60-х гг.
в СССР возник исключительный
интерес к поэзии?*

Поэзия на площадях

Из книги Л.М. Алексеевой «История инакомыслия в СССР»:

«Собиралось по несколько сот человек.

Некоторые... горячо настаивали на праве искусства
оставаться «чистым от политики»,
что парадоксально приводило их
в самую гущу общественной борьбы.

Но для многих участников сходов они были привлекательны именно
своим общественным звучанием».



*Объясните слова Л.М. Алексеевой о том, что стремление
к «чистому искусству» вело в гущу политической борьбы.*

*В чем состояло «общественное звучание»
самодеятельных поэтических вечеров?*

В 1961 г. власти окончательно разогнали встречи на «Маяке».

Судьба романа «Жизнь и судьба»



Василий Семенович
Гроссман.

В 1960 г. В.С. Гроссман передал в редакцию журнала «Знамя» рукопись романа «Жизнь и судьба». Главный редактор В. Кожевников сообщил о рукописи в ЦК КПСС. В 1961 г. сотрудники КГБ изъяли все экземпляры рукописи и подготовительные материалы. Гроссмана заставили дать подписку о неразглашении факта изъятия.

М.А. Суслов – Гроссману:
«Ваш роман может быть опубликован не раньше, чем лет через 200–300».

Роман опубликован в СССР в 1988 г.

XXII съезд КПСС



В президиуме XXII съезда КПСС.
Слева направо: А.И. Микоян,
Л.И. Брежнев, Н.С. Хрущев,
Ф. Козлов, М.А. Суслов

1961 г. – XXII съезд КПСС.
На съезде – резкая критика
соратников Сталина (членов
«антипартийной группы»).

Принципиальных изменений в
критике сталинизма
не произошло, репрессии
по-прежнему объяснялись
ошибками и преступлениями
отдельных лиц.

Но критика сталинизма
стала значительно резче.
Стали издаваться биографии
репрессированных
военачальников.

Десталинизация



Гроб с телом Сталина
вносят в Мавзолей.
1953 г.



*Какое значение имело
принято съездом решение?*

Лазуркина Д. А. Товарищи! Мы приедем на места, нам надо будет рассказать по-честному, как учил нас Ленин, правду рабочим, правду народу о том, что было на съезде, о чем говорилось. И было бы непонятно, почему после того, что было сказано, что было вскрыто, рядом с Ильичем остается Сталин.

Я всегда в сердце ношу Ильича и всегда, товарищи, в самые трудные минуты, только потому и выжила, что у меня в сердце был Ильич и я с ним советовалась, как быть. (Аплодисменты). Вчера я советовалась с Ильичем, будто бы он передо мной как живой стоял и сказал: мне неприятно быть рядом со Сталиным, который столько бед принес партии. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Из речи старой большевички
Д.А. Лазуркиной на XXII съезде КПСС.

Постановление XXII съезда КПСС **О Мавзолее Владимира Ильича ЛЕНИНА**

XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза постановляет:

1. Мавзолей на Красной площади у Кремлевской стены, созданный для увековечения памяти Владимира Ильича ЛЕНИНА – бессмертного основателя Коммунистической партии и Советского государства, вождя и учителя трудящихся всего мира, именовать впредь:

Мавзолей Владимира Ильича ЛЕНИНА

2. Признать нецелесообразным дальнейшее сохранение в Мавзолее саркофага с гробом И. В. Сталина, так как серьезные нарушения Сталиным ленинских заветов, злоупотребления властью, массовые репрессии против честных советских людей и другие действия в период культа личности делают невозможным оставление гроба с его телом в Мавзолее В. И. Ленина.

Десталинизация

На XXII съезде Хрущев предложил поставить памятник жертвам сталинских репрессий (в итоговую резолюцию съезда предложение не вошло и реализовано не было).

После съезда начался снос памятников Сталину.



Как вы считаете:

*следовало вынести тело Сталина
из Мавзолея*

*и снести памятники ему,
или сохранить все по-прежнему,
дабы не подправлять историю?*



Памятник Сталину
на набережной
Волго-Донского канала
в Сталинграде.
Взорван в 1961 г.

Десталинизация



Евгений
Евтушенко.

Тема сталинщины вышла
на страницы прессы.

Из стихотворения

Е. Евтушенко «Наследники Сталина»:

«Нет, Сталин не умер.

Считает он смерть поправимостью.

*Мы вынесли из Мавзолея его,
но как из наследников Сталина*

Сталина вынести?

*Иные наследники розы в отставке стригут,
но втайне считают,
что временна эта отставка.*

*Иные и Сталина даже ругают с трибун,
а сами ночами тоскуют о времени старом».*

«Правда», 21 октября 1962 г.

«Один день Ивана Денисовича»



Александр Исаевич
Солженицын
в 60-х гг.

Ноябрь 1962 г. – в «Новом мире» опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Для получения разрешения на публикацию Твардовский дошел непосредственно до Хрущева.

Опубликован «облегченный» вариант повести (первоначальное название «Щ-854» Твардовский отверг как заведомо непроходимое).

Сразу после публикации Солженицын стал знаменитым писателем.

«Один день Ивана Денисовича»



Москва, «Советский писатель», 144 с., 1963 г.
Единственная книга Солженицына, изданная в СССР до высылки автора в 1974 г.

Из письма читателя в редакцию «Нового мира»: «Печатая “Один день Ивана Денисовича” и ему подобное, мы даем лишний козырь в руки реакционной печати, которая может показать, что режим в наших лагерях, очевидно, был близок к режиму фашистских. Зачем и кому это нужно?»



Проанализируйте данное письмо.

Хрущев и интеллигенция



Н.С. Хрущев и А.Т. Твардовский
в Пицунде.
Фото помощника Хрущева
В.С. Лебедева.

Осенью 1962 г. Твардовский был принят Хрущевым и убеждал его отменить цензуру для художественных произведений.

Хрущев посетовал:
«аппарат срывает борьбу с культом личности».

Твардовский заверил:
«Знайте, Никита Сергеевич, что все лучшее в нашей интеллигенции поддержит вас целиком в борьбе с культом личности».

Ответ оказался скорым...

Хрущев и интеллигенция



Хрущев на выставке в Манеже.
1962 г.

1 декабря 1962 г. –
посещение Хрущевым
художественной выставки
в Манеже, посвященной
30-летию МОСХ.

К участию в выставке
приглашена группа
художников из студии
Э. Белютина.

Инициаторы – руководители
Союза художников
и партийный идеологи.

Цель – провокация против
современного искусства.

Хрущев и интеллигенция



Хрущев и художник Б. Жутовский
на выставке в Манеже. 1962 г.
Крайний справа – М.А. Суслов.

Произведения «белютинцев» шокировали незнакомого с современным искусством Хрущева.

Он грубо обругал художников Б. Жутовского, Ю. Соостера, В. Янкилевского, скульптора Э. Неизвестного и других.

После «манежной» выставки развернулась травля «абстракционистов» в печати.

Хрущев и интеллигенция



Хрущев: «Господин Вознесенский!
Вон! Товарищ Шелепин
выпишет Вам паспорт!»



*Как сказалось поведение
Хрущева на его
популярности?*

В декабре 1962 и весной 1963 гг. состоялись несколько встреч Хрущева с интеллигенцией.

Хрущев в совершенно разнузданной форме обрушился на творчество Э. Неизвестного, путевые заметки В. Некрасова «По обе стороны океана», воспоминания И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь», фильм М. Хуциева «Застава Ильича».

Особенно досталось поэту А. Вознесенскому.

Хрущев и интеллигенция

Встречи лидеров партии с интеллигенцией показали: опираться на либерально настроенную интеллигенцию, к чему его призывал Твардовский, Хрущев не собирается.



*Как вы полагаете: Хрущев не мог
или не хотел пойти по такому пути?*

Вместе с тем, те, кто подвергался нападкам Хрущева,
не становились изгоями.

Эренбург, Вознесенский, Евтушенко, В. Некрасов, Хуциев
и другие продолжали печататься, ставить фильмы,
даже ездить за границу.

Невозможно представить себе подобное ни при Сталине,
ни в первые «послесталинские» годы.

Литература и политика



Александр
Трифонович
Твардовский

Многие литераторы и партийные аппаратчики считали линию Хрущева в культуре и идеологии слишком мягкой.

Либеральная интеллигенция группировалась вокруг журнала «Новый мир», консерваторы – вокруг журнала «Октябрь».



Всеволод
Анисимович
Кочетов



Почему центрами идеологического притяжения стали литературные журналы?

Когда прежде в России была подобная ситуация?

Литература и политика



Кочетов о «Новом мире»: «Вредит молодым умам, отравляя их душу нигилистическим ядом, ядом критиканства, снобизма, мелкотравчатости».



Твардовский о романах Кочетова «Секретарь обкома» и «Братья Ершовы»: «Разбойное явление в литературе».

В либеральных кругах романы Кочетова расценили как клевету на интеллигенцию.

Литература и политика



Н.С. Хрущев и А.Т. Твардовский
во время встречи руководителей
партии и правительства
с деятелями литературы и искусства
в Кремле 7–8 марта 1963 г.

После встреч Хрущева
с представителями
интеллигенции нападки
на «Новый мир» усилились,
пошли слухи об отставке
Твардовского.

Отставка не состоялась,
более того: 17 августа 1963 г.
«Известия» опубликовали
ранее запрещенную
антисталинскую поэму
Твардовского
«Тёркин на том свете».



*Проанализируйте отношения между властью
и интеллигенцией в 1-й половине 60-х гг.*

Государство и церковь на рубеже 50–60-х гг.



Разрушенный сельский храм.

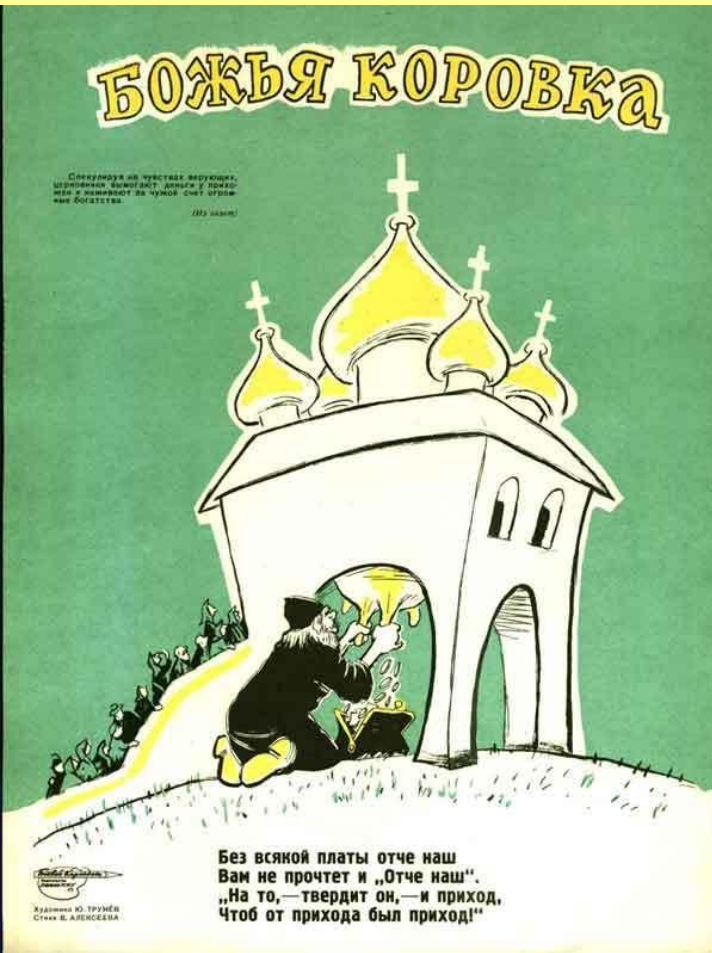
Одно из противоречий эпохи «оттепели» – яростное преследование религии и верующих. Хрущев на XXI съезде: «Через семь лет я покажу вам последнего попа!» Причина – уверенность Хрущева в несовместимости религии и развернутого строительства коммунизма.

Государство и церковь на рубеже 50–60-х гг.

Антирелигиозные меры:

- Введение курса научного атеизма в программы ВУЗов
- «Проработка» верующих на собраниях коллективов
- Исключение молодых верующих из ВУЗов
- Регистрация венчаний, крещений и отпеваний
- Недопущение молодежи в церкви в религиозные праздники
- Антирелигиозная пропаганда в печати и художественной литературе
- Попытки лишения родительских прав верующих, дающих детям религиозное воспитание
- Обложение духовенства огромными налогами
- Закрытие храмов и семинарий.

Государство и церковь на рубеже 50–60-х гг.



Типичная в 60-х гг.
карикатура
на церковь.

Количество православных храмов
на территории СССР:

1949 г. – 14477

1955 г. – 13477

1964 г. – 7523

Из 8 семинарий уцелели 3,
из 63 монастырей – 16.

Монахи были изгнаны даже
из Киево-Печерской лавры.



*Рассмотрите карикатуру.
В чем обвиняли духовенство?*

Государство и церковь на рубеже 50–60-х гг.



Подпольное собрание общины катакомбной церкви.



Каковы были результаты антирелигиозной кампании?

Количество венчаний, крещений и отпеваний не сократилось.

Самые упорные верующие перешли в общины «катакомбной» церкви.

Гонения привлекли в церковь новых приверженцев, ранее безразличных к религии.



Почему провалились попытки окончательно уничтожить религию в СССР?

Неофициальная культура



Радиоприемник «Спидола».
Выпускался с 1960 г.
на рижском заводе ВЭФ.

*«Есть обычай на Руси –
ночью слушать Би-Би-Си!»*

К началу 60-х гг. в СССР –
20 млн. коротковолновых
радиоприемников.

Вещание «Голоса Америки»
на СССР – 16,5 часов в сутки,
в т.ч. 8 часов – на русском языке.

Др. радиостанции – Би-Би-Си,
«Немецкая волна», «Свобода».



*Чем был вызван интерес советских
граждан к иностранному радио?*

Неофициальная культура



Евгений Клячкин



Юрий Кукин



Юрий Визбор

В 60-х гг. родилось новое направление поэтического и музыкального творчества – бардовская (авторская) песня, резко отличавшаяся от традиционной советской эстрады.

Песни – романтика геологических экспедиций, туристических походов, альпинистских восхождений.

Но – не только это.

Неофициальная культура

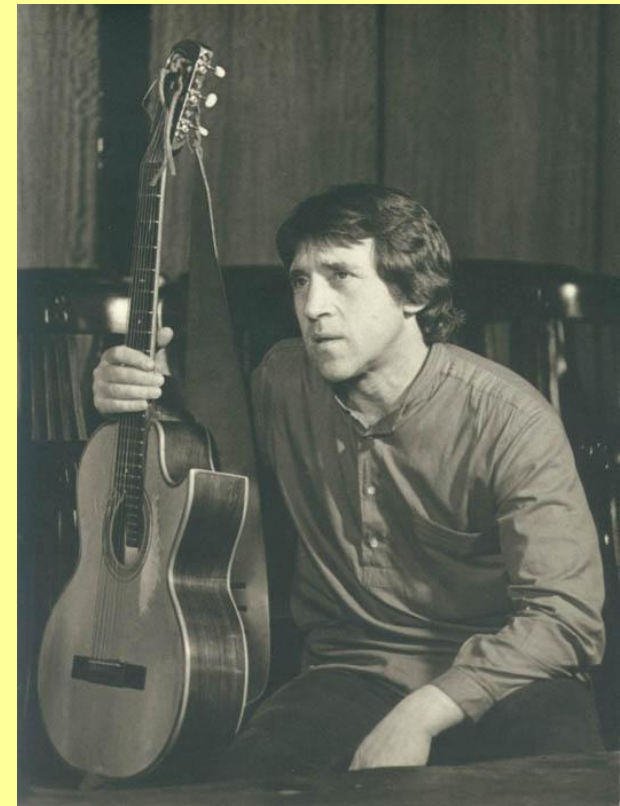


Булат Окуджава

Бардовская песня – это и философская лирика Б. Окуджавы, и разножанровые песни В.Высоцкого, и открыто политическое творчество А. Галича.



Сравните песни бардов с официальными советскими песнями тех лет и сформулируйте важнейшие различия.



Владимир Высоцкий

Самиздат 50–60-х гг.



С конца 50-х гг. началась история массового «самиздата».

Средства распространения – пишущая машинка и бытовой катушечный магнитофон.

Содержание: стихи, проза, мемуары, публицистика.

Раньше всего – стихи, позволяющие выразить мысль в краткой и емкой форме.

Высокий коэффициент читаемости каждого экземпляра: очередь на прочтение.

*«Эрика берет четыре копии.
Вот и все, и этого – достаточно».*
А. Галич.

Самиздат 50–60-х гг.



Александр Ильич
Гинзбург

Одним из первых самиздатских журналов был «Синтаксис», изданный А.И. Гинзбургом в трех номерах в 1959–1960 гг.

В «Синтаксисе» были напечатаны стихи Б.Ахмадулиной, Е. Гинзбург, В.Некрасова, Б. Окуджавы, Г. Сапгира, В. Шаламова.

В 1961 г. А. Гинзбург был арестован и осужден на 2 года лагерей.

Из воспоминаний А.Гинзбурга:

«Я понял — для понимания сегодняшнего дня еще не подходят ни журналистские изыски, ни знакомая нам философия, нужен гораздо более тонкий и точный механизм. А таким механизмом именно в это время была поэзия»...

Первые открытые критические выступления

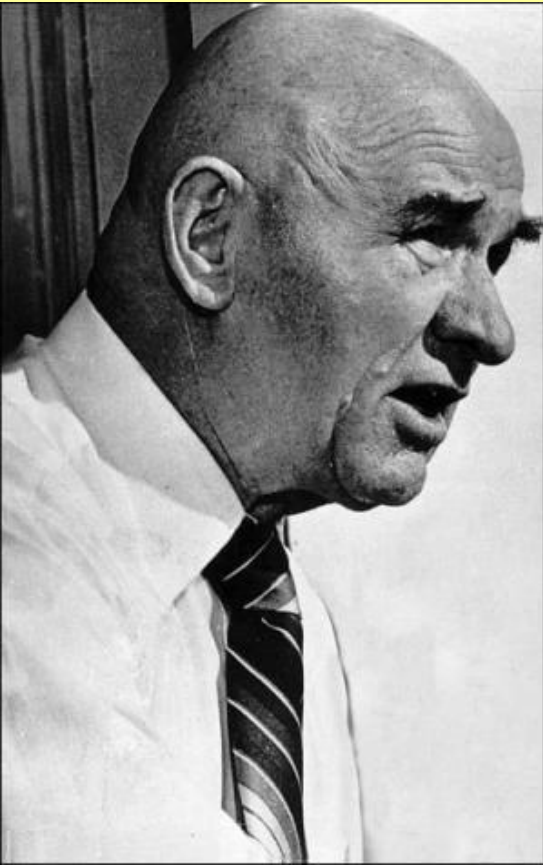


Петр Григорьевич
Григоренко

В 1924 г. на районной партконференции начальник кафедры Академии Генштаба генерал П.Г. Григоренко заявил, что в партии не созданы условия, «исключающие появление нового культа личности».

Он предлагал «усилить демократизацию выборов, широкую сменяемость, ответственность перед избирателями. Изжить все условия, порождающие нарушение ленинских принципов и норм...».

Характер протеста в 60-х гг.



П.Г. Григоренко.

В 1963 г. П.Г. Григоренко с сыновьями основал подпольный «Союз борьбы за возрождение ленинизма».

В 1964 г. в Одесской области группа учителей и студентов создала «Демократический союз социалистов».



Каковы были идеалы тогдашних оппозиционеров?

Чем это объясняется?

Шестидесятники верили, что советская система извратила великий замысел Ленина и его соратников. Многолетняя пропаганда сделала невозможными сомнения в Ленине.

Религиозные и национальные движения, возникшие в 60-х гг.

Добивавшиеся независимости или автономии:

Прибалтика, Зап. Украина, Закавказье.

Добивавшиеся возвращения репрессированных народов на родину: крымские татары, турки-месхетинцы.

Добивавшиеся свободы вероисповедания и религиозного обучения детей:

баптисты-«инициативники», адвентисты, часть православных (действовавшая вопреки официальной позиции патриархии РПЦ)

На Западной Украине и в Прибалтике национальные и религиозные движения зачастую сливались воедино.

Репрессии против инакомыслящих



Владимир
Константинович
Буковский,

один из организаторов
несанкционированных
поэтических встреч.
Осужден в 1963 г.

С 1960 г. «самиздатчиков» начали преследовать: арестовывать или отправлять в психиатрические лечебницы.

В 1961 г. арестованы организаторы поэтических встреч на «Маяке».

В 1964 г. П.Г. Григоренко разжалован, заключен в «психушку» и уволен из армии без пенсии.

В 1964 г. осужден на пять лет ссылки за тунеядство, а фактически за распространение стихов в самиздате поэт И.А. Бродский.



*Почему, несмотря на оттепель,
власти расправлялись
с инакомыслящими?*

Реформы аппарата

1961 г. – на XXII съезде КПСС в Устав КПСС внесен пункт об обязательной ротации – запрете занимать выборные партийные должности более двух сроков.

1962 г. – реформа парт. и гос. аппарата.

Областные и районные Советы, партийные, комсомольские, профсоюзные организации, органы милиции разделены на городские и сельские.

Сельские райкомы КПСС ликвидированы и заменены парткомами производственных управлений.



Как вы полагаете: какие цели преследовали эти изменения?

*Дали бы они эффект, если бы Хрущев
дольше оставался у власти?*

Каковы оказались их практические результаты?

Расстрел в Новочеркасске



Плакат, нарисованный заводским художником В.Д. Коротеевым.

1962 г. – трагедия в Новочеркасске.

1 января снижены расценки на ведущем предприятии города – электровозостроительном заводе.

1 июня повышение цен на мясо и масло на 35%.

Директор завода – рабочим: «Не хватает денег на мясо – ешьте пирожки с ливером!»

1 июня на НЭВЗе началась забастовка. Рабочие НЭВЗа и других предприятий вышли массовый митинг. Лозунги: «Долой Хрущева!», «Хрущева на колбасу!»

Расстрел в Новочеркасске



Мемориальная доска
жертвам расстрела в Новочеркасске

Местные власти с ситуацией не справились.

В Новочеркасске прибыли А. И. Микоян и Ф.Р. Козлов, в город были введены войска. Толпа окружила горком КПСС, прорвалась внутрь.

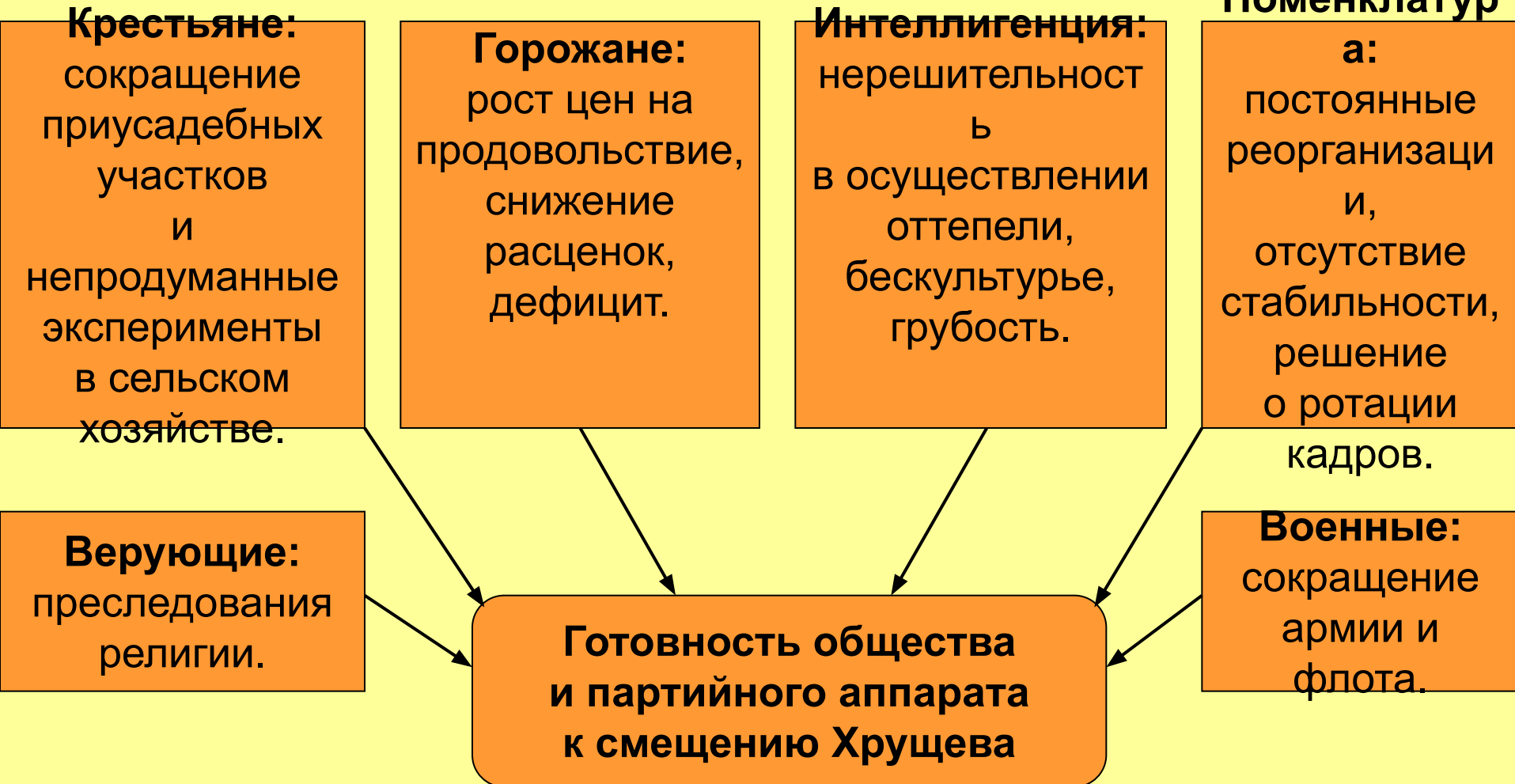
Войска открыли огонь: 24 убитых, 40 раненых.

7 человек, признанных организаторами беспорядков, расстреляны, 105 получили различные сроки заключения.

Информация о расстреле засекречена.

Кризис политики Хрущева

Причины недовольства Хрущевым в обществе:



Отставка Хрущева



Хрущев на пенсии.

1964 г. – заговор против Хрущева.
Лидеры – секретари ЦК Л.И. Брежнев
и Н.В. Подгорный, глава Комитета
партийно-государственного контроля А.
Н. Шелепин.

Все – выдвигенцы Хрущева.
В октябре, (Хрущев отдыхал на юге)
созван Пленум ЦК.

Хрущев вызван в Москву.
На заседании Президиума ЦК
подвергнут уничтожающей критике.
Хрущев сдался, согласился на отставку.
Пленум принял отставку Хрущева
без прений.

Хрущев, место в истории



*Этот памятник глубоко символичен.
Подумайте, в чем его смысл.*



Памятник Н.С. Хрущеву
на Новодевичьем
кладбище.
Скульптор Э. Неизвестный.

Хрущев, место в истории

Кинорежиссер М.Ромм:

«Пройдет совсем немного времени, и забудется и Манеж, и кукуруза... А люди будут долго жить в его домах. Освобожденные им люди... И зла к нему никто не будет иметь ни завтра, ни послезавтра. И истинное значение его для всех нас мы осознаем только спустя много лет. В нашей истории достаточно злодеев – ярких и сильных. Хрущев-та редкая, хотя и противоречивая фигура, которая олицетворяет собой не только добро, но и отчаянное личное мужество...»



Согласны ли вы с мнением М. Ромма?

Источники иллюстраций

- Слайд №3. <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200008006>
- Слайд №4. http://nnm.ru/blogs/wxyz/hrushev_n_s_memuary_i_sobranie_sochineniy/
- Слайд №6. <http://www.memo.ru/history/diss/hungary/list.html> Слайд №6.
<http://www.memo.ru/history/diss/hungary/list.html>; <http://www.hro.org/node/10836>
- Слайд №8. <http://lenta.ru/news/2009/08/12/note/>
- Слайд №9. <http://900igr.net/prezentatsii/istorija/Gody-SSSR/048-Reabilitatsija.html>
- Слайд №10. <http://archivesjournal.ru/?p=4459>
- Слайд №12. Титульный лист книги из домашней библиотеки автора.
- Слайд №13. <http://www.avtografveka.ru/news.html?id=130>
- Слайд №14. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/74133/14/>
- Слайд №15, 17. <http://www.museum.ru/alb/image.asp?17933> Слайд №15, 17.
<http://www.museum.ru/alb/image.asp?17933>;
<http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/1306589>
- Слайд №18. <http://istor-vestnik.org.ua/3943/> Слайд №18.
<http://istor-vestnik.org.ua/3943/>;
<http://fotki.yandex.ru/users/azbyka-kz/view/561035/?page=0> Слайд №18.
<http://istor-vestnik.org.ua/3943/>;
<http://fotki.yandex.ru/users/azbyka-kz/view/561035/?page=0>;
<http://zhukov-marshal.narod.ru/zhukov18.jpg>
- Слайд №19. <http://www.liveinternet.ru/users/kakula/post110910802/>

Источники иллюстраций

- Слайд №21. <http://photo.ukrinform.ua/rus/current/photo.php?id=5659>
- Слайд №22. <http://ria.ru/authors/20100804/261621807.html>
- Слайд №23. <http://www.odintsovo.info/news/?id=26418>
- Слайд №24. http://www.lgz.ru/archives/html_arch/lq19-202001/Literature/art16.htm
- Слайд №26. <http://www.lechaim.ru/ARHIV/141/sarnov.htm>
- Слайд №27. <http://d-pankratov.ru/archives/3318>
- Слайд №28. <http://www.rus-obr.ru/ru-web/14666> Слайд №28.
<http://www.rus-obr.ru/ru-web/14666>;
http://www.sultanov.azeriland.com/istoria_neimeet/page_26.html
- Слайд №29.
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%83
- Слайд №30. <http://www.poemoflove.spb.ru/?p=1686>
- Слайд №31. <http://akademiblogg.wordpress.com/2010/09/14/trippelfel/>
- Слайд №32. <http://www.libex.ru/detail/book65196.html>
- Слайд №33. <http://fotki.yandex.ru/users/lady-may2006/view/400837/?page=5>
- Слайд №34 <http://www.popularperson.info/article/istoricheskie-lichnosti/70>
- Слайд №35.
http://nnm.ru/blogs/wxyzz/hrushev_n_s_memuary_i_sobranie_sochineniy/

Источники иллюстраций

- Слайд №36. http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn_solzhenizina/foto/index.php?SECTION_ID=6&ELEMENT_ID=95
- Слайд №38–39. <http://www.myjulia.ru/post/399908/> Слайд №38–39.
<http://www.myjulia.ru/post/399908/>; <http://www.litrossia.ru/2011/17/06153.html>
- Слайд №40. http://nnm.ru/blogs/ashkaa777/ya_v_svoyu_hodil_ataku/
- Слайд №41. http://nnm.ru/blogs/argamak2/posledniy_shturm_neba_anticerkovnaya_politika_v_godu_hrusheva_1958-1964/
- Слайд №43. <http://www.asfera.info/news/one-46581.html>
- Слайд №44. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C
- Слайд №45. http://www.avsim.su/forum/topic/108650-dlya-teh-che-detstvo-proshlo-v-90-e/page__st__140
- Слайд №46. <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=220;>
<http://shanson-e.tk/forum/showthread.php?s=1771236a5ec6876b014492afba21736e&p=393447>
<http://shanson-e.tk/forum/showthread.php?s=1771236a5ec6876b014492afba21736e&p=393447;>
<http://litosphere.aspu.ru/sections/130-k-75-letiu-so-dnva-roideniva-vizbora.html>

Источники иллюстраций

- Слайд №47. <http://www.tonnel.ru/?l=fonoteka&main=56&albom=100> Слайд №47.
<http://www.tonnel.ru/?l=fonoteka&main=56&albom=100>;
http://www.photosight.ru/photos/99230/?from_post
- Слайд №48. <http://www.mydoska.com/podarki/kollekcionirovanie/165615.html>
- Слайд №49. <http://antology.igrunov.ru/authors/ginzb/>
- Слайд №50.
http://warmemorial.ucoz.ua/publ/1936_1945/rscha/grigorenko_petro/10-1-0-127
- Слайд №51.
http://gazeta.ua/articles/history-newspaper/_general-a-petra-grigorenka-rozzhaluvali-u-r-yadovi/187281
- Слайд №53. <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=author&i=614>
- Слайд №55–56. <http://nnm.ru/blogs/ashkaa777/novocherkasskaya-tragediya/page1/>
- Слайд №58.
<http://forum.hayastan.com/index.php?s=bf7451897c48b8d658c5280a2e0d932f&showtopic=38247&st=25&p=845608&>
- Слайд №59.
http://nnm.ru/blogs/wxyzz/hrushev_n_s_memuary_i_sobranie_sochineniy/