

Тема урока

Евгений Серафимович
Велтистов. «Приключения
Электроника.»



- Сегодня мы начинаем изучать новый раздел «Страна Фантазия»
- Как вы понимаете значение слова «фантазия»?

- -Фантазия

(греч. φαντασία — «воображение») ситуация, представляемая

индивидуумом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания. Фантазия — это импровизация на свободную тему.

Фантазировать, значит воображать, сочинять, представлять.

- У нас в учебнике есть отрывок из фантастической повести Е. Велтистова «Приключение Электроника»

- А чем рассказ отличается от повести?
- По объёму повесть-произведение большое, состоит из нескольких глав, каждая глава имеет своё название, в повести больше действующих лиц, чем в рассказе. В рассказе повествуется об одном событии в жизни человека, а в повести



- А почему повесть называют фантастической?
- Фантастическая повесть – это такой жанр, в котором автор рассказывает о том, что может случиться в реальной жизни, в далеком будущем трудно поддающееся объяснению. В такой повести большое значение имеют научные открытия и технический прогресс.
- Авторы, которые пишут фантастические повести, называют писателями-фантастами





Во все времена человек любил пофантазировать. Страшные или милые фантазии о добрых и злых духах, о непонятных явлениях природы наполняют все народные сказки.

Постепенно человек узнавал всё больше и больше об окружающем мире, и сам мир этот переставал быть непонятным, загадочным, мрачным. Человек понял, что может разгадать многие загадки мира. С помощью науки он попытался даже заглянуть в будущее. Стал мечтать о том, какая жизнь наступит, когда человек овладеет всеми силами природы.

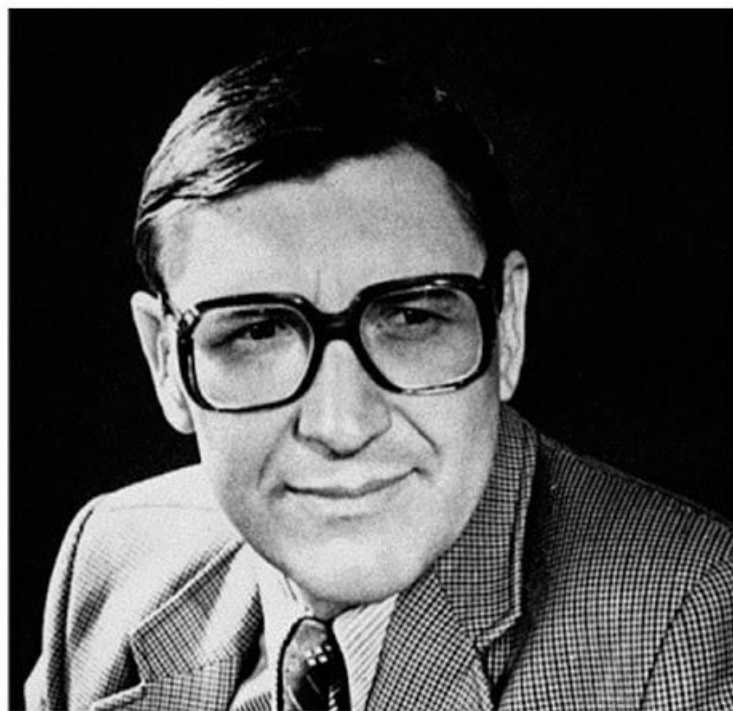
Так возникла в литературе научная фантастика, дающая источник мысли и простор фантазии человека. Первые фантастические произведения принадлежат перу французского писателя, прошлого века, Жюль Верна («Двадцать тысяч лье под водой»), а так же Герберта Уэллса, выдающегося английского писателя-фантаста («Война миров»).

Необычайно интересны романы и советских писателей-фантастов Алексея Толстого («Аэлита»), Александра Беляева («Человек-амфибия»), братьев Стругацких, И. Ефремова.

Евгений Серафимович Велтистов



**1934 —
1989**



советский детский писатель, фантаст, журналист и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Родился 21 июля 1934 года в Москве, окончил Факультет журналистики МГУ, работал в печати, в аппарате ЦК КПСС. Печататься начал с конца 1950-х. Член Союза Писателей СССР (1966). Первая научно-фантастическая публикация — повесть «Приключения на дне моря» (1960). Известность Велтистову, ведущему автору советской детской научной фантастики, принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина — «Электроник — мальчик из чемодана. Повесть-фантазия» (1964), «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1984, переработка — 1988); по первым двум повестям снят популярный телефильм.

В нашем учебнике есть отрывок из книги писателя – фантаста Евгения Велтистова «Приключения Электроника». Давай прочитаем!

Аннотация

Все началось с того, что профессор Громов изобрел электронного мальчика, робота, который совершенно случайно повстречался со своим живым двойником Серёжей Сыроежкиным. И с тех пор Электроник и Сыроежкин стали неразлучными друзьями. Каких только удивительных приключений с ними не случилось! Друзья участвовали в спасении кита Нектона и белого тигра, вдохновили одноклассников Сережки стать "обыкновенными гениями", разработали проект "Космический корабль "Земля"". А чего стоила одна операция по спасению Рэсси из рук злодеев, которые хотели использовать ее уникальные качества себе



Зане лежал мальчик с закрытыми глазами.

Л

Словарная работа



Конгресс - собрание ученых.



Кибернетика-наука о передаче и управлении информацией.



Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные и другие машины.



Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией.

Кто такие роботы

Слову «робот» скоро исполнится 100 лет: оно придумано в 1921 году **Йозефом Чапеком**.

По Чапеку, робот — это «живая, наделенная интеллектом рабочая машина».

Изобрели его два инженера по фамилии Россум, дядя и племянник.

Робот — это **созданная искусственно мыслящая машина в форме человека**.

