

Литература

Подготовлено Ашировой
Айдиной 7Б

Новые явления происходили и в литературе. Она переставала быть только церковной — появились первые «светские» произведения. В XVII веке впервые стали записываться выдающиеся произведения устного народного творчества — былины, пословицы, песни, заговоры.

Появились новые литературные жанры, например сатирические повести («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче»), в которых обличались феодальные порядки, крючкотворство, продажность и волокита феодального суда. «Повесть о Фоме и Ереме» высмеивала неспособных к труду дворянских детей.

"О Шемякином суде"



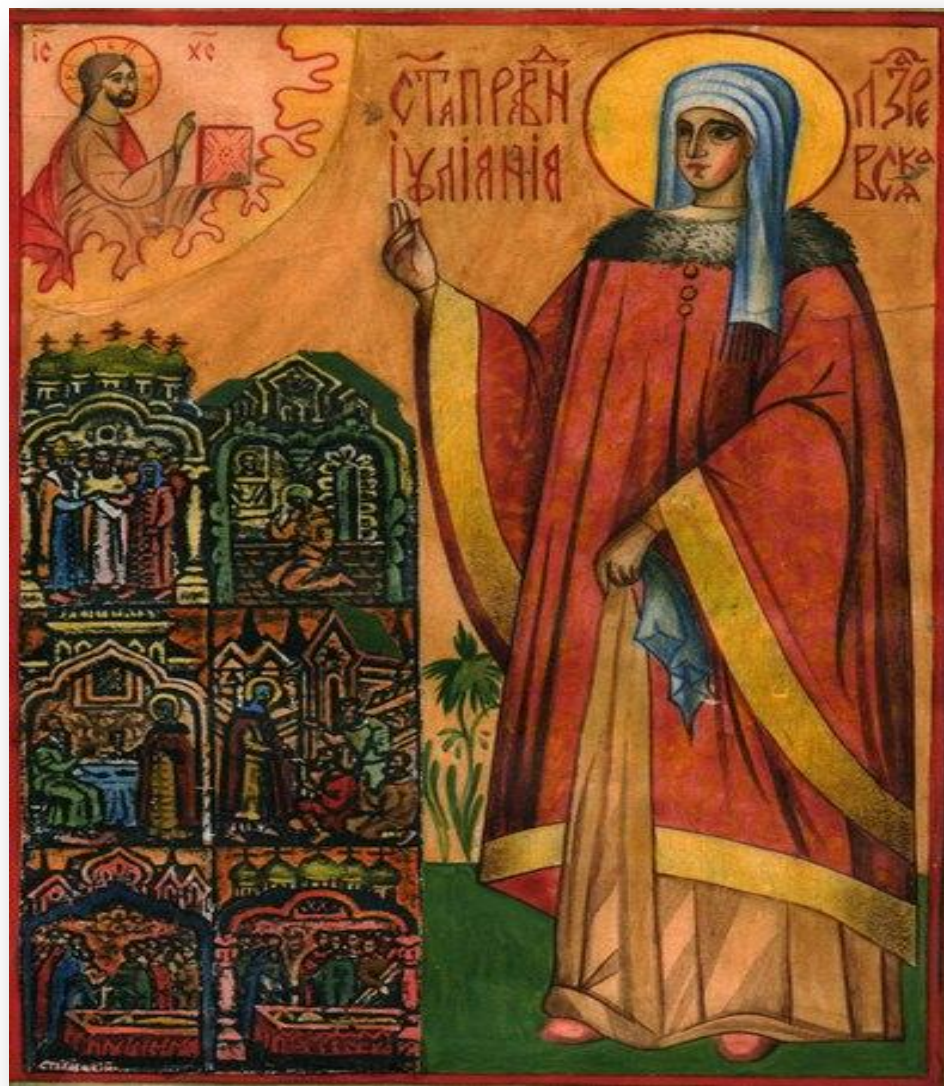
прїиде увоги ксыну зайтцово
убивство нача смѣ говорить
что посудейскому приказу те
бе стать наиоству аине подмо
стоиѣ иты еросайса на мена
изадыби мена досмерти сынже
нача помышлати себе какъ скочю
смотѣ ево незадывиши асамѣ у
шибуса досмерти нача сѣбогѣмѣ
мирѣтса даде емѣ денегѣ 200 руб
лошати дапати четвертеи улеба

"Повесть о Фоме и Ереме"



Реальных исторических героев сменили вымышленные. Из наиболее популярного литературного жанра, каковым были жития святых, начал формироваться новый жанр — биографическая повесть (например, «Повесть об Улиании Осорьиной», в центре которой — образ ничем не примечательной женщины- дворянки).

"Повесть об Улиании Осорьиной"



Первым произведением в виде автобиографической повести стало «Житие» протопопы Аввакума, ценность которого состоит не только в воспроизведении мытарств лидера старообрядцев, но и в образности языка, обличении социальной несправедливости и т. п.

"Житие"



Пнмано зѣтѣ сѣрѣ
 к слобакѣ рчннн
 Гѣт сѣрѣ в ннчлѣтѣ
 тѣт ко нношѣ
 Бѣжнкой го вѣшн
 нѣ кѣкѣ комѣ
 Пондѣтѣ жѣ
 пончлѣтѣ сѣрѣ
 Сѣрѣ к слобѣтѣ дѣкѣ
 смнрнѣ чѣкѣ

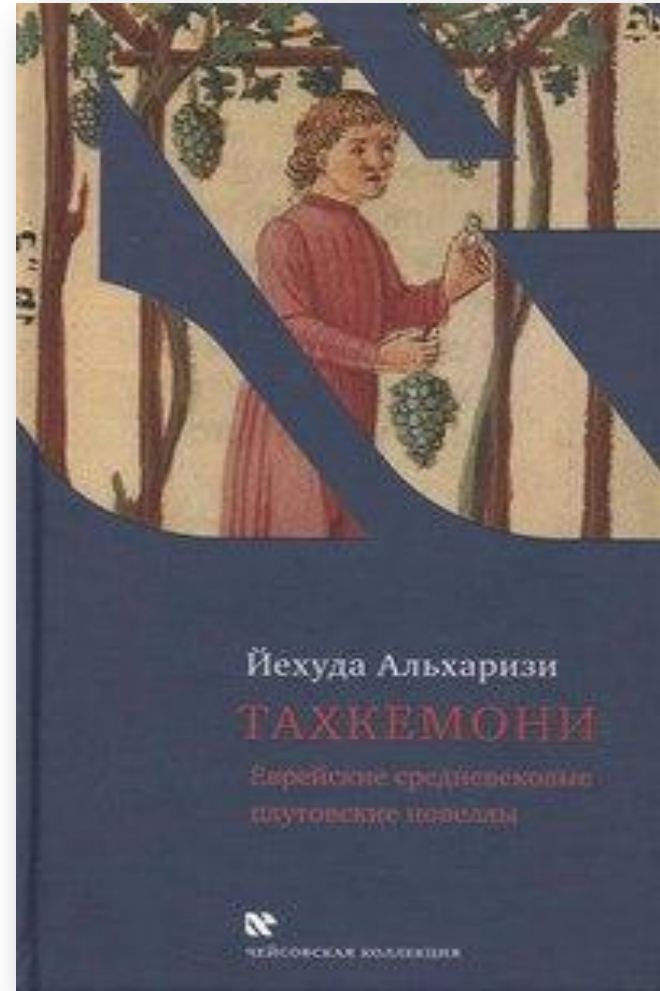
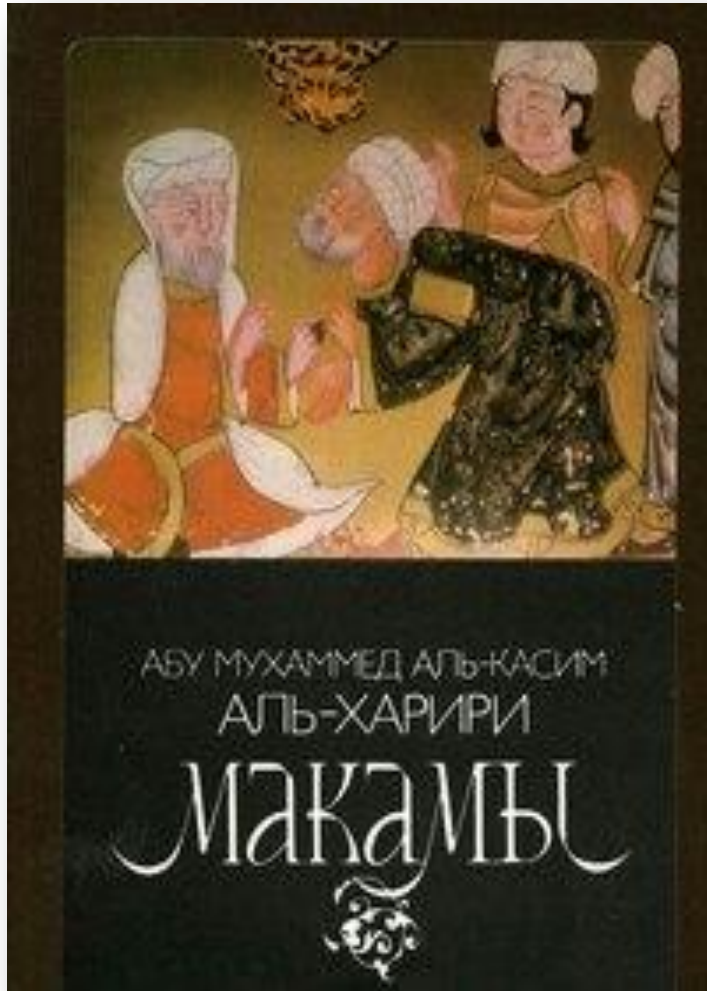
тѣкѣ ослѣзѣ нѣснѣтѣ
 в пнмѣтѣ мѣтѣтѣ прѣсн
 кѣю вѣшѣ оустрѣнѣтѣ
 вѣт смѣтрѣтѣтѣ шнцѣнѣтѣ
 н вѣтѣтѣ дѣтѣтѣтѣ
 дѣсрѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣ
 нѣкѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣ
 в дѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣ
 мѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣ
 в нѣкѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣтѣ

Большой популярностью у образованных людей пользовалась зарубежная художественная литература, переведенная на русский язык: рыцарские романы, плутовские новеллы, приключенческие повести, юмористические рассказы.

Рыцарские романы



ПЛУТОВСКИЕ НОВЕЛЛЫ



Конец