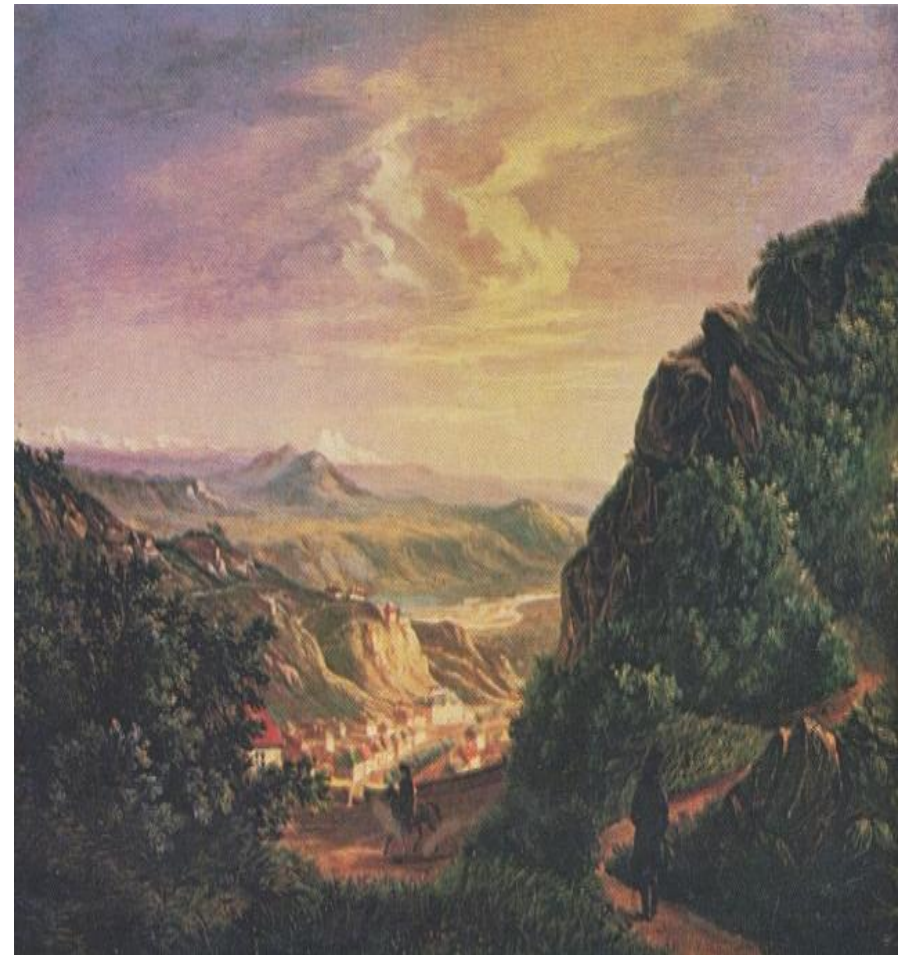


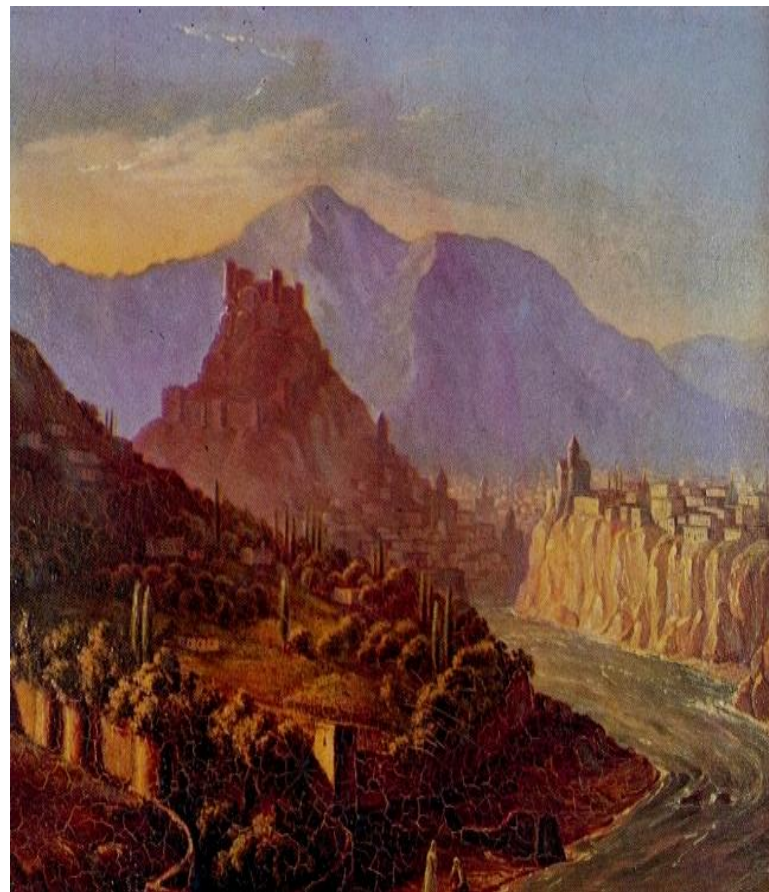
Природа Кавказа в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Выполнила ученица 9 «А» класса МБОУ
«Ерцевская СШ»
Супрунова Валерия

Описание природы Кавказа в романе «Герой нашего времени» создано неравнодушным пером – это чувствует любой читатель. С детства Кавказ стал для Лермонтова «волшебной страной», где прекрасна природа и интересны, самобытны люди. Несколько раз возила его, совсем мальчика, бабушка на кавказские воды, поправить здоровье.



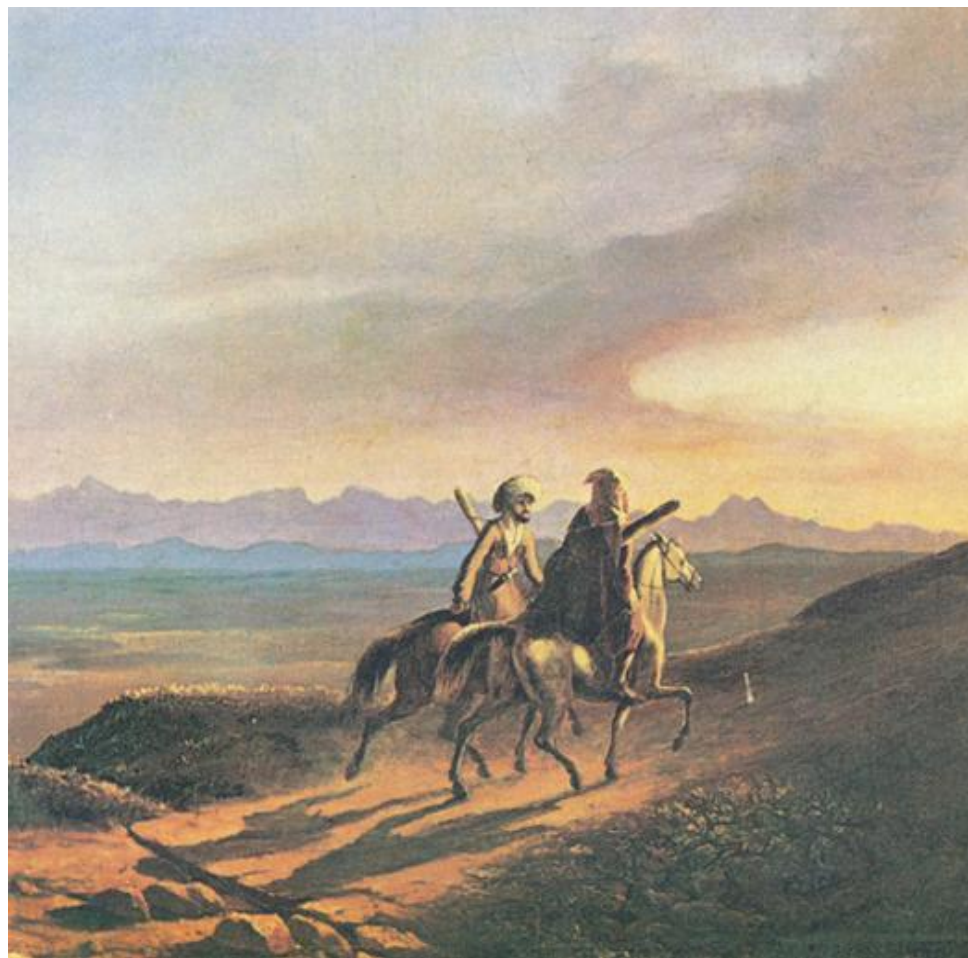
Лермонтов использует в своем романе пейзаж и как средство изображения душевного состояния героя. Пейзаж в «Герое нашего времени», наиболее важен для раскрытия внутреннего мира главного героя.



Суровая и прекрасная природа Кавказа создает романтическое настроение еще и благодаря скрывающимся в ней опасностям: так, переезд через Крестовый перевал в непогоду автор описывает во всех леденящих душу подробностях.



Пейзаж в романе выполняет еще одну важную функцию: он условно готовит читателя к предстоящей сцене, задает тон повествованию, создает впечатление, которое должно усилиться впоследствии. Так, перед встречей с Верой, то есть первым в главе “Княжна Мери” свободным и искренним проявлением чувств Печорина



Источники информации

- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00085501184864050169>
- 17007251313449091300182517-sas1-1390&source=wiz