

Таблица стихотворных размеров

<i>Стихотворные размеры</i>	<i>Ключевые слова</i>	<i>Схемы</i>	<i>Примеры</i>
Хорей	МОРЕ	$\underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Прибежали в избу дети... (А.С.Пушкин)</i>
Ямб	ЗЕМЛЯ	$\underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...</i>
Дактиль	ЗОЛОТО	$\underline{\quad} / \underline{\quad} \underline{\quad}$	<i>Ясность прозрачных небес...</i>
Амфибрахий	ЖЕЛЕЗО	$\underline{\quad} \underline{\quad} / \underline{\quad}$	<i>Как ныне собирается вещий Олег...</i>
Анапест	СЕРЕБРО	$\underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad} /$	<i>На тебя заглядеться не диво...</i>

1. Что общего в тематике стихотворений М.Лермонтова «Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес» ?

а) пейзажные зарисовки; б) вольнолюбие; в) тема одиночества.

2. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы моря, утеса, паруса листка?

а) изгнанничества, одиночества; б) бунтарства, стихийного порыва; в) страдания, тоски.

3. Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?

а) свободолюбивым порывом;

б) непрочностью человеческих отношений;

в) бунтарством, мятежным неприятием мира.

4. Какова основная тема стихотворения М.Ю.Лермонтова «На севере диком...»?

а) разлука двух влюбленных;

б) трагическая непреодолимость одиночества;

в) неразделенная любовь;

● **5. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»?**

- а) сопоставления мира чинары и листка;
- б) противопоставления (**антитезы**) двух миров;
- в) стремление к единению.

6. «Три пальмы» - это...

- а) народная сказка; б) восточное сказание; в) притча.

7. Когда было написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи»?

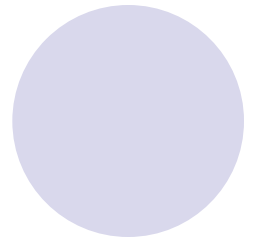
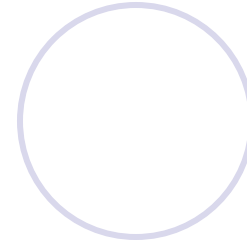
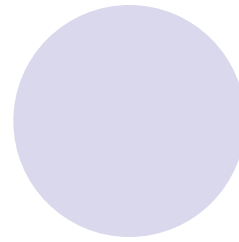
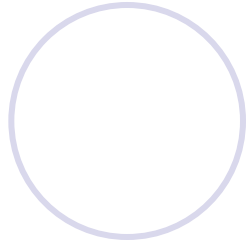
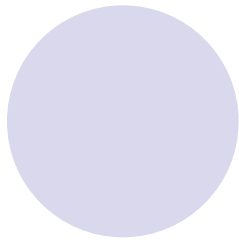
- а) перед второй ссылкой на Кавказ в 1840 году;
- б) во время учебы в Московском университете;
- в) во время первой ссылки на Кавказ.

8. Какая строфа стихотворения «Тучи» полностью состоит из риторических вопросов?

- а) первая; б) вторая; в) третья.;

9. В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- а) потребительское отношение человека к природе;
- б) трагическое столкновение красоты с законами бытия;
- в) роковой смысл ропота пальм на Бога.



- **10. Какой приём использует М.Лермонтов для создания поэтического колорита в данном отрывке:**

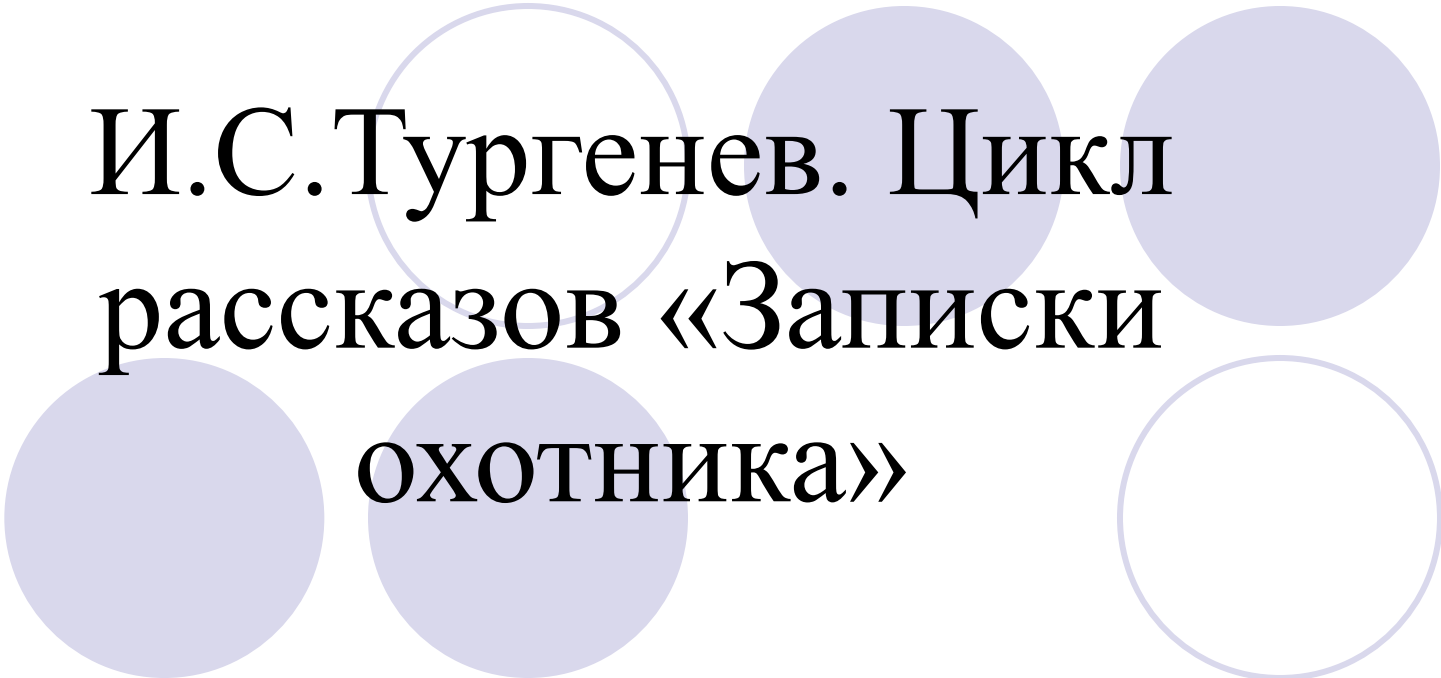
*Но только что сумрак на землю упал,
По **корням** упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их **сорвали** малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их **до утра** огнем*

11. Кого или что символизируют образы листка, утёса, сосны, туч в стихотворениях Лермонтова?

12. Как называется стилистический приём, используемый в стихотворении «Парус»: *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.*

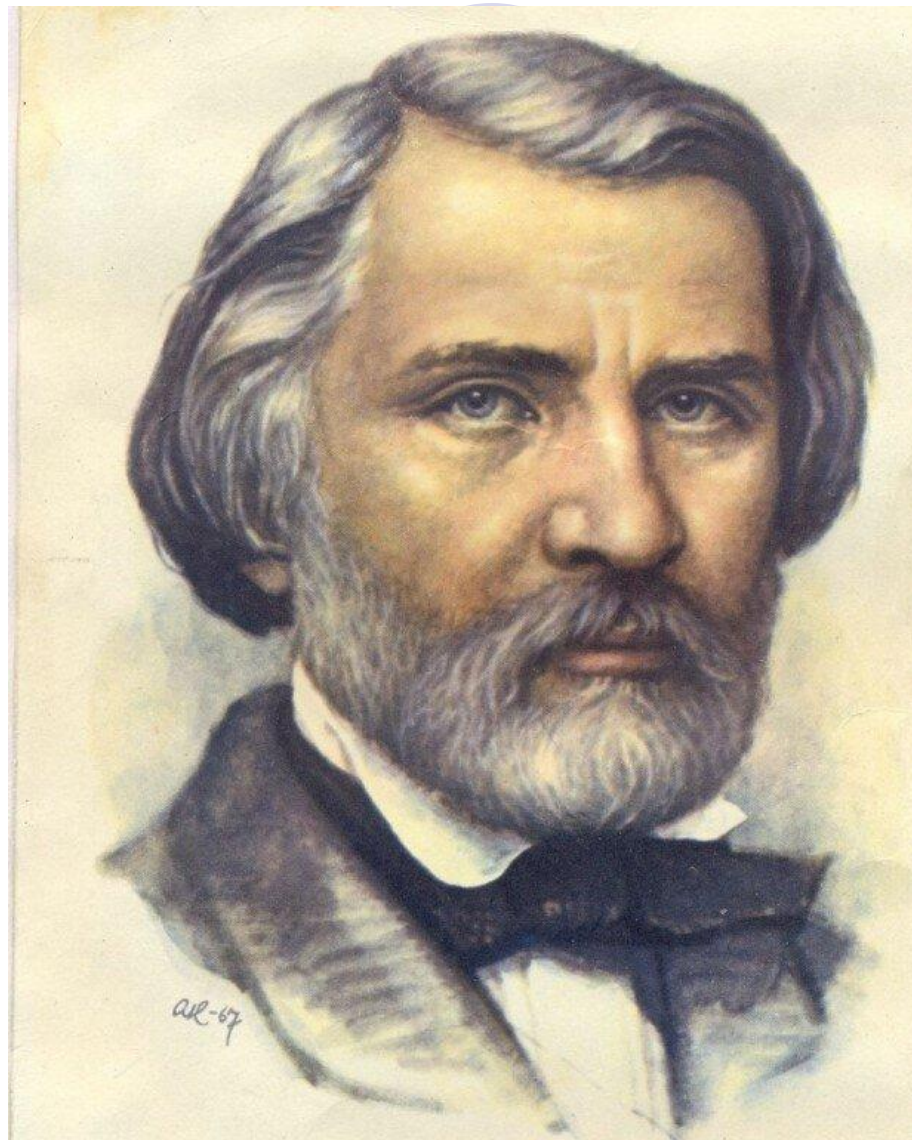
а) инверсия; б) повтор; в) антитеза;

- **13. Укажите художественно-выразительное средство, которое используется поэтом в словосочетаниях: «нивы бесплодные», «тучка золотая», «бедный листочек»**
а) сравнение; б) эпитет; в) метафора
- 14. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Тучи».**
а) анапест; б) дактиль; в) амфибрахий.
- 15. Определите размер, которым написано стихотворение «На севере диком».**
а) анапест; б) дактиль; в) амфибрахий.



И.С.Тургенев. Цикл
рассказов «Записки
охотника»

- Сегодня наш урок посвящен творчеству И.С. Тургенева. Мы поговорим о творчестве великого классика, мастера слова, чьи произведения высоко ценятся не только в России, но и во всем мире. Мы увидим его как человека тонко чувствующего и понимающего красоту природы, ищущего прекрасное, гармоничное в каждой частице природы, пытающегося разгадать вещей её язык.



- Иван Сергеевич Тургенев по отцу принадлежал к старинному дворянскому роду - имена его предков встречались в описаниях исторических события со времен Ивана Грозного. В Смутное время один из Тургеневых - Петр Никитич - был казнен на Лобном месте за то, что обличал Лжедмитрия. Отец писателя начал службу в кавалергардском полку и ко времени встречи с будущей женой был в чине поручика. Мать - богатая помещица, владелица усадьбы Спасское Мценского уезда Орловской губернии.

- Все управление усадьбой Спасское было в руках матери Варвары Петровны. Мальчик рано стал замечать, что все вокруг подчинено дикому произволу, капризам властных родителей. Осознание это омрачало любовь к Спасскому и его природе. Детские и юношеские воспоминания о жизни в Спасском глубоко запали в душу Тургенева и нашли потом отражение в его рассказах. «Моя биография, - сказал он однажды, - в мо их произведениях». В домашней библиотеке было много книг на русском, английском, немецком языках, но большинство книг было на французском языке. С гувернерами и домашними учителями постоянно происходили какие-нибудь недоразумения. Их часто меняли. Будущего писателя занимала природа, охота, рыбная ловля. Спасское приволье стало его «колыбелью»: научило страстно любить природу, особенно в живых её проявлениях.
- Но вот пришла пора расстаться со Спасским на долгое время. Тургеневы решили переселиться в Москву, чтобы подготовить детей к поступлению в учебные заведения.

- Тургеневу не исполнилось еще и пятнадцати лет, когда он подал прошение в Московский университет, на словесное отделение.
- Начало 1830-х годов было ознаменовано пребыванием в Университете таких замечательных людей, как Белинский, Лермонтов, Гончаров, Тургенев и др. Но проучился там будущий писатель всего год. Родители переехали в Петербург, и он перевелся на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета. Вскоре Тургенев начал писать драматическую поэму. Небольшие стихотворения были созданы им еще в Москве. На первом году его жизни в Петербурге произошла встреча с Жуковским, он сблизился с профессором П. А. Плетневым, с Грановским. Тургеневу не было еще и восемнадцати лет, когда появилось его первое произведение.





ИВАН
ТУРГЕНЕВ

*Записки
охотника*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Впоследствии впечатления детства и юности во многом определили содержание знаменитых «Записок охотника» И. С. Тургенева, в которых автор нарисовал яркую картину средней России с её пейзажами, бытом, нравами и обычаями всех, кто населял её деревни и поместья. «Записки охотника» явились переходом от начального периода творчества И. С. Тургенева, к новому этапу творчества, к реалистической прозе. И. С. Тургенев обратился для их воплощения и выражения к рассказам-очеркам.

«Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные завершенные произведения, разнообразные по содержанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отношения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действующих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специально расспрашивает их о жизни, попутно сообщая читателю уже известные сведения об этом лице. И ещё несколько слов об этом сборнике.

"Записки охотника"

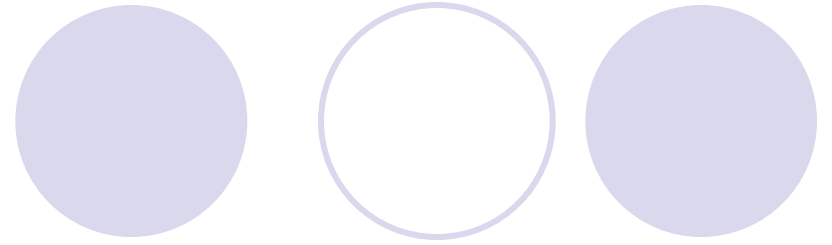
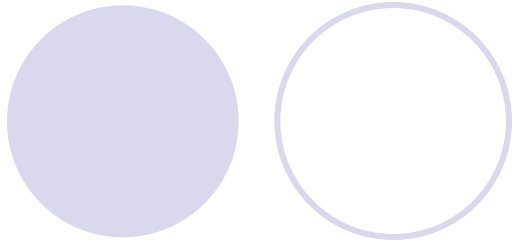
- «Хорь и Калиныч»
- «Ермолай и мельничиха»
- «Малиновая вода»
- «Уездный лекарь»
- «Мой сосед Радиков»
- «Одноворец Овсянников»
- «Льгов»
- «Бежин луг»
- «Касьян с Красивой Мечи»
- «Бурмистр»
- «Контора»
- «Бирюк»
- «Два помещика»
- «Лебедянь»
- «Смерть»
- «Певцы»
- «Пётр Петрович Каратаев»
- «Свидание»
- «Татьяна Борисовна и её племянник»
- «Гамлет Щигровского уезда»
- «Чертопханов и Недопюскин»
- «Конец Чертотопханова»
- «Живые мощи»
- «Стучит»
- «Лес и степь»



- - С каким произведением в вашей памяти связано имя И. С. Тургенева?
- - Как вы думаете, о чем книга «Записки охотника»?
- - Сегодня мы с вами познакомимся с одним из рассказов этой книги «Бежин луг».
- - Откроем с вами книгу, внимательно посмотрим на начало рассказа. С чего он начинается?
- - Посмотрите на картины природы. (пейзажи -4 шт. слайды 11,12,13,14) Всё это окрестности Бежина луга.
- - Может быть, вы слышали, как называется такое описание в искусстве (и живописи в том числе)?



- **Пейзаж** – картина природы в художественном произведении. Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.
- А теперь давайте вспомним, какие жанры литературных произведений мы знаем?
- **Жанровая необычность произведения была отмечена первыми читателями:** «Хорошо, очень хорошо, только что ж это такое – повесть не повесть, путешествие не путешествие...». Очень трудно было определить жанр произведений этого сборника.*** В этом направлении у нас работал Ямушев Федя.
- – Жанр произведений Сборника И.С.Тургенева «Записки охотника»- очерк. Что такое очерк?
- **Очерк** – разновидность малой формы эпической литературы, чаще всего очерк посвящается современной автору жизни, фактам и людям. Художественный очерк сохраняет особенности образного изображения. И в этом очерк близок рассказу. Почему же всё-таки очерк? Потому, что автор описывает то время, в которое он живёт, конкретных людей, события.
- Давайте попытаемся представить себе тихую росистую летнюю ночь, неподалеку река, горит костер, чуть поодаль щиплют траву кони. У костра несколько ребят, не знакомых нам с вами. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней и коротают время, рассказывая разные интересные истории. Они – другие. О чём же они говорят ?



- **Домашнее задание**
- Прочитать рассказ «Бежин Луг»