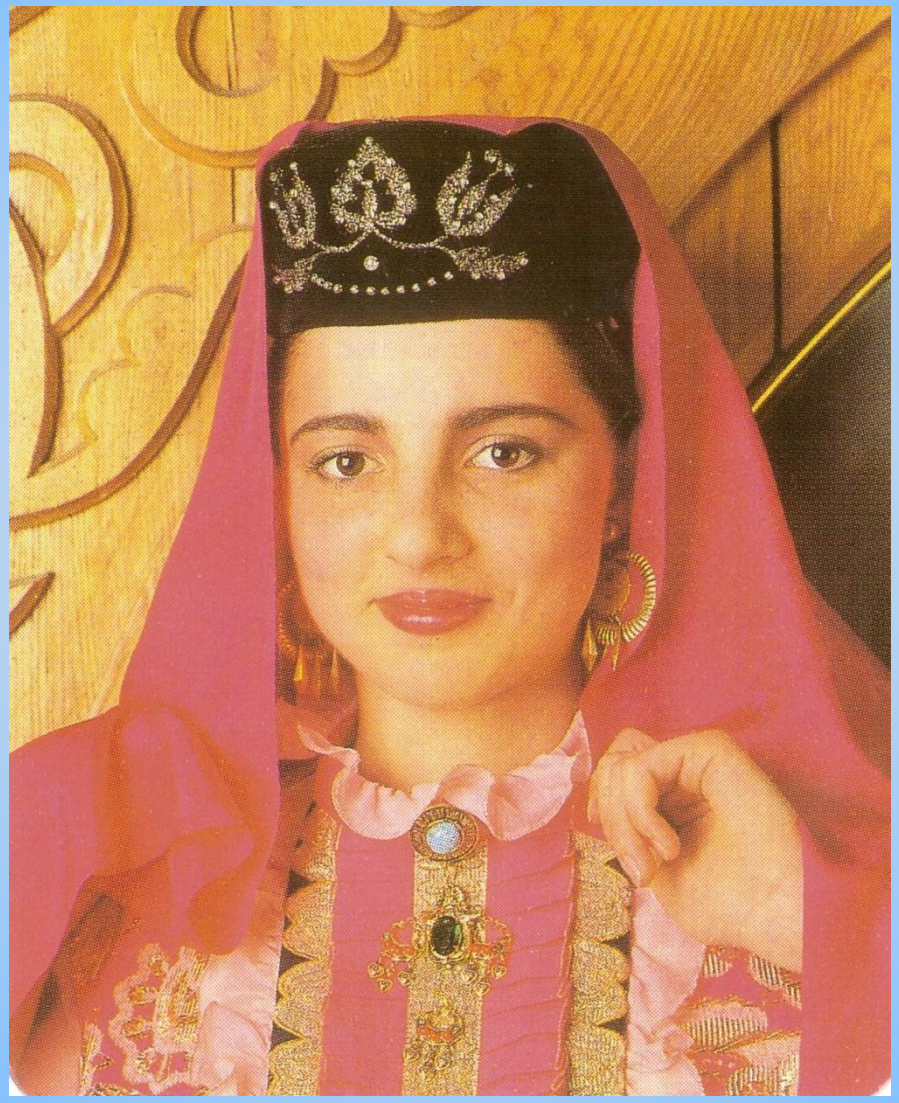
Татарский костюм

Татарский костюм создавался в течении столетий.

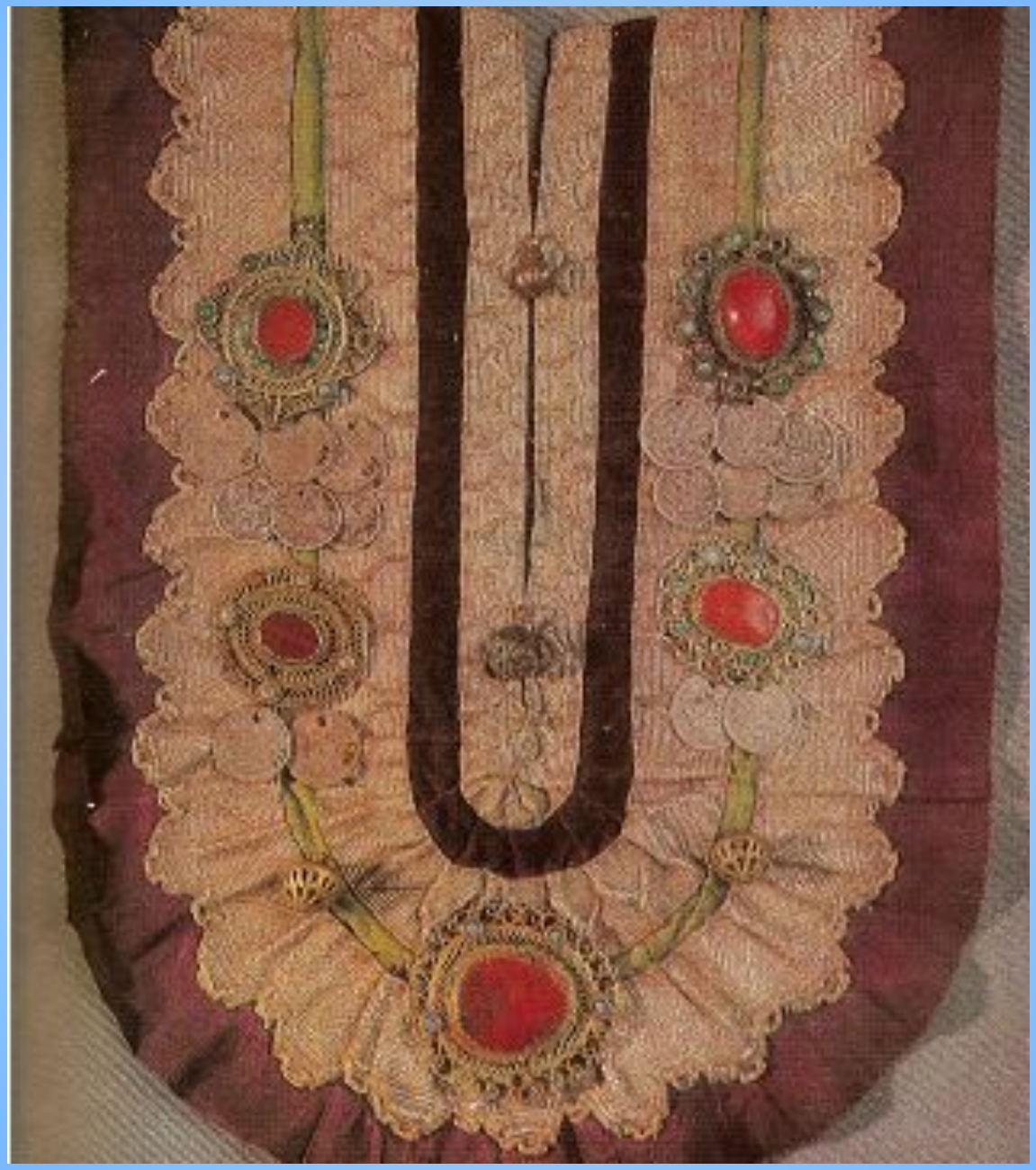
Ансамбль женского костюма наряден, удобен, практичен. Даже в самую обыденную одежду татарские женщины привносили свое умение создавать красоту и свой индивидуальный вкус.



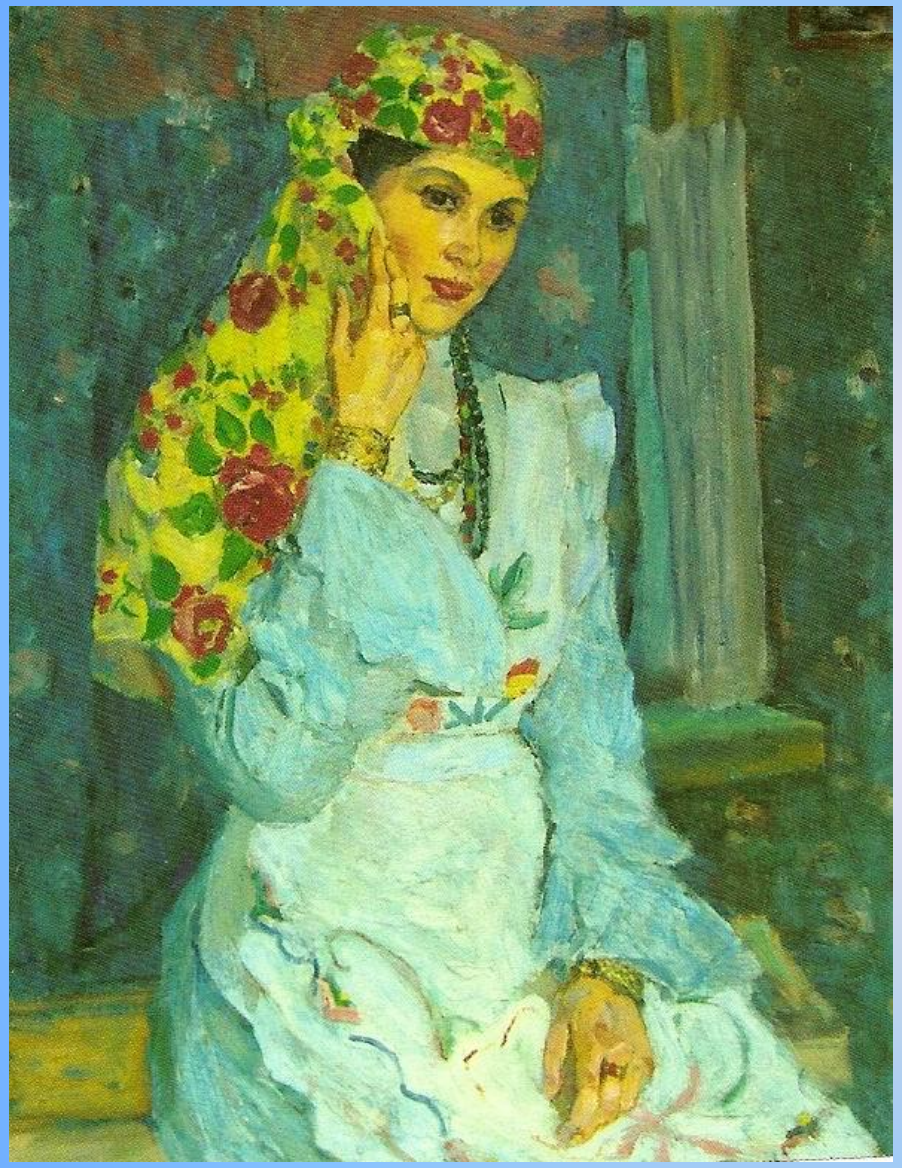
Татарский ***кульмек*** – *платье* свободного покроя, не сковывающее движения и мягко кутывающее стан. Оно расширялось к низу завершалось рядами широких оборок и воланов, придавая фигуре выразительный силуэт.

Поверх женского платья надевался ***камзол*** - длинный жилет, облегающий тело до талии и свободно спускающийся вниз. Он шился с коротким рукавом. Но чаще без рукава, или же с длинным рукавом, но в таком случае это был *казакин.*

Платье по цвету чаще было однотонным и имело короткий стоячий ворот, а также вырез на груди, который закрывался специальным нагрудником – *изю.*

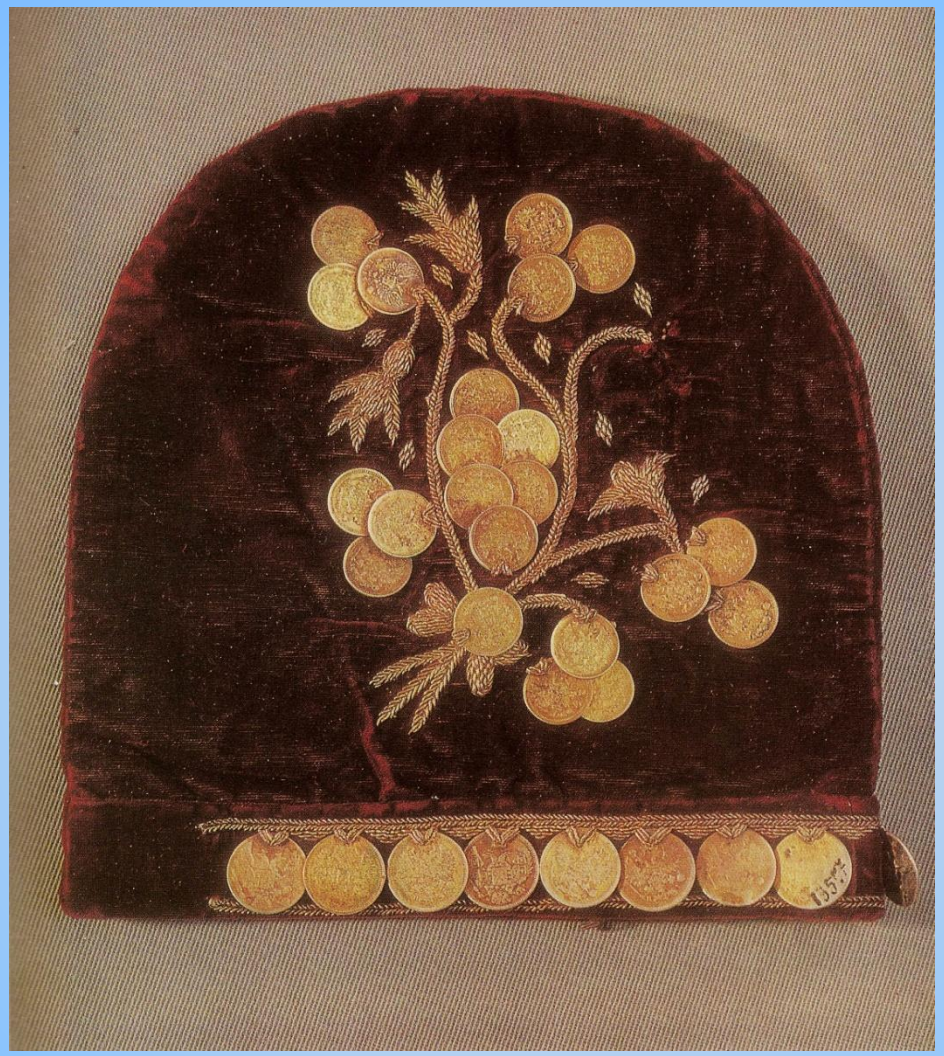


Характерными элементами женской одежды, особенно крестьянской, были *фартуки*, которые украшались волнами на плечах и подоле и на них вышивались изящные узоры из цветочных мотивов.

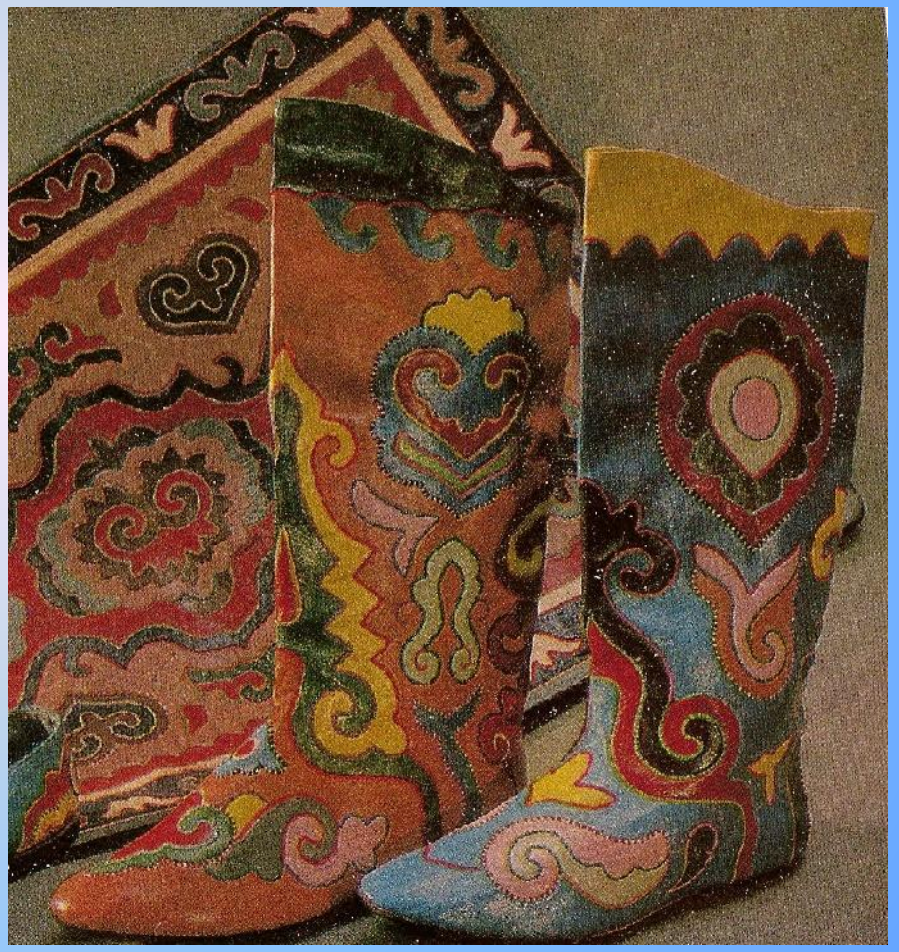


Фартук

Обязательным элементом в женском и девичьем наряде был *калфак* – головной убор, который как своеобразная корона завершал весь ансамбль костюма и блистал красотою узора.



Сапожки, украшенные аппликацией из цветных кусочков кожи- *ичиги* дополняют татарский национальный костюм.



Драгоценные изделия из золота и серебра были основным элементом украшения женского костюма: металлические пояса с крупными застежками- *каптырма*, массивные ажурнные пуговицы, воротниковые подвески- *яка чылбыры*, закрепляющие ворот платья, нагрудники- *изю*, закрывающие разрез на груди. Все они декорировались камнями и самоцветами.

Татарские накосные украшения

Серьги с подвесками

Перстень и браслет