

Татарский костюм

Татарский костюм создавался в течении столетий.

Ансамбль женского костюма наряден, удобен, практичен. Даже в самую обыденную одежду татарские женщины приносили свое умение создавать красоту и свой индивидуальный вкус.







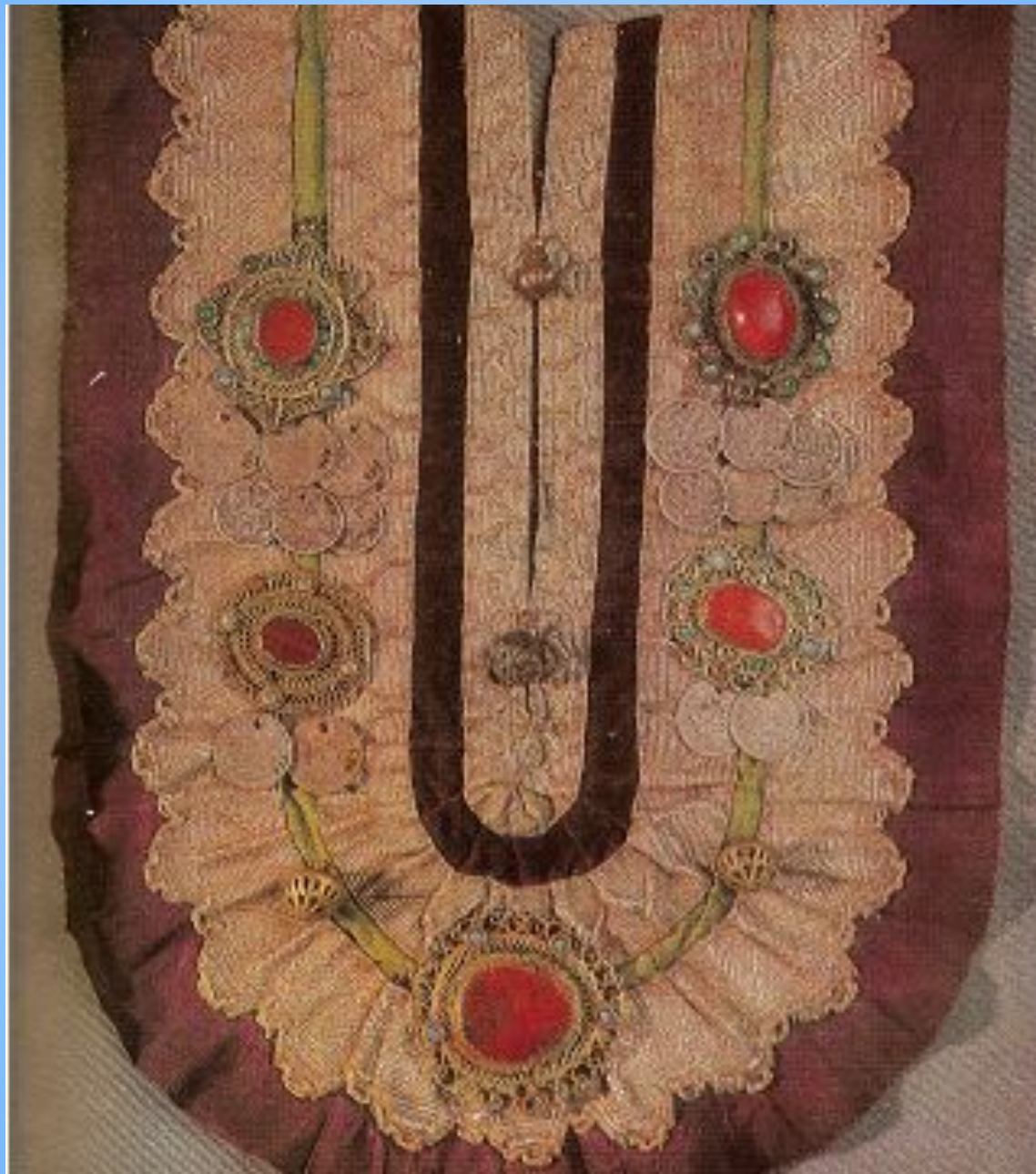


Татарский *кульмек* – платье свободного покроя, не сковывающее движения и мягко кутывающее стан. Оно расширялось к низу завершалось рядами широких оборок и воланов, придавая фигуре выразительный силуэт.

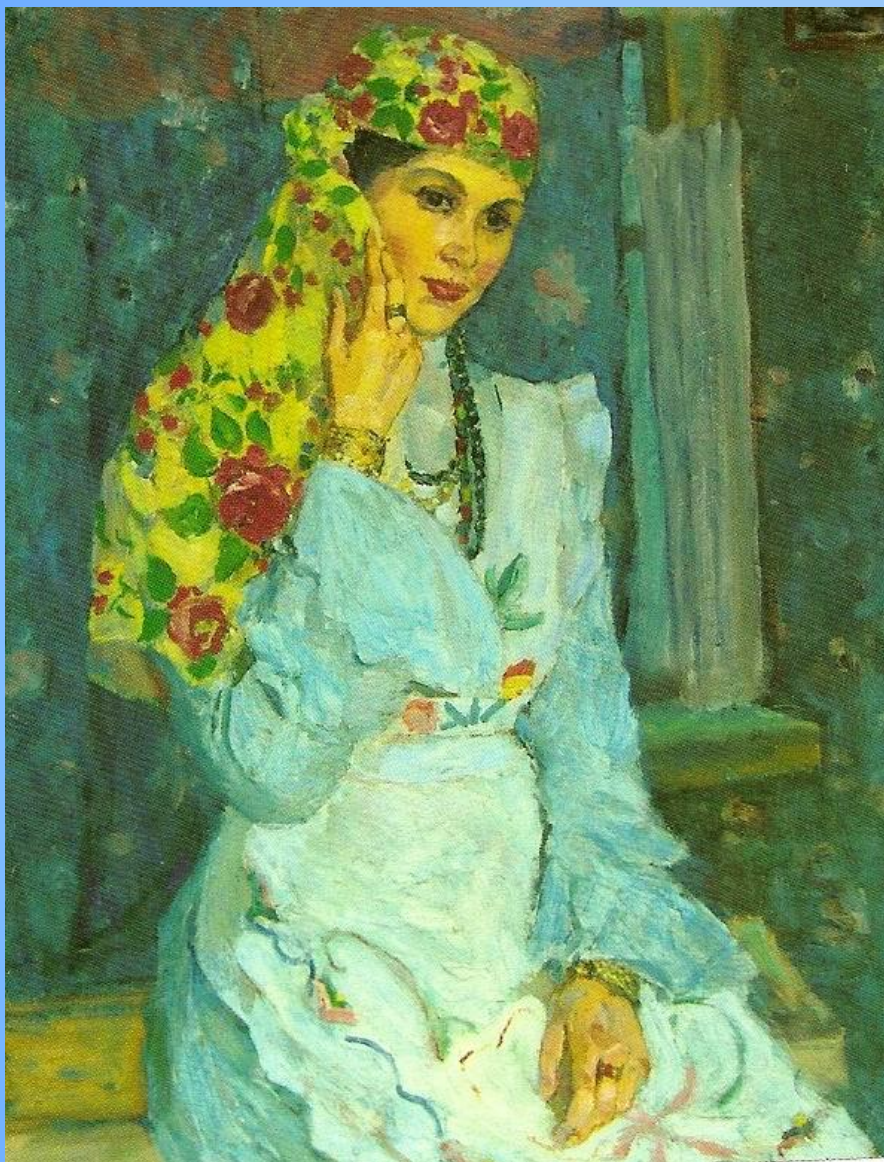
Поверх женского платья надевался *камзол* - длинный жилет, облегающий тело до талии и свободно спускающийся вниз. Он шился с коротким рукавом. Но чаще без рукава, или же с длинным рукавом, но в таком случае это был *казакин*.



Платье по цвету чаще было
однотонным и имело короткий
стоячий ворот, а также вырез на
груди, который закрывался
специальным
нагрудником – *ИЗЮ.*

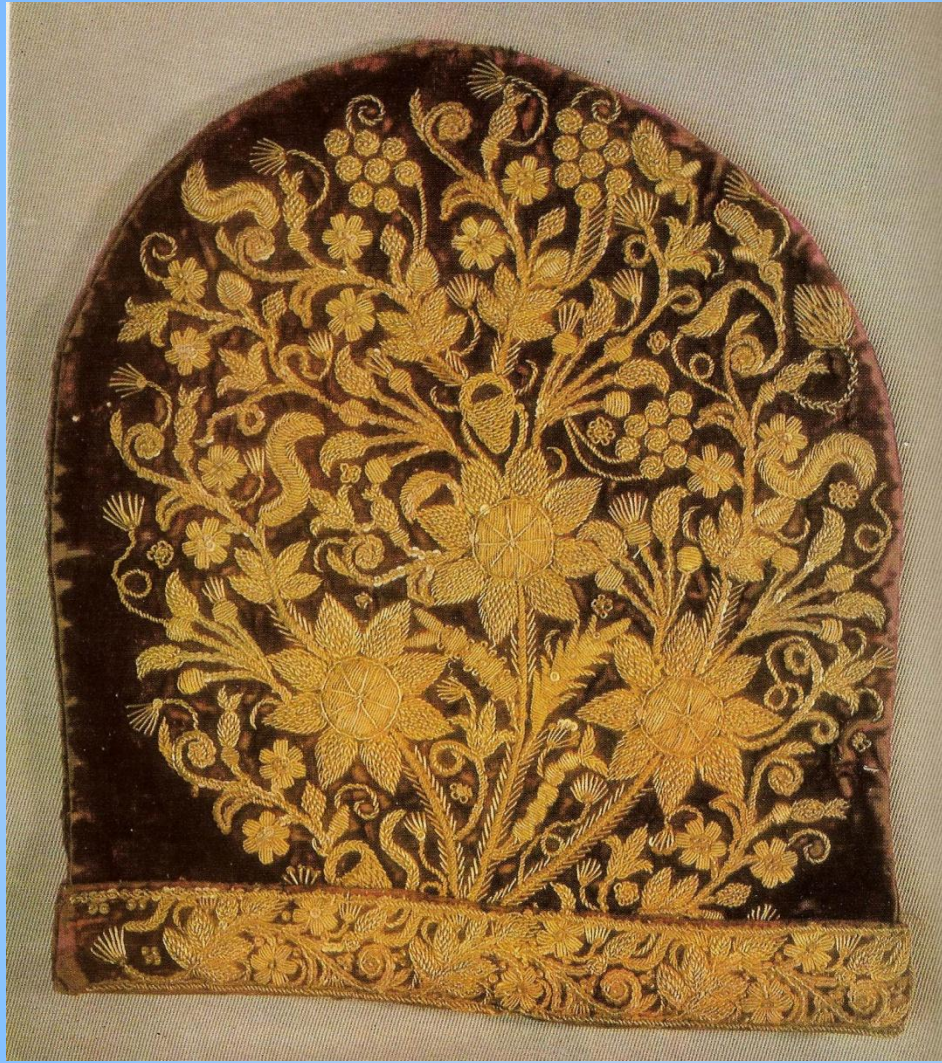


Характерными элементами женской одежды, особенно крестьянской, были *фартуки*, которые украшались волнами на плечах и подоле и на них вышивались изящные узоры из цветочных мотивов.



Фартук

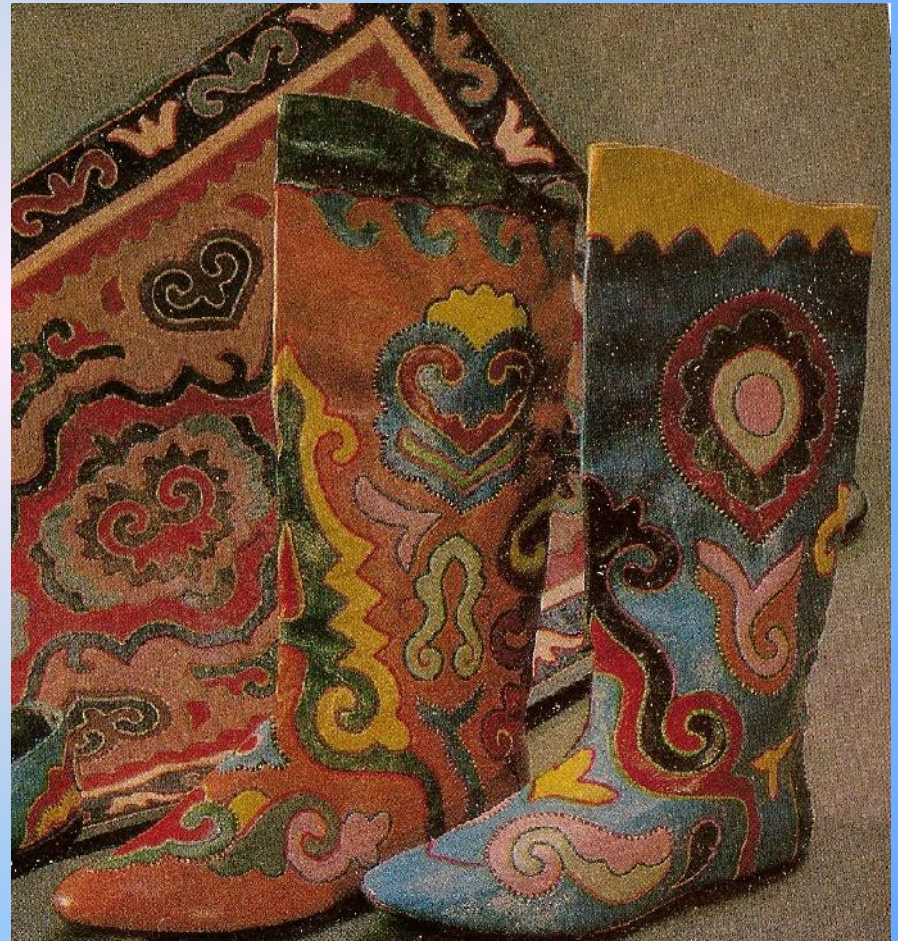
Обязательным элементом в женском и девичьем наряде был *калфак* – головной убор, который как своеобразная корона завершал весь ансамбль костюма и блистал красотой узора.



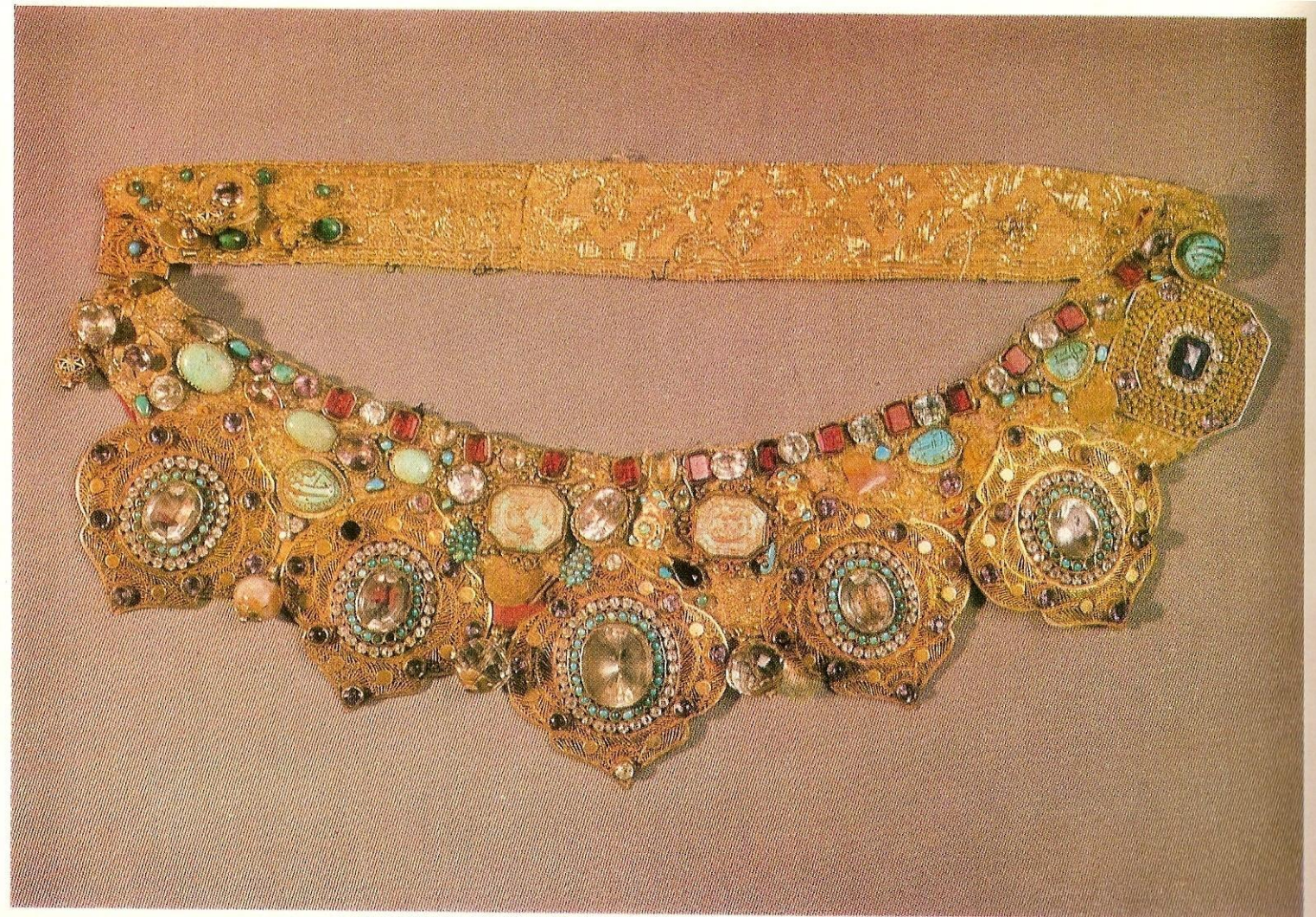




Сапожки, украшенные
аппликацией из цветных
кусочков кожи- *ичиги*
дополняют татарский
национальный костюм.



Драгоценные изделия из золота и серебра были основным элементом украшения женского костюма: металлические пояса с крупными застежками- *каптырма*, массивные ажурные пуговицы, воротниковые подвески- *яка чылбыры*, закрепляющие ворот платья, нагрудники- *изю*, закрывающие разрез на груди. Все они декорировались камнями и самоцветами.







*Татарские
накосные
украшения*



*Серьги с
подвесками*



Перстень и
браслет

