

«Монгольское наследие» в русской культуре.

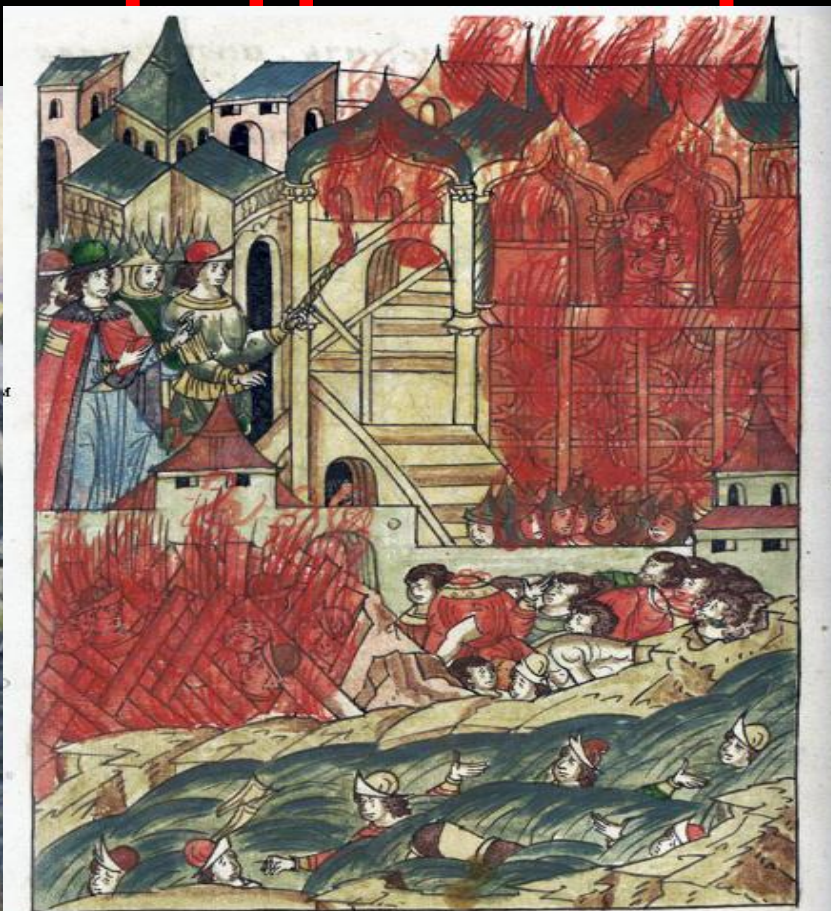


Репродукция картины неизвестного художника.
«Нашествие хана Батыя на Русь»

Устное народное творчество.



Миниатюра
из Лицевого
летописного
свода XVI в. (восстание
в Твери)



И по бѣжаша сѣмѣ дюдѣ нещитѣ на сѣмѣни .
И за жгѣша тѣмѣни и дѣпорѣ пѣсь кѣмѣ
же мнѣ ханло пѣщѣ лѣ лександрѣ . и тѣмѣ
згорѣ шѣ сѣмѣ . и спрѣчѣ мнѣ тѣмѣ
лѣ гостѣи ѣмѣ рѣдѣ нѣ сѣмѣ тѣмѣ рѣ
и нѣ по прѣи шѣ
и нѣ . и нѣ жѣ сѣмѣ лѣ ка по мѣ дюдѣ нещитѣ
прѣи шѣ . и сѣмѣ не кѣи шѣ лѣ по пѣщѣи хѣ и зѣмѣ



Книжная иллюстрация
Билибина к
невидимом грѣ
деве Фе

Летописание.

Пахомий
Логофет- выдающийся
религиозный писатель,
агиограф, редактор
житий святых.



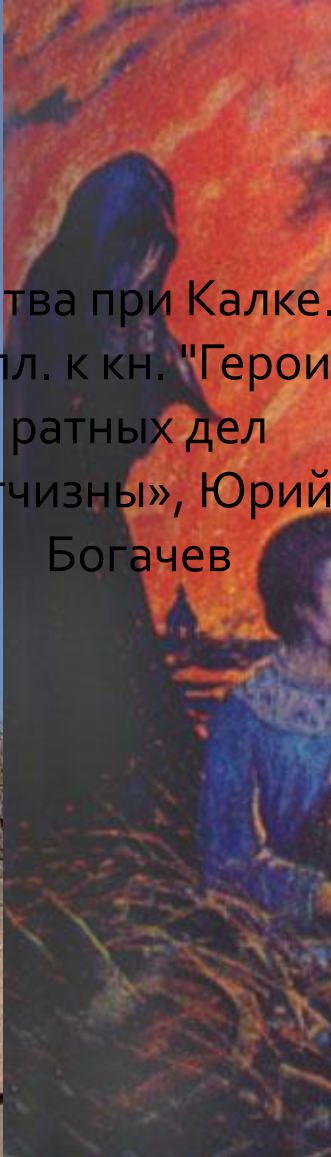
Памятник Афанасию Никитину (Тверь)



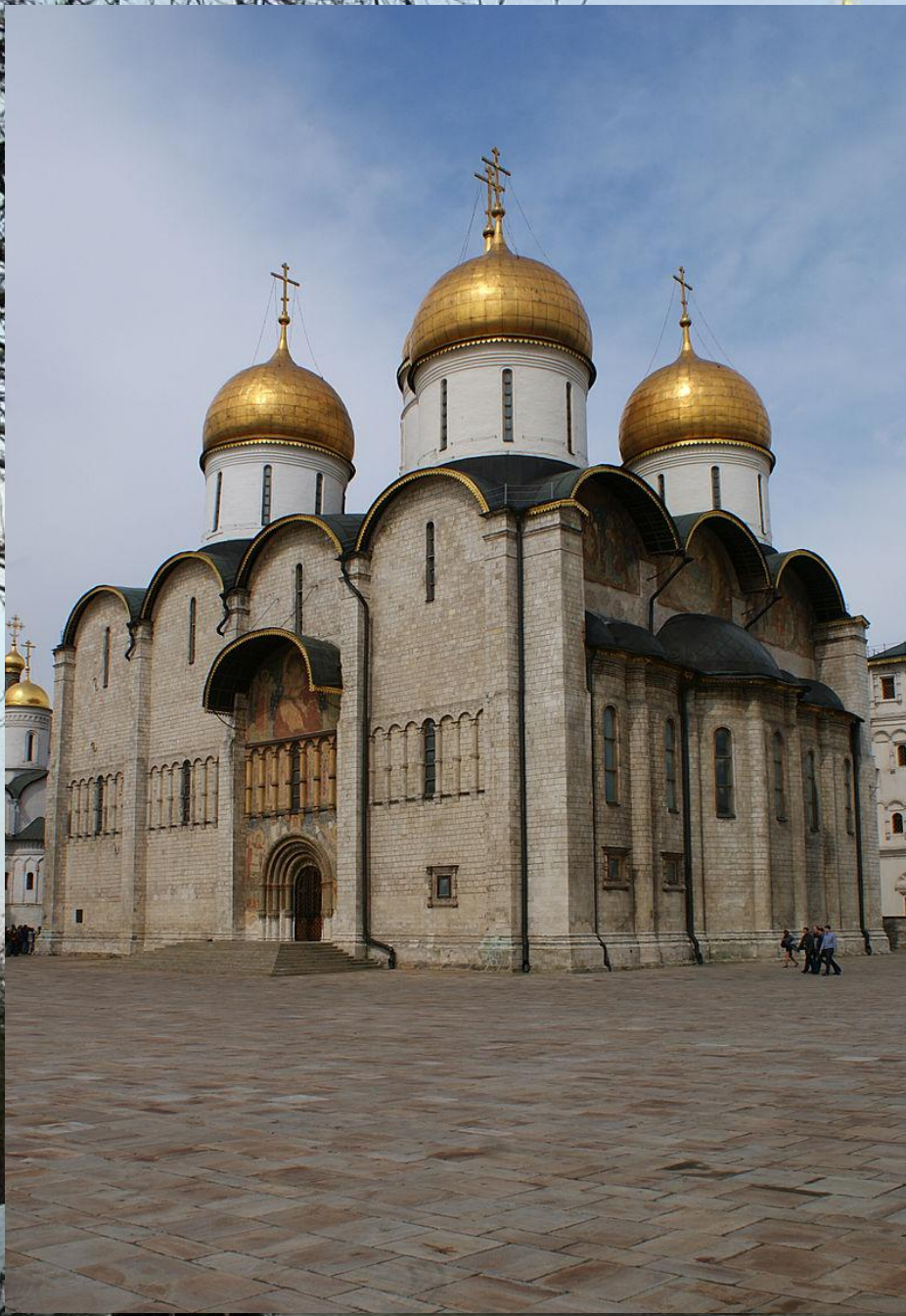
«Задонщина». Иллюстрация художника Ильи Глазуного



Битва при Калке.
Илл. к кн. "Герои
ратных дел
Отчизны», Юрий
Богачев



Церковь Василия на Горке (Псков)



Успенский собор (Москва)

Феофан Грек
«Спас Вседержитель»
(Роспись купола
церкви Спаса
Преображения
Ильине улице
Великом Новгороде
1378 г.)



Андрей Рублев
«Троица»