

# ТИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ



ЧНИК – ТЕМНЫЙ ДИКАРЬ, ПО ГЛУПОСТИ ПОКЛОНЯЮЩИЙСЯ  
ТОМУ, ЧТО ОН МОЖЕТ ВИДЕТЬ И ОСЯЗАТЬ»  
АМБРОЗ БИРС



ПЕРВЫМ ПРЕДМЕТОМ, СТАВШИМ ОБЪЕКТОМ  
ВНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, БЫЛИ КАМНИ. ОНИ  
ПРИНЕСЛИ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА СВОЕЙ  
УНИКАЛЬНОСТЬЮ И ЧАРУЮЩЕЙ КРАСОТОЙ.



ОДНАКО НАИБОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ  
ОСТАВЛЯЛИ МЕТЕОРИТНЫЕ КАМНИ. ПАДАЮЩАЯ  
КОМЕТА ВВУШАЛА ДРЕВНИМ ЛЮДЯМ УЖАС, И ИМ БЫЛО  
НЕ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЕЕ ГОРЯЩИЙ СЛЕД ОСТАВЛЕН  
ОПЬЮМЛЕННЫМ К ЗЕМЛЕ ДУХОМ.

НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЛЮДИ НАЧИНАЛИ  
ПОКЛОНЯТЬСЯ ПОДОБНЫМ ЯВЛЕНИЯМ



ОКЛОНЕНИЯ ДЕРЕВЬЯМ ОТНОСЯТСЯ К  
САМЫМ СТАРЫМ РЕЛИГИОЗНЫМ ЯВЛЕНИЯМ. МНОГИЕ  
НАРОДЫ И ДЕРЕВЬЯ ПОЧИТАЛИСЬ ИЗ-ЗА ИХ  
УНИКАЛЬНЫХ ИЛИ ВООБРАЖАЕМЫХ ЦЕЛИТЕЛЬНЫХ  
СВОЙСТВ. ДИКАРЬ ВЕРИЛ, ЧТО ВСЕ ХИМИЧЕСКИЕ  
ЯВЛЕНИЯ ОБЪЯСНЯЛИСЬ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ  
ДЕЙСТВИЕМ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СИЛ.



Человеческий ум с глубокой древности пытается постичь загадочную природу молнии и грома. На первобытных людей гроза производила сильное впечатление, вселяя ужас и священный трепет. В страхе перед грозой люди обожествляли ее или считали орудием своих богов.

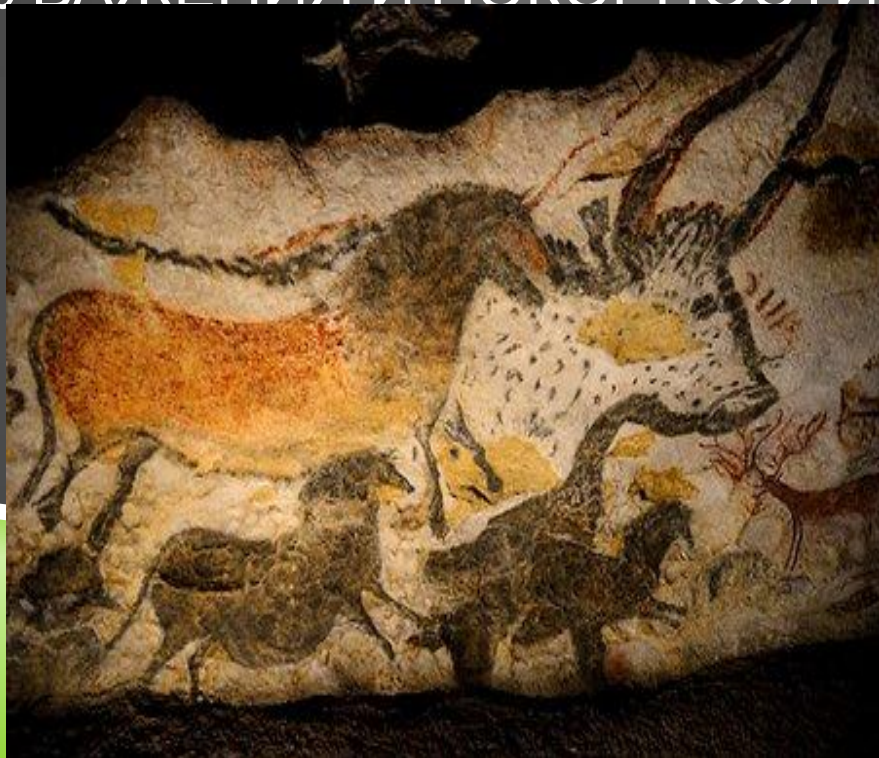


ПОКЛОНЕНИЕ ОГНЮ И СТРАХ МОЛНИИ  
СВЯЗАНЫ ДРУГ С ДРУГОМ И ШИРОКО  
РОСТРАНЕНЫ СРЕДИ МНОГИХ ДРЕВНИХ



ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИСПЫТЫВАЛ ОСОБОЕ  
ИЩЕСКОЕ ЧУВСТВО К ЖИВОТНЫМ.

ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ЧТИЛИ ЖИВОТНЫХ ЗА ИХ СИЛУ И  
СЫЛЬ. ОНИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ОСТРОЕ ОБОНЯНИЕ И  
СЛУХ НЕКОТОРЫХ СОЗДАНИЙ СЛУЖИТ ПРИЗНАКОМ  
ТОГО, ЧТО ИМ ПОМОГАЮТ ДУШИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ.  
ЧЕЛОВЕК ОБОЖЕСТВЛЯЛ ЖИВОТНЫХ,  
ПРЕКЛОНЯЛСЯ ПЕРЕД НИМИ И РИСОВАЛ ИХ В ЗНАК  
УВАЖЕНИЯ И ПОКОРНОСТИ.





ОТНИКИ ВОЗЛИСЬ, ПО ВЛАСЬХ СТАНЕТ МЕНЬШЕ СВЕТ ЛУЧ,  
РАХ И РЕКАХ ИСЧЕЗНЕТ РЫБА. ОНИ СЧИТАЛИ, ЧТО  
В В В ПЕЩЕРЕ ЖИВОТНЫХ, ОНИ ОКАЖУТСЯ  
ОВАННЫМИ И НЕ УИДУТ ИЗ МЕСТНОСТИ. А ИЗОБРАЖЕНИЕ  
ГО ЖИВОТНОГО ИЛИ ИСТЕКАЮЩЕГО КРОВЬЮ ПРИВЕДЁТ К  
И ОХОТЕ.

ОТНИКИ ПЕРЕД ОХОТОЙ СОВЕРШАЛИ КОЛДОВСКОЙ  
СВЯТД, ПОРАЖАЯ КОПЬЯМИ НАРИСОВАННОЕ НА ПЕСКЕ  
ЖИВОТНОЕ.



# OXOTA HA MAMOHTA



Первобытные люди пытались понять причины тех явлений, происходили и в них самих. Почему спящие видят сны? У людей была вера, что в каждом человеке обитает сверхъестественное существо — *душа*. Когда человек спит, он ничего не замечает и не слышит. Значит, душа покинула его тело. Она встречается с душами других людей, ест и пьет, а спящему об этом снятся сны. Будить его резко и неожиданно нельзя: душа не может вернуться в тело, и тогда человек умирает.



одна из наиболее ярких форм проявлений древней религиозной культуры — **тотемизм**. Сам термин **тотем** — заимствован из языка индейцев из североамериканских племён и означает вид животных или растений, являющийся символическим покровителем, а на более поздних стадиях — прародителем группы кровных родственников. Тотемы олицетворяли Богов и связь человека с живой природой. Смысл тотемизма хорошо выражают африканские поговорки: "Животное и человек — близнецы", "Позади каждого человека — тотем"



ОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗВЕСТНАЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ  
М НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ. ФЕТИШ – ИНАЧЕ – ТАЛИСМАН ИЛИ  
ОБЛАДАЮЩИЙ ЗАЩИТНЫМИ, ОХРАНИТЕЛЬНЫМИ И  
ЕСТЕСТВЕННЫМИ СВОЙСТВАМИ. ФЕТИШЕМ ИНОГДА  
ИЛАСЬ ЧАСТИЦА ПОЧИТАЕМОГО ОБЪЕКТА, НАПРИМЕР  
КАМЕНЬ С ГОРЫ, КОТОРОЙ ПОКЛОНЯЛИСЬ, КУСОЧЕК СВЯЩЕННОГО  
ДЕРЕВА ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОЧИТАЕМОГО ЖИВОТНОГО (ФИГУРКА  
КИТА, ТИГРА, МЕДВЕДЯ, ПТИЦЫ, ЗМЕИ И Т. Д.). ФЕТИШЕМ МОГ БЫТЬ  
ДАЖЕ КАКОЙ-НИБУДЬ РИСУНОК, ТАТУИРОВКА НА ТЕЛЕ, ТАКЖЕ -  
ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ, ПОЧЕМУ-ЛИБО ПОРАЗИВШИЙ ВООБРАЖЕНИЕ  
ЧЕЛОВЕКА.



РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ СЛУЖИЛИ  
СРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ДРЕВНЕГО  
ЧЕЛОВЕКА К СОЦИАЛЬНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ  
ПРОГРЕССУ, РЕГЛАМЕНТИРОВАЛИ ПОВЕДЕНИЕ  
ЛЮДЕЙ И ПОДДЕРЖИВАЛИ ВНУТРИГРУППОВУЮ  
СПЛОЧЕННОСТЬ.



ПРЕЗЕНТАЦІЮ ПОДГОТОВИЛИ  
УЧЕНИКИ 5 «Б» КЛАССА

ПАВЛОВ-ПЛАСТОВЕЦ ВАСИЛИЙ  
ПАВЛОВА-ПЛАСТОВЕЦ АННА