

Природа и архитектура.
Организация архитектурно-
ландшафтного дизайна.

Градостроительные проекты, воплощающие идею «природу в город», объединяет стремление к различным видам озеленения города. Создание садов, парков, скверов, бульваров привело к рождению традиций *садово - паркового* искусства, появлению специальной отрасли архитектуры – **ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**.

Этот вид архитектуры своими корнями уходит в глубокую древность. От легендарных висячих садов Семирамиды, садов Древнего Рима с водоёмами и фонтанами среди зелени внутренних двориков, садов Китая и Японии с обожествлением природы тянется связующая нить традиций из прошлого к настоящему.

Камни, скалы, растительность, водоёмы, находящиеся в городе или прилегающие к нему, - вот материалы с которыми работает ландшафтный архитектор.



В Европе существуют два направления, две традиции ландшафтной архитектуры.

Английский парк свободно вписывается в уже существующую природную среду или реконструирует, воспроизводит её.

Французский парк организован не по воле природы а по геометрически выверенному плану архитектора.



Английский парк



PeTaNy





Версаль. Французский парк.







Отечественная Ландшафтная архитектура создала прекрасные образцы садово – паркового искусства не только в Петергофе и Павловске, но и в скромных дворянских усадьбах.







Дачная Архитектура

сайт: www.dachnik.ru

Школа ландшафтной архитектуры стран Востока совсем другая. Главное в ней – глубочайшее философско – поэтическое осознание роли природы в жизни человека.









ЗАДАНИЕ : выполнить фотоизобразительный монтаж архитектурно-ландшафтного макета.

В нарисованный вами пейзаж (парк, берег реки, лесные дали и пр.) вклейте фотографию архитектурного объекта так, чтобы достичь композиционного, цветового и масштабного единства изображения.

