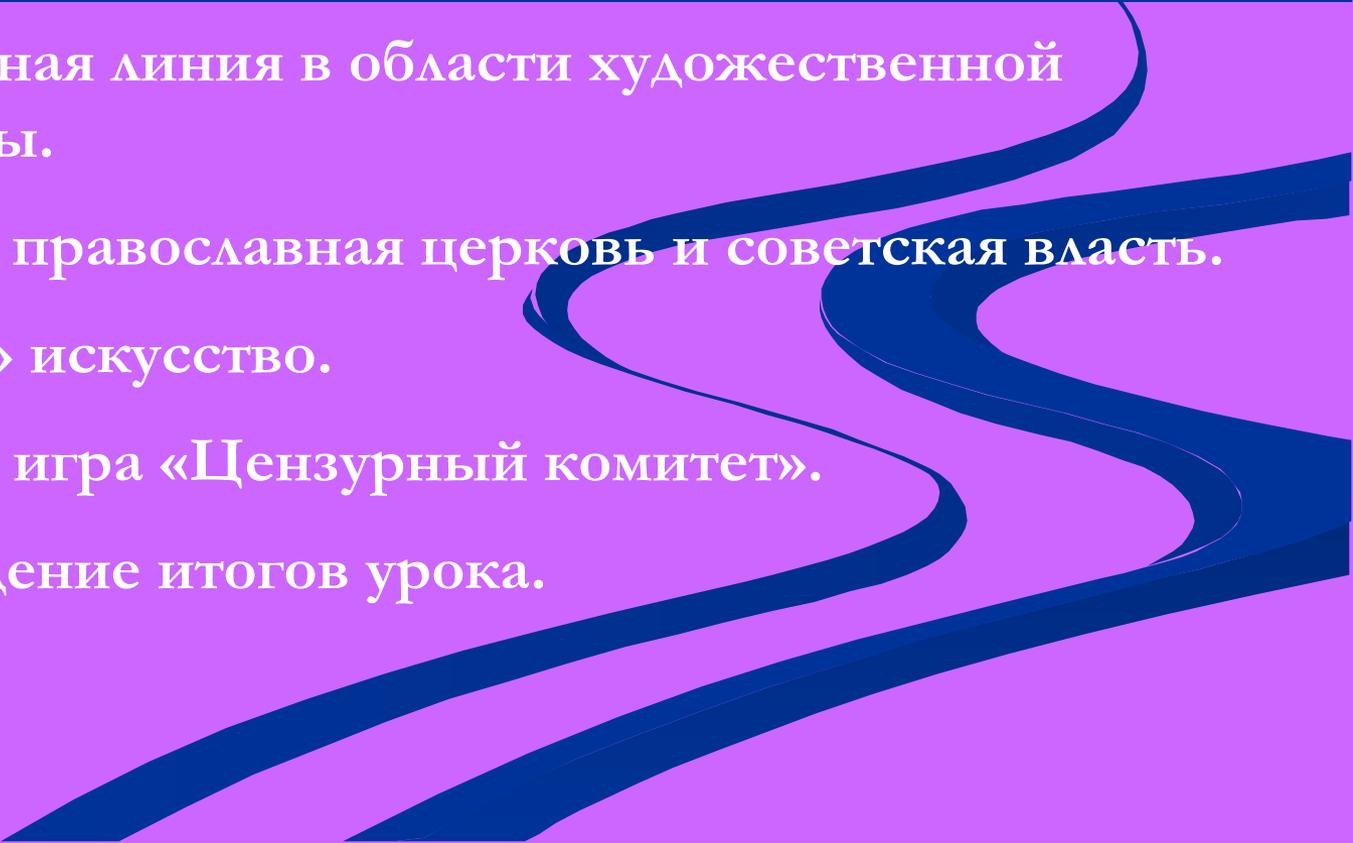


«Духовная жизнь

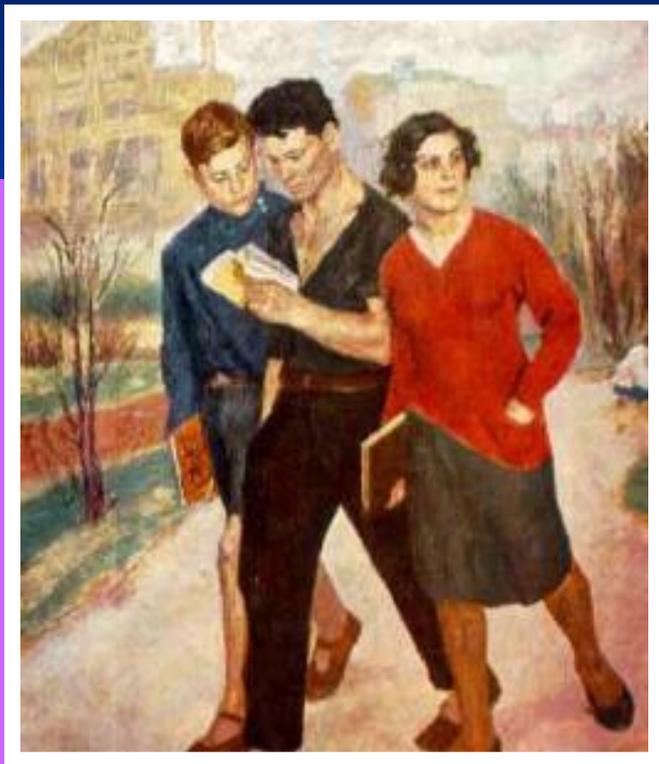
20-х годов XX

века»

План урока

1. Борьба с неграмотностью.
 2. Положение научной интеллигенции в СССР.
 3. Партийная линия в области художественной культуры.
 4. Русская православная церковь и советская власть.
 5. «Новое» искусство.
 6. Ролевая игра «Цензурный комитет».
 7. Подведение итогов урока.
- 

Борьба с неграмотностью



**Б.Иогансон.
Рабфак идет!**

**Курсы
Ликбеза.**



Борьба с неграмотностью

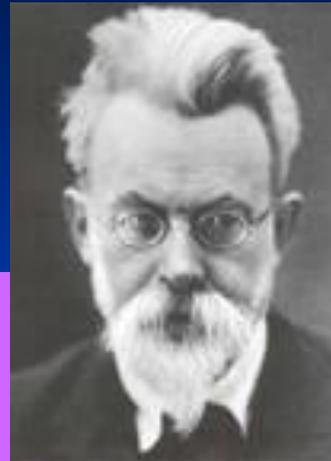
Вопрос: Какую цель прежде всего преследовали большевики, объявляя политику ликвидации безграмотности?

Ответ: Через ликвидацию безграмотности большевики влияли на умонастроения людей и пытались привлечь их на свою сторону.

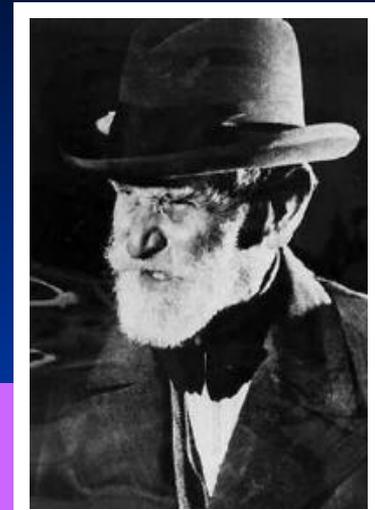
Положение научной интеллигенции в СССР.



К. Циолковский



В. Вернадский



И. Павлов



Н. Жуковский



И. Мичурин

Положение научной интеллигенции в СССР.

Вывод: приоритетными направлениями развития науки стали естественные дисциплины, а ученые этих отраслей занимали особое привилегированное положение по сравнению с другими категориями населения страны.

Партийная линия в области культуры.

Русская эмиграция

Писатели и
поэты

И.Бунин

К.Бальмонт

В.Ходасевич

Композиторы
и певцы

С.Прокофьев

С.Рахманинов

Ф.Шляпкин

Художники

И.Репин

К.Коровин

М.Шагал

Партийная линия в области культуры.



А.Ахматова



М.Булгаков



Е.Замятин

ДУХОВНАЯ ОПОРА

Партийная линия в области культуры.

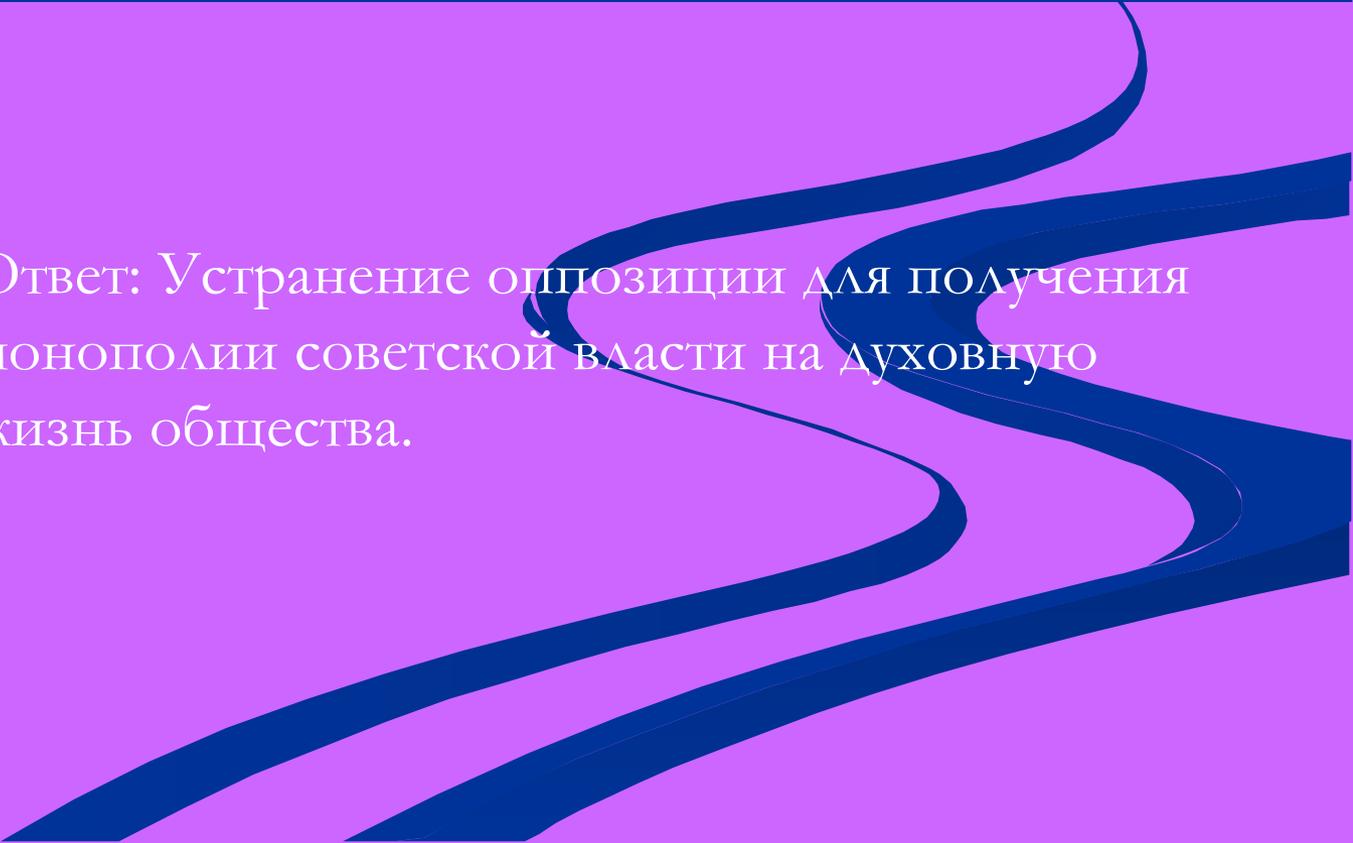


«ФИЛОСОФСКИЙ ПАРХОД»

Партийная линия в области культуры.

Вопрос: Какова была цель репрессий советской власти по отношению к неудобной художественной интеллигенции?

Ответ: Устранение оппозиции для получения монополии советской власти на духовную жизнь общества.



РПЦ и советская власть.



Мера наказания —
расстрел...



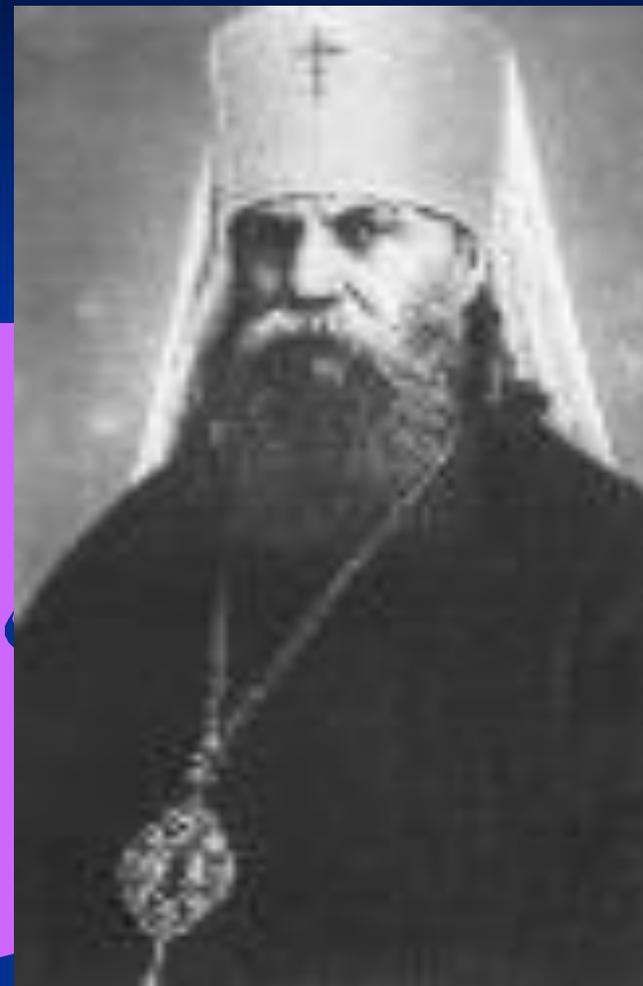
Взрыв храма Христа Спасителя

РПЦ и советская власть.



Патриарх Тихон.

Патриарх Тихон



Митрополит Петр

«Новое» искусство

Организации «НОВОГО» ИСКУССТВА

Пролеткульт

С.Эйзенштейн

И.Пырьев

РАПП

А.Серафимович

Д.Фурманов

АХРР

И.Бродский

Е.Чепцов

Окна сатиры

РОСТА

В.Дени

Д.Моор

Духовная жизнь в 20-е годы XX века

До 1925 г. культура благодаря внутрипартийной борьбе развивалась в условиях относительной свободы. С приходом к власти И. Сталина в 1925 г. принимается резолюция ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы», которая положила начало идеологизации и партийному диктату в области всего художественного творчества.

Памятка оценки игрока

- Артистичность
- Достоверность исторической информации
 - Убедительность аргументов
- Выполнение поставленной задачи

Домашнее задание

Параграф 23-24 учебника.

Вопрос: В чем Вы видите преимущества и недостатки культурной жизни советского общества в 20-е годы XX века по сравнению с дореволюционной Россией?