



VICTORIAN STYLE

Technology & comfort

PRESENTS

Дизайн разработали:
Карпович Евгений

Климец Евгений

Сосукевич Роман



Карпович Евгений Васильевич(14.11.1997) -
Учащийся 3 курса Новогрудского Государственного
аграрного колледжа
Главный дизайнер компании ККС.
Контакты: +375(29)2068171
vk.com/id299508007

Сосукевич Роман Михайлович(12.01.1998) -
Учащийся 3 курса Новогрудского
Государственного
аграрной колледжа, специальности ПГС.
Помощник главного дизайнера.
Контакты: +375(44)5306984
vk.com/id171355958



Климец Евгений Петрович(11.08.1998)
Учащийся 3 курса Новогрудского
Государственного аграрной колледжа,
специальности ПГС.
Работник компании ККС.
Контакты: +375(29)2341894

vk.com/id250980978

Викторианский стиль

Викторианский стиль (англ. “Victorian style”) – условное название длительного периода в истории искусства Англии второй половины XIX в., связанного с годами правления королевы Виктории (1819-1901) и принца-консорта Альберта (1819-1861).

Общая характеристика Викторианского стиля

Англичане называют викторианский период кратко: “victorianism” и считают, что в эстетике он означал торжество прагматизма и материализма, что, впрочем, вообще характерно для “английского стиля”. Эkleктизм и стилистическая пестрота викторианизма объясняются также естественной реакцией на пуританский стиль, строгость предшествующей эпохи “стиля королевы Анны” и “георгианцев”. Характерными чертами викторианского стиля является эклектика, сочетающая в себе готику, рококо, экзотику и классику. Экзотика в то время подразумевала индийский и китайский стили. Кроме того, викторианский стиль – это сочетание непревзойденного качества и старинных, классических канонов. Викторианский стиль в интерьере прошел несколько этапов развития. На рассвете своего развития викторианский стиль в интерьере представлял собой громоздкую неоклассику, декор которой отличался причудливостью и витиеватостью используемых узоров, орнаментов и мотивов. И, наконец, этот стиль превратился в то, что сейчас мы называем английской классикой, отличающейся чувством меры и респектабельностью. Этот стиль известен нам из фильма о всем известном детективном герое Артура Конан Дойля Шерлока Холмса.

Кроме того, следует отметить, что викторианскому стилю присуща некоторая степень деконструвизма. Деконструвизм представляет собой дом, в котором каждая комната отделана и декорирована в отдельном стиле интерьера. Кабинеты и библиотеки обычно оформляют в готическом стиле, дамские комнаты (будуары) – в стиле рококо, а столовые и прихожие – «ориентальном стиле». В викторианском стиле сочетается шотландская клетка и цветочные орнаменты, которые выполнены в основном на шторах. Отдельно взятый предмет интерьера может быть выполнен одновременно в нескольких стилях.



Основные элементы Викторианского стиля:

1. Смешение стилей готики, барокко и ренессанса;
2. Сочетание старинных традиций и безупречного качества;
3. Основные цвета: коричневый, бордо;
4. Характерные линии: прямые и дуги;
5. Характерные формы: вертикальные вытянутые плоскости;
6. Характерные элементы интерьера: захламлённость интерьера безделушками;
7. Форма окон: готические, арочные, прямоугольные;
8. Двери: прямоугольные массивные, с латунной отделкой.

История Викторианского стиля

Викторианский стиль был сформирован в Англии во время правления королевы Виктории, а именно: во второй половине XIX века. В это время, благодаря бурному развитию промышленности и имеющимся по всему миру колониям, буржуазия начала богатеть и складываться как класс, стремившийся окружить себя атрибутами “роскошной жизни”.

Многие предметы интерьера, доступные ранее далеко не всем и считающиеся роскошью, обрели массовую популярность. Декорирование, обустройство и меблировка домов приобрела демонстративный характер статуса и достатка. Использование тех или иных предметов интерьера стало считаться проявлением отличного вкуса, солидности, престижности, достатка и респектабельности владельца дома. Люди в это время начали много путешествовать, соприкасаясь в поездках с разными восточными и экзотическими культурами, которые они стали вносить в интерьеры своих жилищ.

В искусстве викторианского периода выделяют три этапа:

- Ранний Викторианский, или период Неостилей (1835-1855);
- Средне-Викторианский период (“Mid-Victorian period”, 1855-1870);
- Поздний Викторианский, или “Свободное возрождение Ренессанса” (“Free Renaissance revivals”, 1870-1901).

Особенности Викторианского стиля

Основные качества викторианского стиля интерьера квартиры – уют и многообразие – как нельзя лучше отвечают потребностям современного человека в удобной, добротной и одновременно изысканной квартире.

Гармония квартиры в викторианском стиле в том, что в ней все уравновешенно, симметрично, проникнуто чувством меры, но одновременно насыщено.



Начиная оформлять помещение в викторианском стиле, следует, в первую очередь, следует определиться с цветовой гаммой, а особенно с цветом мебели. Наиболее часто для помещения, выполненного в викторианском стиле, выбирается мебель светло-коричневых тонов или темного красно-коричневого цвета. Соответственно, все остальное будет от бледно-розовых, миндальных, сиреневых оттенков до опять же красно-коричневых. Немаловажное место занимает позолота и насыщенные цвета в драпировках рубиново-красных или изумрудно-зеленых.



В большинстве случаев мебель, используемая при обустройстве помещений в викторианском стиле, изготавливается из натуральной древесины ценных пород. Нередко в декоре используется позолота, инкрустация драгоценными металлами и другими материалами.



Для напольного покрытия используется паркет из натуральной древесины. Не стоит забывать, что использование натуральной древесины при оформлении и декорировании помещений испокон веков считалось проявлением отличного вкуса, солидности, престижности и респектабельности владельца дома. Кроме того, напольным покрытием может служить плитка, имеющая оригинальный орнамент или узор. Окна также выполняются из натуральной древесины стрельчатыми в готическом стиле или прямоугольными, имеющими перемычки. Двери также выполняются массивными из натурального дерева с декоративными деталями из латуни.



Стены оформляют штукатуркой, тканью/обоями полосатыми или с круглыми распустившимися розами, реалистично нарисованными птицами, животными. Часто стены оформляют гобеленами или обоями со сложным орнаментальным рисунком, часто объемным, напоминающим барельеф. Особенно популярны обои британского производства, имитирующие ткань. Используются изображения листьев – кленовых, дубовых и березовых, папоротников, а также лесных цветов и ягод: ландышей, клевера, земляники.



Поверх обоев размером в треть или половину высоты стены прикрепляются панели из ценных пород дерева. Они не имеют резьбы, но украшены орнаментом в классическом стиле. Кстати, лаком панели покрывать категорически не рекомендуется: глянцевый блеск чужд викторианскому стилю.

Потолок может быть с темными балками или лепниной с плафоном (репродукцией какой-либо картины). Потолочная люстра с имитацией свечного освещения выполняет декоративную роль. Основной свет – за счет настольных и напольных парных светильников с тканевыми абажурами.

Мебель – массивная, тяжеловесная, украшенная резьбой. Диваны, кресла, стулья – объемные с толстой обивкой. Кровать в спальне должна быть без полога. Популярны комоды, сундуки и напольные часы. Неотъемлемой частью гостиной является камин.



В интерьерах викторианской эпохи широко применяются цветочные узоры, бордовые драпировки из мягкого плюша, в целом все то, что помогает воссоздать атмосферу домашнего тепла. Большую роль играют здесь покрывала, балдахины и, конечно, шторы. Как правило, для штор в викторианском стиле используют лучшие портьерные ткани, искусно собранные и украшенные тесьмой с мягкими помпончиками. Типичное явление – несколько карнизов для нескольких типов ткани на одном окне, при этом окно как бы «укутывается» в шторы. Тяжелые ткани обязательно сочетаются с более легкими, тюлевыми или кружевными, занавесками.



Непременные атрибуты викторианского интерьера квартиры – картины и настенные часы. Произведения живописи подвешивают на специальную рейку, сделанную из той же породы дерева, что и панели, и потому практически незаметную на фоне обоев. Рамы в викторианском стиле, напротив, подбираются объемные, тяжеловесные, но ни в коем случае не золоченые. Что касается содержания картин, они должны соответствовать атмосфере викторианского стиля – портреты, пейзажи, сюжетные зарисовки и ни в коем случае не абстракции. А чтобы они не терялись на общем фоне, тона произведений должны быть контрастными.



Заключение

Викторианский стиль в интерьере – это сдержанная роскошь и красота. Викторианский стиль дает человеку ощущение уюта, стабильности — это запах хороших сигар, крепкого кофе и свежих утренних газет. Этот стиль соответствует представлениям о зажиточности, он передает своего рода уверенность в завтрашнем дне человека, отдавшего предпочтение именно ему.

Предпочтение викторианскому стилю интерьера квартиры, как правило, отдают ценители традиций, стабильности и качества, состоявшиеся люди средних лет, бизнесмены, деятели культуры, вузовские преподаватели. Молодежи интерьеры в викторианском стиле кажутся чересчур пафосными и “сложносочиненными”, но нередко бывает так, что с возрастом вчерашние любители хай-тека и модерна искренне влюбляются в массивную дубовую мебель, строгую лепнину на потолке и полосатые тканевые обои.