

Иллюстрация к басне

«Ворона и
Лисица»



Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона. Кто она?...



Папа – лис, лисица – мама,
Дом – нора у них, не яма.
Там темно и тесновато,
Но зато всегда лисята.





Летела ворона по-над морем, смотрит: рак ползет — хап его! И понесла в лес, чтобы, усевшись где-нибудь на ветке, хорошенько закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит вороне:

- Эй, ворона, ворона! Знал я твоего отца и твою мать — славные были люди!

- Угу! — ответила ворона, не раскрывая рта.

- И братьев и сестер твоих знаю: что за добрые были люди!

- Угу!

- Да все же хоть они и хорошие люди, а тебе не ровня.

Мне сдается, что разумнее тебя никого нет на свете.

Понравились эти речи вороне; каркнула она во весь рот и упустила рака в море.

Литературные жанры

- Загадка
- Стихотворение
- Сказка
- **Басня**

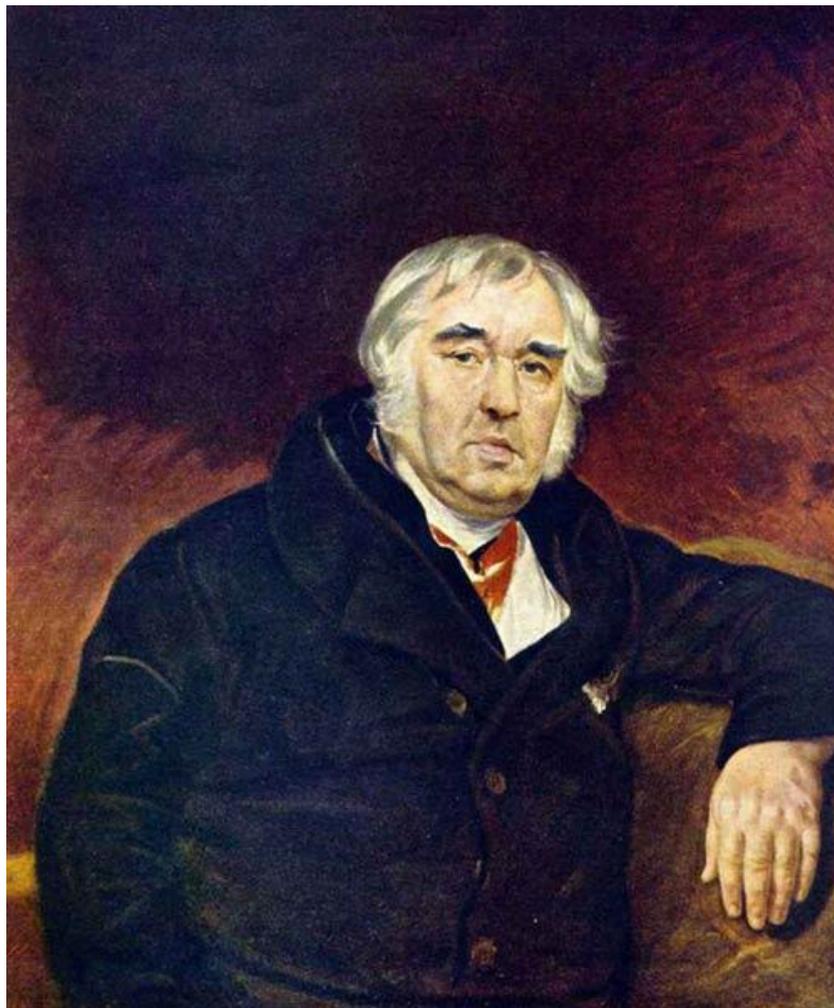
Басня «Ворона и Лисица»



Памятник Ивану Андреевичу Крылову в Летнем саду автор – Клодт П. К.



Портрет Крылова И.А.



**Кроме Крылова были и другие баснописцы,
которые написали басню о Вороне и Лисице:**

Эзоп

Жан де Лафонтен

**Сумароков
Александр Петрович**

ЭЗОП

Древнегреческий баснописец VI века до нашей эры. Древнейшие басенные сюжеты появились в греческой литературе ещё в VI–VII веке нашей эры, но окончательное оформление жанра устной басни относили к VI в. до н. э. и приписывали народному мудрецу Эзопу. Легенды говорят, что Эзоп жил в Древней Греции на острове Самос. Он был рабом, безобразным горбуном. Но благодаря своему уму, Эзоп добился свободы. Он написал много сборников, тексты их видоизменялись и свободно перерабатывались, до нас дошло свыше 100 рукописей.

Жан де Лафонтен

Учился в парижской ораторианской семинарии. В 1647 г. в 26 лет отправился в Париж с намерением посвятить себя литературной деятельности.

В 1680 г. он издал двенадцать книг Басен, а в 1683 г. был избран членом Французской Академии. Великий французский поэт, баснописец в своей творческой деятельности обращается к басне не сразу, сначала писал героические поэмы, стихи.

В XVII веке Жан де Лафонтен пишет развёрнутые, полные жизни, действий, остроумные повествования. Лафонтен в баснях опирается на народную мудрость, стремится передать взгляд простого человека, его басни замечательны своим разнообразием.

Александр Петрович Сумороков

Родился в Москве в известной дворянской семье. До 15 лет обучался и воспитывался дома.

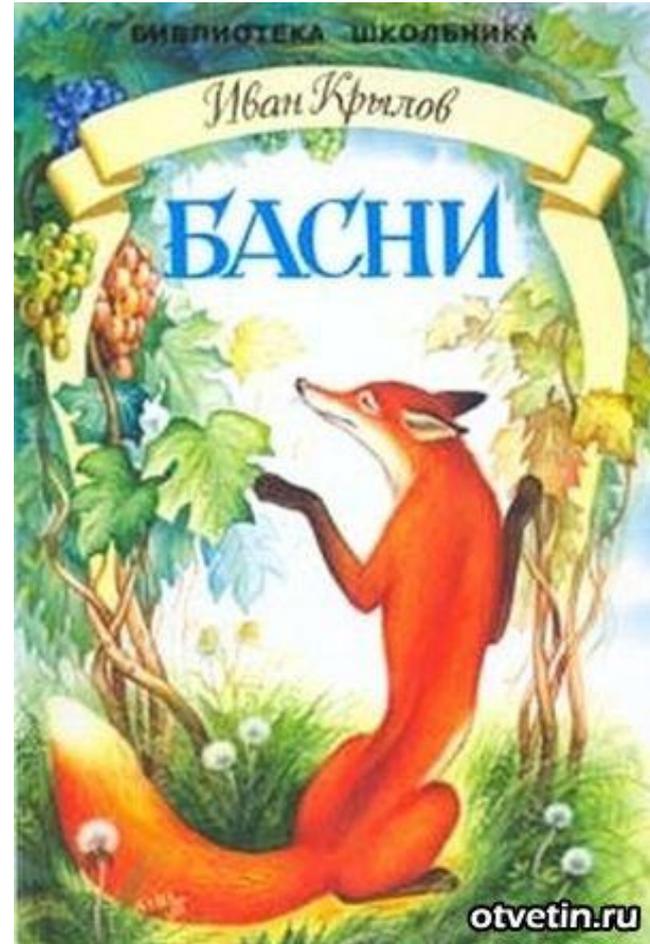
В 1732–1740 г. учился в Сухопутном шляхетском корпусе, где начал писать стихи.

А.П.Сумороков утвердил в русской поэзии жанр басни. Он смело вводит в свои произведения народные выражения, пословицы.

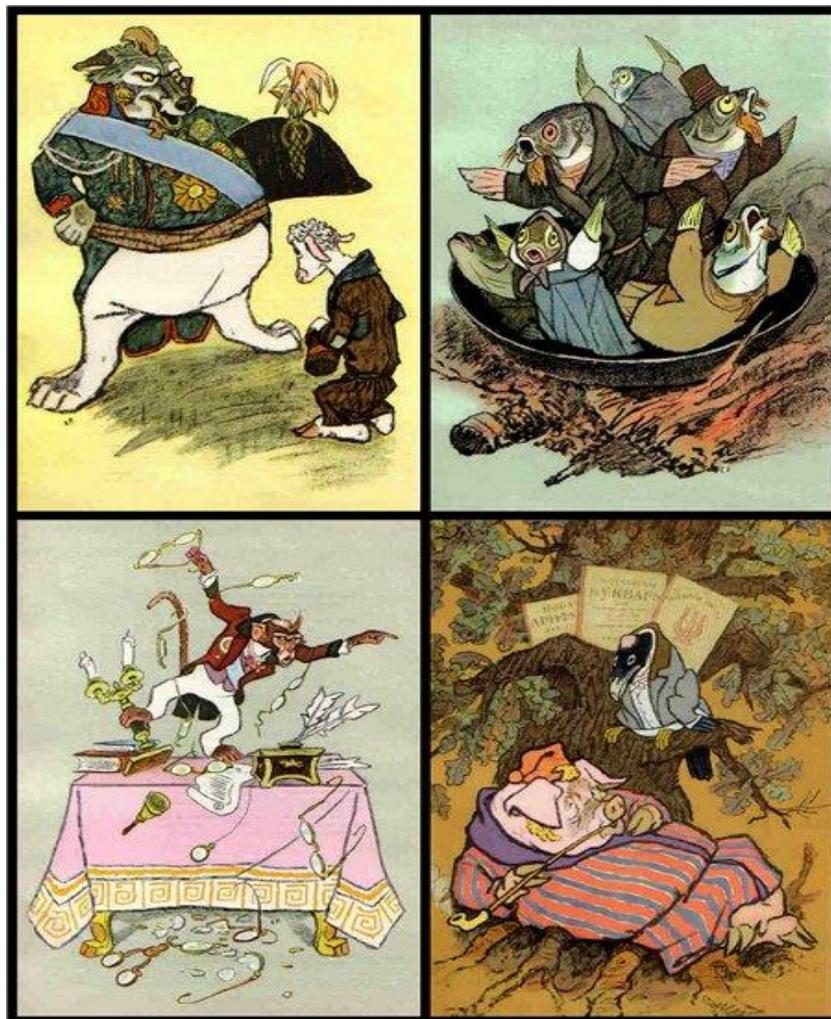
«Склад басни должен быть шутлив» – пишет Сумороков. Для баснописца характерна резкость сатирических красок, страстность обличения ненавистных ему пороков

Басня

- Это небольшое по размеру произведение, чаще всего в стихотворной форме. В басне обязательно должно быть *поучение*, *совет* (что надо делать и чего не надо) или *насмешка* над каким-нибудь дурным глупым поступком
- Басня немного похожа на сказку: в ней обычно действуют *не люди, а звери* или даже *вещи*



Иллюстрации к басням И.А.Крылова художника Рачева Евгения Михайловича



Варианты пейзажа



Схема рисования лисицы



Схема рисования вороны



Лисица – умная, коварная,
лукавая, хитрая, быстрая



Ворона – важная, глупая,
самоуверенная, падкая на лесть



Составление композиции



Детские рисунки



Вопросы:

- **Как называются рисунки в книгах?**
- **Кто рисует иллюстрации в книгах?**
- **Для чего нужны книжные иллюстрации?**
- **Можно ли одного и того же героя изобразить по-разному?**
- **С репродукциями какого художника вы сегодня познакомились?**