

Роль туризма в сохранении историко- культурного наследия Луганщины

Подготовила
Ученица 11 класса
ГБОУ ЛНР «СГ № 11
им. Кирилла и Мефодия»
Дудник Алиса
Научный руководитель:
Тулупова Наталья
Николаевна



Цели

- Изучить возможности развития туристической отрасли на Луганщине;
- предложить пути реализации данного проекта.



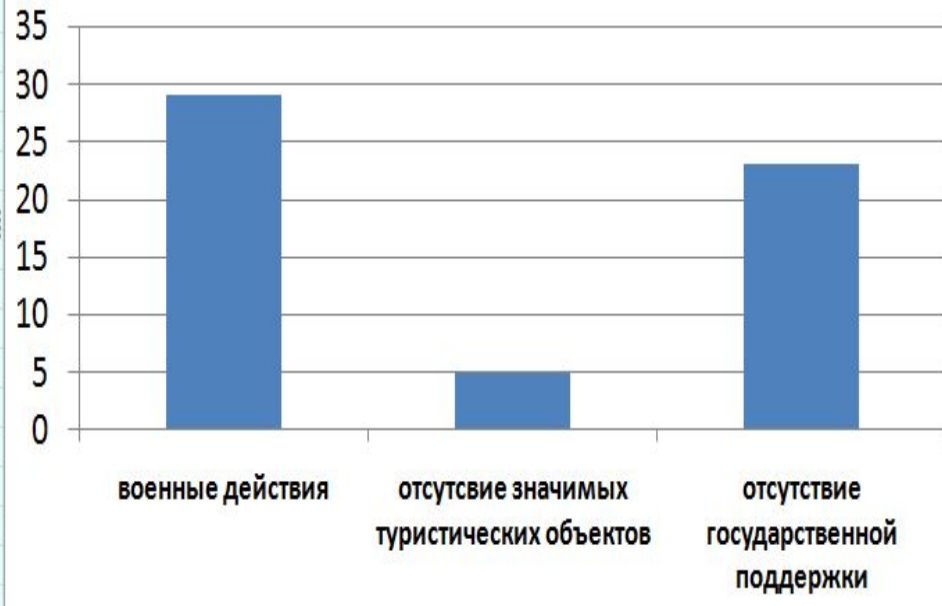
Задачи

- изучить литературные источники по теме;
- выбрать из имеющихся историко-культурных объектов на территории Луганщины наиболее перспективные;
- исследовать картографические характеристики объектов;
- наладить связи с имеющимися туристическими компаниями;
- проложить маршруты и определить их смету

Что на ваш взгляд может заинтересовать туриста в ЛНР?



Какая основная проблема развития туризма в нашей республике?



ХРАМ ВСЕХ ВЕР (Всех Религий)



Построен
Николаем
Ивановичем
Тарасенко в 1992
году в селе
Каменка,
Лутугинского
района на одном
из самых высоких
холмов Донецкого
кряжа.

ХРАМ ВСЕХ ВЕР (Всех Религий)



Сегодняшний вид Храма

Широкая душа создателя
храма желала привести
всех людей к Истине без
насилия, ведь пути
Господни неисповедимы



Особенности храма

Усадьба Мсциховского (посёлок Селезнёвка)



Построена в 1840 году помещиком Графовским. По его же желанию здесь разбили ландшафтный парк. Спустя сорок лет Мсциховский увидел и купил эту усадьбу



Ежегодно в усадьбе проводятся рыцарские турниры

УСАДЬБА ГРАФА МСЦИХОВСКОГО (посёлок Селезнёвка)



В поместье, его супругой была организована приходская школа, где сейчас находится церковь.

Винодельный цех семьи Савиных – одна из точек туристического маршрута.



УСАДЬБА ЮЗБАША



Особняк был построен помещиком Константином Юзбаша между 1783—1802 годами



Южный фасад - колонны коринфского ордера



Северный фасад - колонны ионического ордера

МАКАРОВ ЯР (с. Пархоменко)



Знаменитые макарояровские
глиняные горшки

Вид с горы между
сёлами Пархоменко и
Кружиловка, на которой
когда-то стоял казацкий
пикет



МАКАРОВ ЯР (с. Пархоменко)



Гончарная мастерская



Печь для обжига глины



Гончарный круг

КИСЕЛЁВА БАЛКА

Здесь построен храм Благословения Пресвятой Богородицы, купальни. Настоятели храма называют это место «Нашим Иерусалимом».



ПАРК - МУЗЕЙ КАМЕННЫХ БАБ

Здесь представлены наиболее характерные типы каменных статуй, свидетельствующие о развитии тюркского камнерезного искусства



МЕРГЕЛОВА ГРЯДА

«Луганский Стоунхендж».

Возраст курганов — около 5 тысяч лет, а датировка геологической платформы — более 10 млн лет.



Рядом с грядой соседствует уникальное явление — известковая стена. За свою длину иногда ее называют второй Китайской Стеной



Photo V. Bysov

Bysov@inbox.ru

МАРЬИН УТЁС



Это живописное и уникальное для нашей равнинной местности природное образование представляет собой выход на поверхность массива песчаника.

КУРГАН «МОГИЛА МЕЧЕТНАЯ»



Гора Могила Мечетная
— наивысшая точка
Левобережной
Украины высотой 367
м над уровнем моря

В 2009 году была
установлена табличка
указывающая на
данный объект



КОРОЛЕВСКИЕ СКАЛЫ



Иногда малые реки Донбасса обнажают те красоты, которые таятся под едва видимыми хребтами степей. Таким образом, и образовались «Королевские скалы»

ДОЛИНА КАМЕННЫХ ЛИЦ

Скальные выходы, протянувшиеся вдоль речки Белая почти на два километра, в районе сёл Яшиково и Новосёловка.

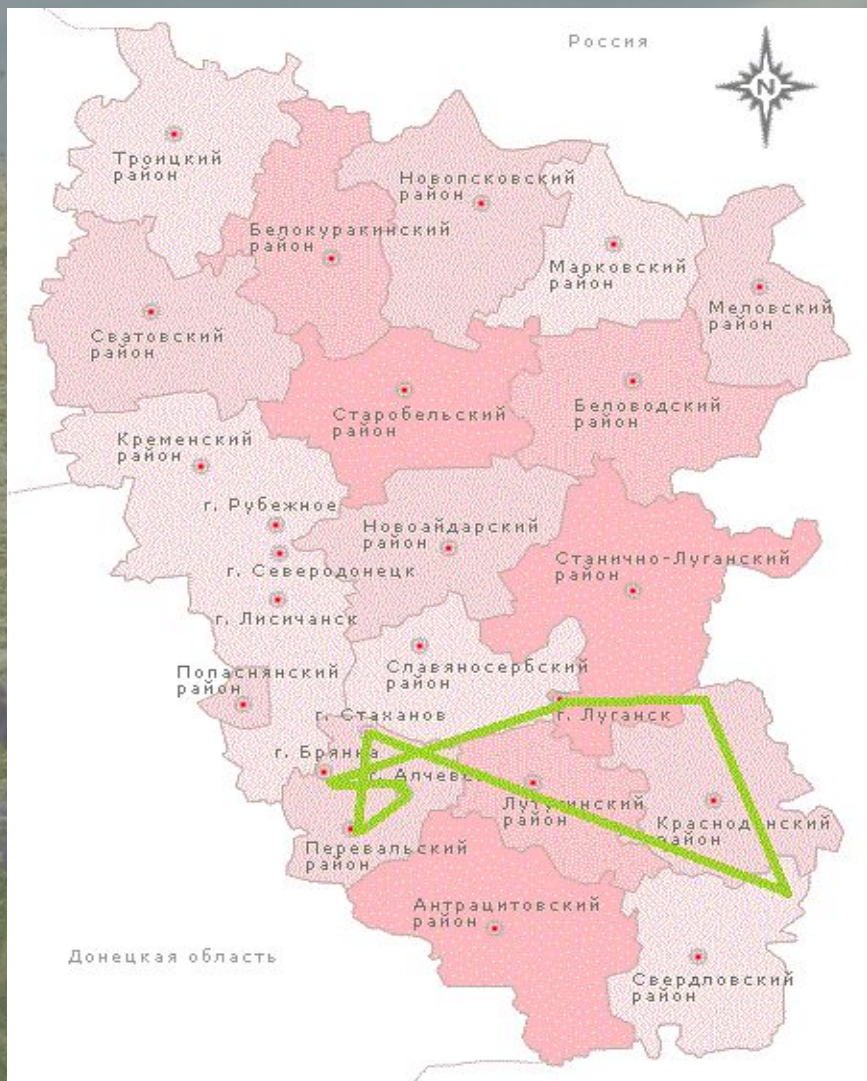


Карта историко-культурных объектов Луганской области



- - Храм Всех Вер;
- - усадьба графа Мстиславского;
- - усадьба Юзбаша;
- - Макаров Яр;
- - Киселёва балка;
- - парк-музей каменных баб;
- - Мергелова гряда;
- - Марьин утёс;
- - курган «Могилы Мечетная»;
- - Королевские скалы;
- - долина каменных лиц;

Тур «Удивительная Луганщина»



- 1 день** – посещение усадьбы графа Мсциховского;
- 2 день** – Марьин утёс;
- 3 день** – город Луганск: осмотр парка-музея каменных баб, культурная программа;
- 4 день** – посещение села Пархоменко (Макарового Яра);
- 5 день** – Королевские скалы.
- Общая стоимость: 5500 руб.**

Выводы

- Туризм играет важную роль в сохранении историко-культурного наследия;
- успех развития туризма зависит от уникальности историко-культурных объектов;
- при организации территорий следует сочетать традиционные формы деятельности с инновационными;
- новые виды деятельности должны сочетаться с сложившимся хозяйством;
- развитие туризма в исторических городах способствует оживлению культурной жизни