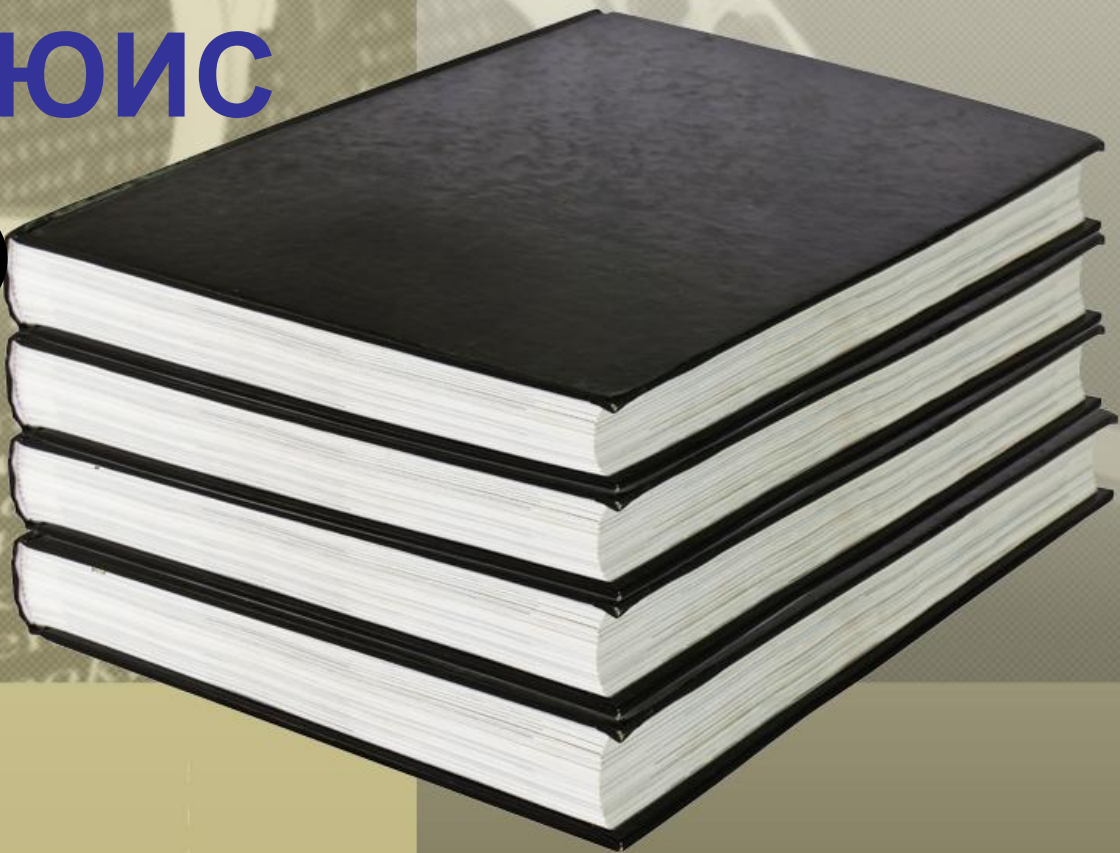
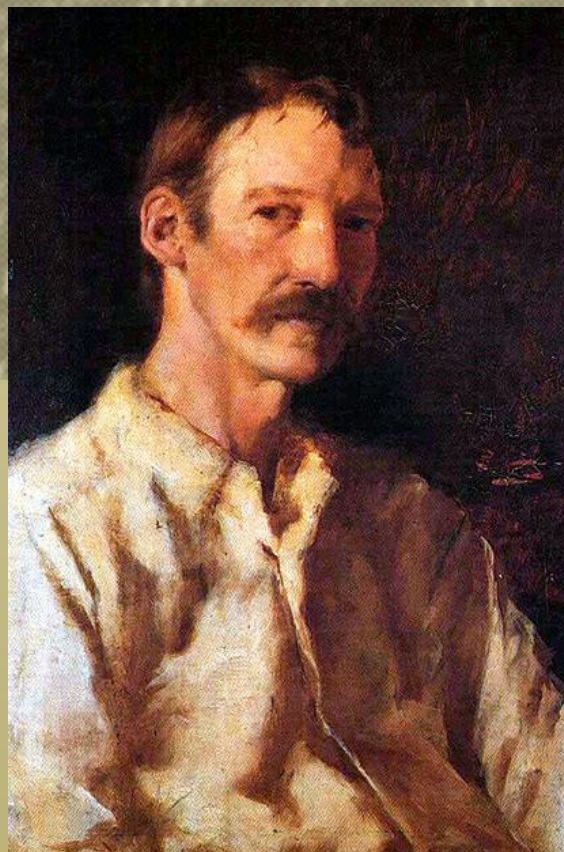
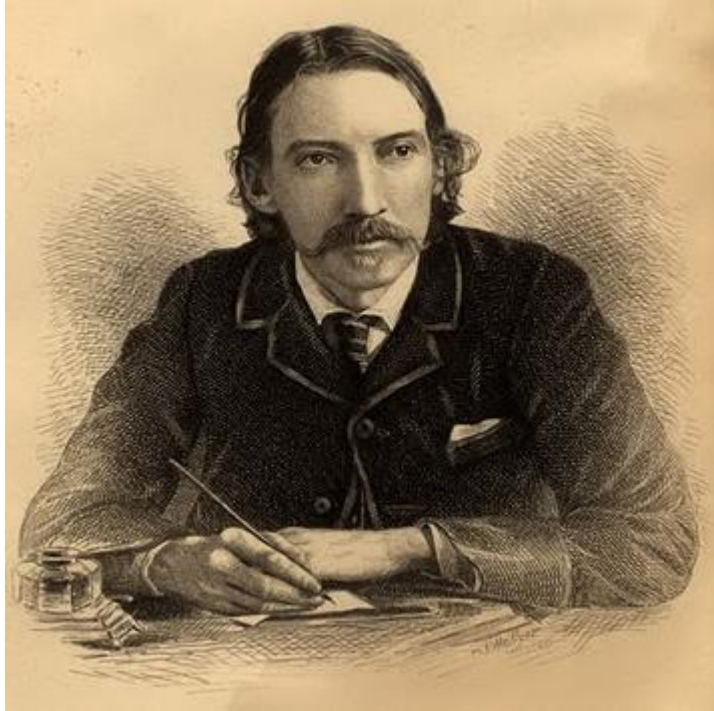


# СТИВЕНСОН РОБЕРТ ЛЬЮИС

(1850-1894)



# Роберт Льюис Стивенсон -



выдающийся английский писатель-романтик, родился 13 ноября 1850 года в Эдинбурге (Шотландия) в семье потомственных инженеров Управления Северными Маяками.

Самые далекие предки **Стивенсона** со стороны отца были мелкими фермерами, менее далекие - мельниками, солодоварами, **дед**, Роберт **Стивенсон**, стал видным гражданским инженером, строителем маяков, мостов и волнорезов.

Примечательно, дед Стивенсона, Роберт (1772-1850) в свое время дружил с **Вальтером Скоттом**.

**В 1867 году, семнадцати лет, соглашаясь с пожеланием отца, Луис поступил в Эдинбургский университет. Курс наук сочетался с практикой на строительных площадках, и Луис не без удовольствия принимал в ней участие.**

**Однажды, это тоже входило в программу практических занятий, он в скафандре спускался на морское дно, чтобы изучить рельеф скалы, выбранной для постройки маяка.**

**В 1871 году за сочинение «Новый вид проблескового огня для маяков», представленное на конкурс в Королевское шотландское общество искусств, студент Роберт Луис Стивенсон был удостоен серебряной медали.**



# ДЕТСТВО, ЮНОСТЬ



Рос болезненным ребёнком. Лекарств от туберкулеза тогда еще не придумали. Из всех доступных мальчику развлечений оставалось одно - литература. Да и как можно было не увлечься литературой, если болезнь заставляла его много времени проводить в постели? Однажды, играя в охотников, до такой степени проникся духом игры, что "увидел" стадо антилоп, пронёсшееся по лужайке! Принцы, пираты, путешественники, вожди, короли, «чудные звери из разных стран» - они приходили и во снах, и в играх, и в фантазиях мальчика.

- Из воспоминаний писателя:

**«Детство мое, по правде сказать, было безрадостное. Жар, бред, бессонница, тягостные дни, нескончаемые ночи». В цикле «Детский сад стихов» в стихотворении «Летом в кровать» он с горечью описывает те дни**

***Зимой встаю я при свече,  
До первых утренних лучей.  
А летом – худшая беда.  
При свете дня ложусь  
всегда!***

**(перевод М.Лукашкиной)**



- Его мать, Маргарет, с юности тоже страдала туберкулёзом. Помогать в воспитании сына пришлось няне, Алисон Каннингем, которая была незаурядной женщиной. Она обладала замечательным чувством юмора, воображением и талантом рассказчика. Как же она напоминает другую знаменитую талантливую няню – Арину Родионовну! Любимым поэтом няни был Роберт Бернс. Жизнерадостность няни сочеталась с набожностью. Религиозность, внушенная Камми (так называли ее в домашнем кругу), отразилась впоследствии и в стихах Стивенсона.
- Первые шаги общения с литературой были просты. Стивенсон читал книги с карандашом в руках, записывая в отдельную тетрадь слова и выражения, которые ему чем-то понравились. А закончилось это тем, что он и сам начал сочинять.





Fanny Osbourne at about the time of her first meeting with Robert Louis Stevenson

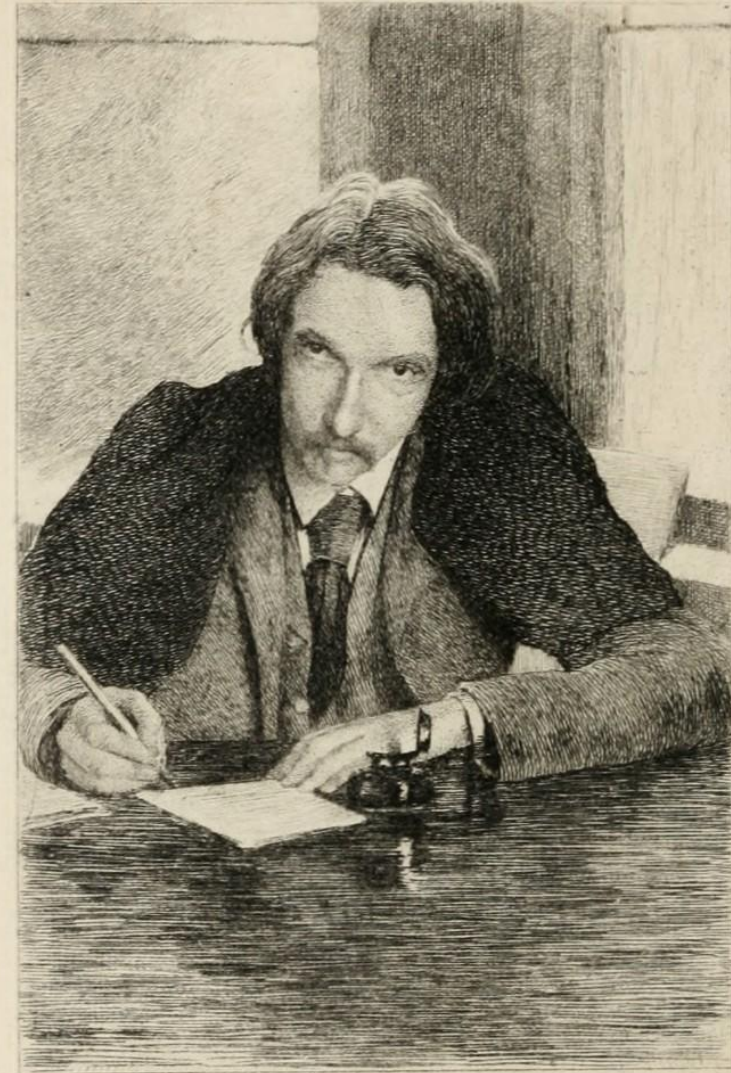
- Шли годы. Стивенсон и болел и в то же время много путешествовал.
- Годы с 1873 по 1879 он провел во Франции. Жил довольно скромно, поскольку гонораров молодого литератора катастрофически не хватало. Отцу даже приходилось высылать сыну деньги. Зато он завел многочисленные знакомства в среде французских художников.
- Ездит он также и по Германии, и по Шотландии.
- Во Франции, когда он искал подходящей для здоровья местности, он познакомился с американкой, вдовой с двумя детьми, Фанни Осборн. Любовь к ней не давала писателю покоя. Вернувшись домой и не в силах перенести разлуку, писатель тайно едет к ней в Калифорнию, чуть не погибнув в дороге.
- Брак их был счастливым, хотя жили они бедно. Да и беды шли за ним по пятам.

**Фанни Осборн**

**Однажды у пишущего Стивенсона отнялась правая рука - он научился писать левой рукой! Чтобы дела шли быстрее (а от издания книг зависело благополучие семьи), жена стала записывать под диктовку мужа, став и его стенографистом, и литературным секретарем.**

**Позже после одного из приступов у Стивенсона отнялась речь, разыгрался ревматизм, а также стали гноиться глаза. Теперь ему нельзя ни писать, ни читать, ни разговаривать, ни ходить. Другой бы отчаялся, но не Стивенсон! Он научился диктовать на языке глухонемых – одной рукой!**

**Он вышел победителем! К нему вернулась речь, способность передвигаться и управлять правой рукой, восстановилось зрение и исчезли судороги, но главное – он победил туберкулез. А за дверями семейного дома уже стояла большая литературная слава.**



*В. Миллер 18*



# \$4 VAILIMA HOUSE SAMOA



CENTENARY OF THE DEATH OF  
ROBERT LOUIS STEVENSON

- Болезнь заставляла Стивенсона много путешествовать в поисках подходящего климата.
- **Остров Самоа в Тихом океане** (одно из самых маленьких островных государств в Полинезии) **оказался единственным на огромной планете местом, где он мог жить, забыв о болезнях.**

# Роберт Луис Стивенсон на островах



Vailima. Home of R. B. Stevenson



**На острове был построен дом с камином, хотя здесь он был совершенно не нужен. Температура на Самоа редко опускается ниже  $+40^{\circ}\text{C}$ . Но как настоящий англичанин Стивенсон не мог отказаться от национальной любви к камину. До сих пор дом писателя остается единственным домом с камином во всем государстве.**

# Стивенсон на острове Самоа в Тихом океане среди местного населения



- И еще один урок мужества и гражданской позиции Стивенсона: он подружился с местным населением, изучил язык самоанцев, писал о них статьи в лондонские газеты, пытаясь привлечь всеобщее внимание к проблемам островитян. **Он стал национальным героем Самоа.** С тех пор его именем на Западном Самоа называют все - гостиницы и улицы, рестораны и кафе.





**Стивенсон с семьей и друзьями на Vailima на Уполу, Самоа**

**Жизнь в тропиках в просторном доме пошла Стивенсону на пользу – здесь были написаны его лучшие произведения. Однако болезнь взяла свое, и в своей Вейлиме писатель скончался 3 декабря 1894 года.**

**Биографы считают, что Стивенсон умер не от слабых легких. Скорее, он умер от переутомления. 3 декабря 1894 года, спустившись из кабинета, Луис увидел, что его любимая жена мрачна – ее терзало предчувствие, будто с кем-то из близких скоро должно произойти несчастье. Луис решил подбодрить ее и, принеся из погреба бутылку вина, стал вместе с ней готовить салат. И вдруг он упал – кровоизлияние в мозг. Через два часа он умер.**

**Ему было всего-то 44 года.**

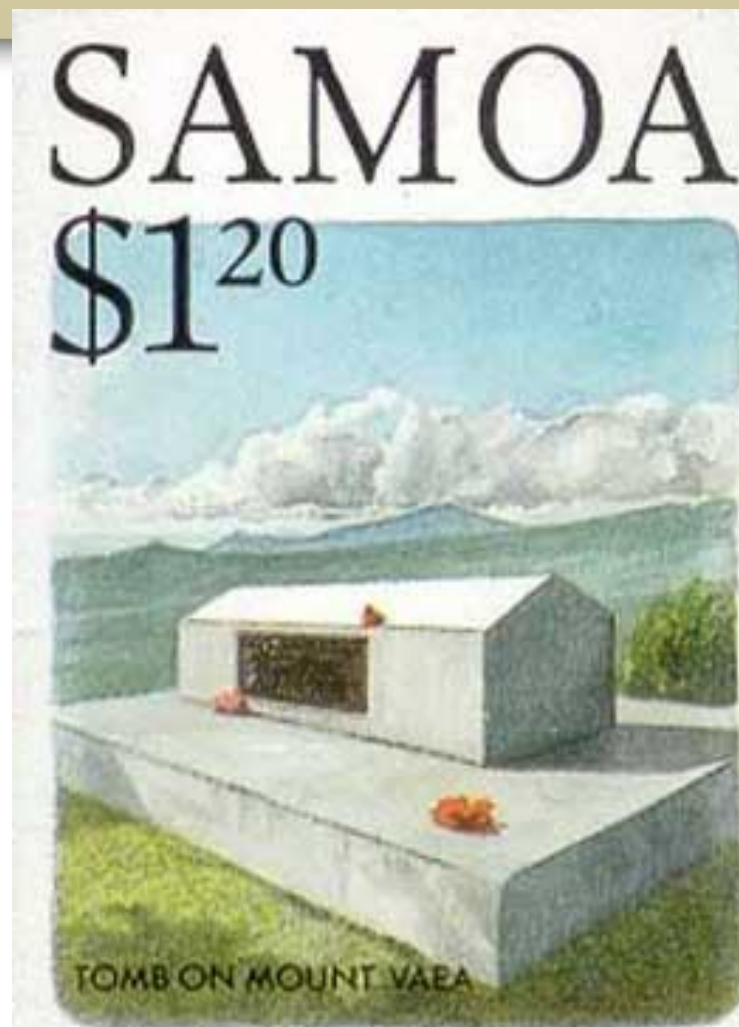


**Шестьдесят самоанцев отнесли гроб писателя на вершину горы, где и похоронили его.**



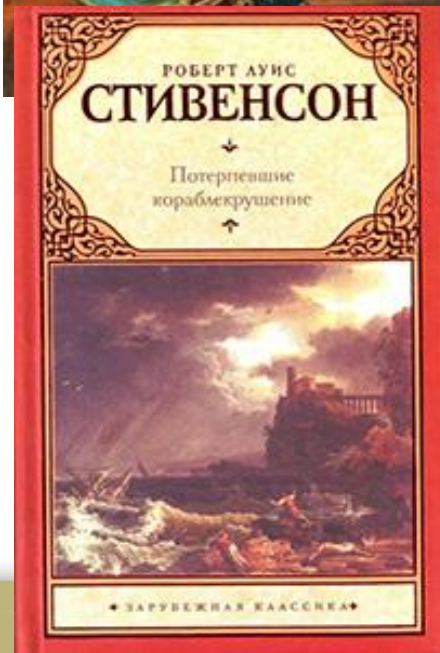
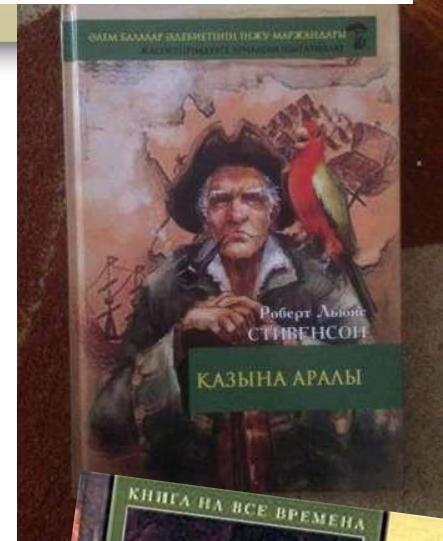
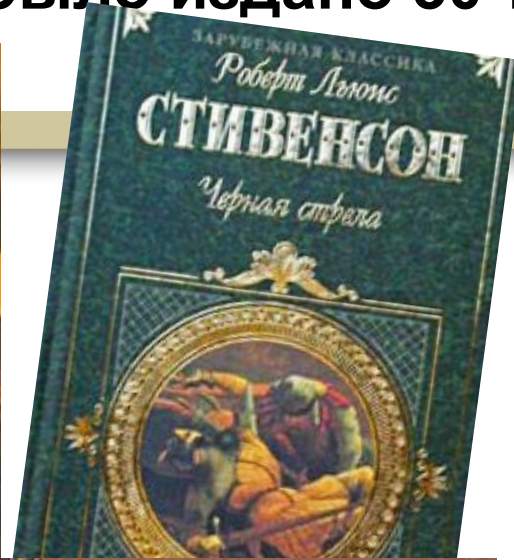


На могилу положили камень, где было выбито стихотворение писателя «Реквием» – три последние строчки.



*Марка с изображением  
гробницы Роберта Льюиса  
Стивенсона на Самоа*

После смерти Стивенсона было издано 30 томов его сочинений.

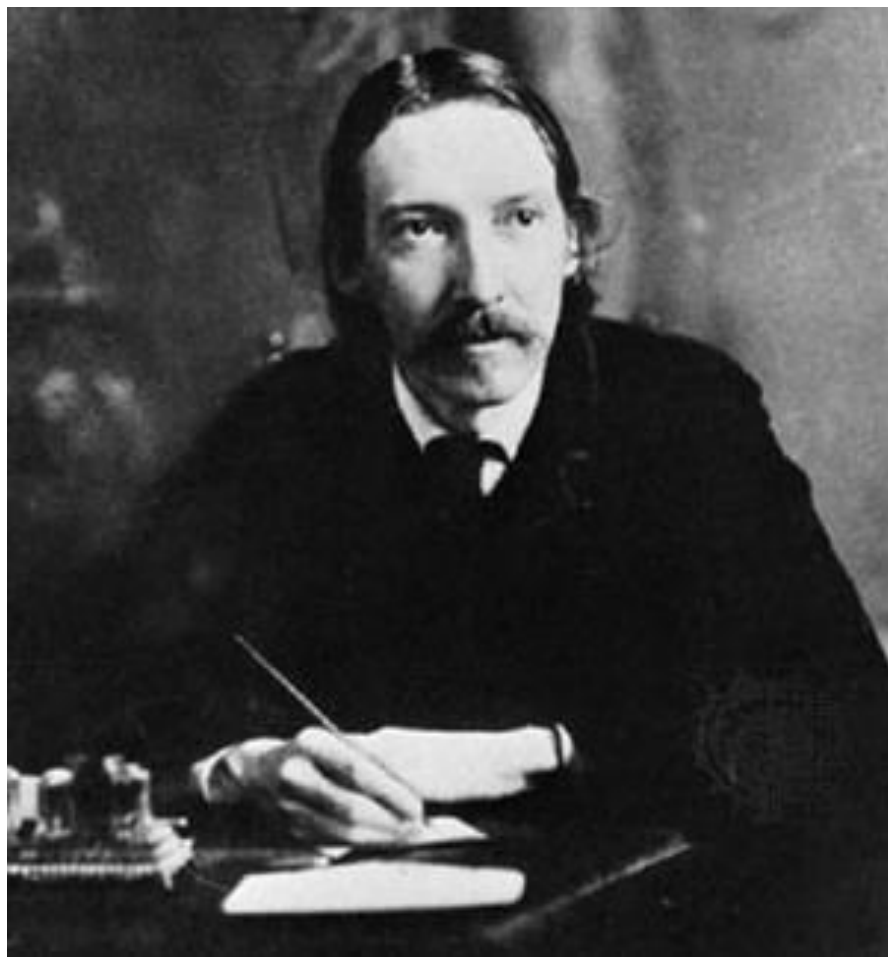


Поэты - В.Брюсов, К.Бальмонт, Вл.Ходасевич, О.Мандельштам – занимались переводами его стихов.

А в 1941 году С.Маршак перевел шотландскую балладу «Вересковый мёд».



Эпиграфом ко всей жизни Стивенсона могут стать слова восточной мудрости:



**«О МУЖЕСТВЕННОЕ  
СЕРДЦЕ РАЗБИВАЮТСЯ  
ВСЕ НЕВЗГОДЫ».**

Его опыт противостояния бедам пригодится любому человеку!