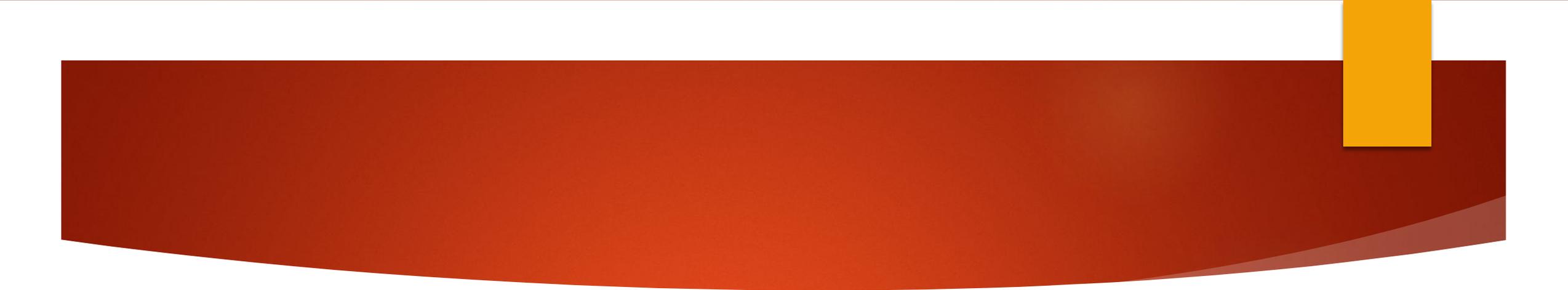


# Татарское фольклор

Татарские песни — это уникальные композиции, которые радуют слух не только жителям Татарстана, но и жителям всего мира. Многие люди, которые хотя бы один раз прослушали песни на татарском языке не остались равнодушными. Песни на татарском языке способны заинтриговать даже самого искушенного меломана.

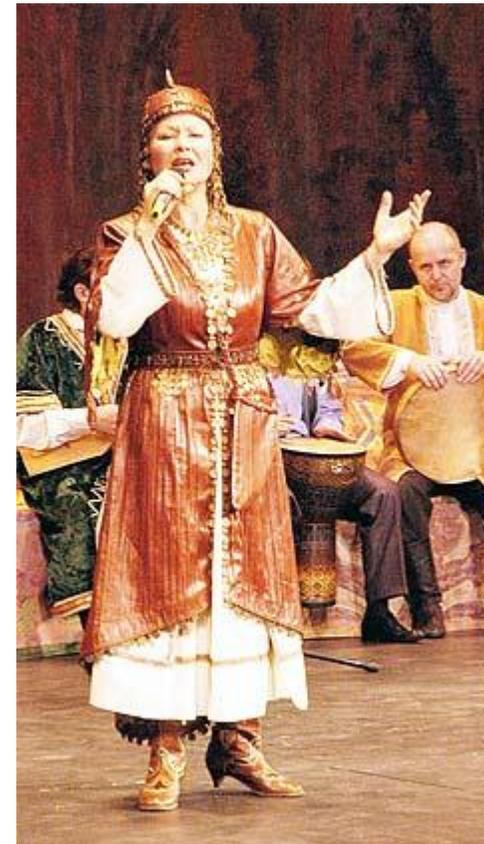




Татарские народные песни очень схожи с восточной музыкой, их объединяет пятизвучная система — пентатоника. Характерная особенность пентатоники заключается в том, что функции главного тона может выполнять любой из пяти звуков. Такое исполнение встречается у многих народов (вьетнамцы, башкиры, буряты, мордва и т.д.).

Именно пентатоника является отличительной особенностью восточных народов.

Татарские песни отличаются протяжной мелодичностью, в них присутствует богатая орнаментика, и именно это сближает татарские народные песни с традициями Востока. Орнаментика не только придает неповторимую красочность музыке, но и является очень важным средством развития ритмической интонации.



История татарской песни началась много столетий назад. В ту пору, когда татарский народ принял исламскую веру, татарские песни стали наполняться восточными напевами. Стали использоваться инструменты восточных произведений и т.д.

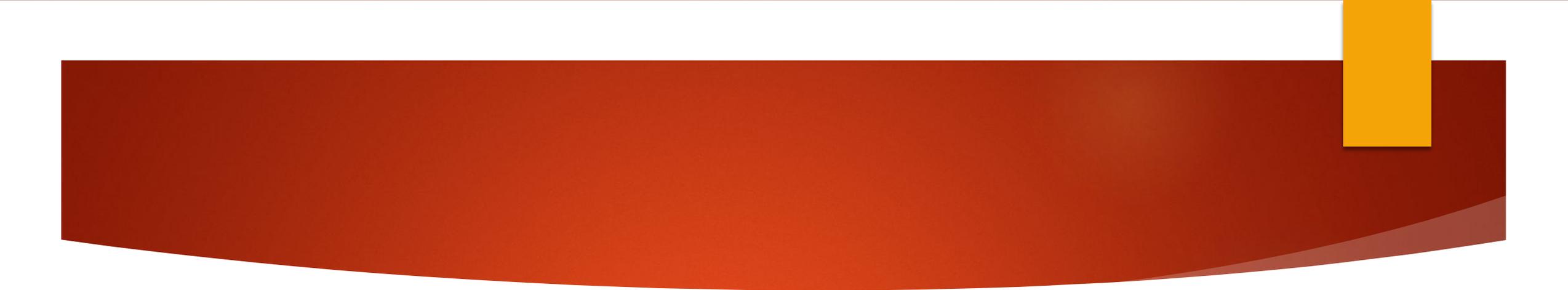


# trn210100140 Central Asia  
Taran Valeriy (C) GeoPhoto.Ru



Татарские народные песни очень тесно связаны с чтением Корана. Необходимо учитывать, что чтение Корана всегда происходило нараспев. В отличие от арабского народа, татары читают Коран несколько иначе, они стараются не сильно громко петь и при этом, татары стараются избежать вычурности в исполнении. Именно такое приглушённое, меланхоличное, грустное исполнение и есть отличие музыкальной культуры татарского народа

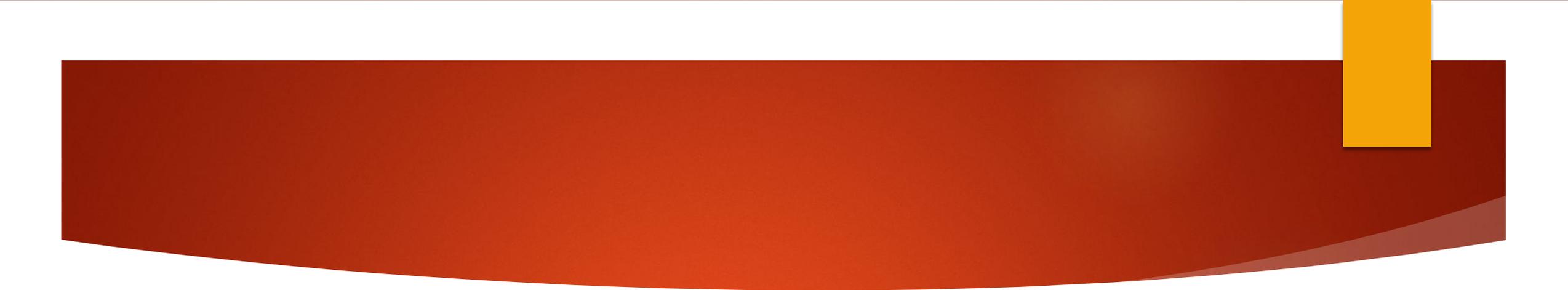




Сегодня песня на татарском языке — это обилие самых разных стилей и жанров. Но самыми уникальными по эмоциональности и музыкальной стилистике являются песни на татарском языке в исполнении народных ансамблей и музыкантов. Музыканты используют самые разные музыкальные инструменты: варган, кубыз, курай и многие другие. Огромное музыкальное наследие татарского народа образовывалось на протяжении многих столетий. Если говорить музыкальным языком, то основу песен на татарском языке составляет фольклор сольной традиции, который сформирован на монодии. Именно монодия и ангемитоника — эти два составляющих, придают татарским песням такое своеобразие.

Татарские народные песни связывает множество общих черт. Кроме того татарские песни отличаются по характеру звука, по содержанию, происхождению из определенного края, из среды этнических групп татар Казани, Астрахани, Сибири и других областей.





***Спасибо за внимание!***

Презентацию выполнила:

Цветкова Юлия

Студентка 2 курса

Отделения:

«Теория музыки»