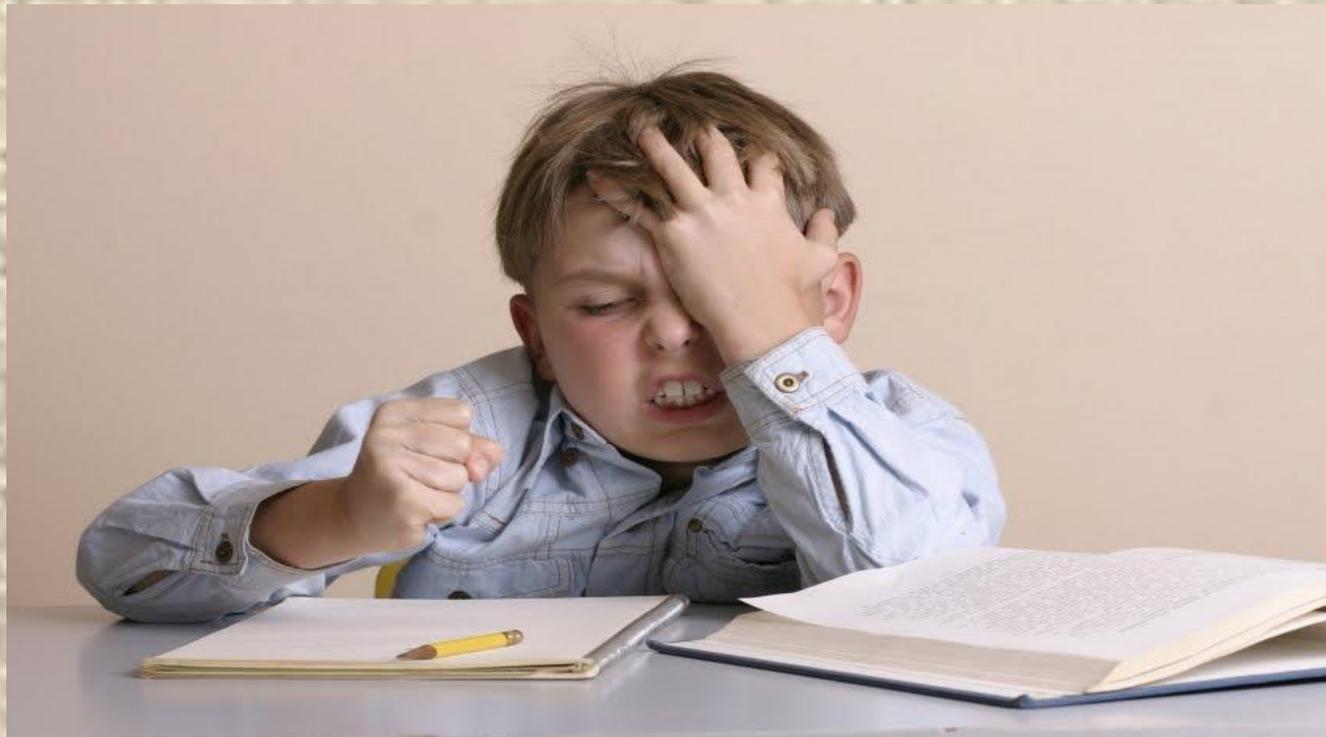


Нарушения письма и их причины



Дисграфия — частичное специфическое нарушение процесса письма.

Дисграфия проявляется в наличии специфических ошибок стойкого характера.

Специфические ошибки — ошибки, которые не регламентируются правилами русского языка.

Стойкий характер — ошибки проявляются во всех видах письменных работ человека.

Причины нарушений письма

- 1) дефекты устной речи;
- 2) несформированность основных видов языкового анализа;
- 3) недостаточное развитие высших психических функций, обеспечивающих письменную речь;
- 4) генетическая предрасположенность.

Виды дисграфии

- Артикуляторно-акустическая (акустико-артикуляционная);**
- дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (акустическая);**
- оптическая;**
- аграмматическая;**
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**

Артикуляционно-акустическая (акустико-артикуляционная) дисграфия обусловлена нарушением звукопроизношения и дефектами фонематического слуха.

Наблюдаются следующие проявления: смешения, замены, пропуски букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи.

Шенок (щенок), заволонок (жаворонок), калтина (картина), свова (слова).

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания обусловлена несформированностью операций фонематического восприятия.

Наблюдаются следующие проявления:

- смешения букв, обозначающих звонкие-глухие согласные звуки (Б – П, В – Ф, Д – Т, Ж – Ш и т. д.), свистящие-шипящие (С – Ш, З – Ж), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч – Щ, Ч – ТЬ, Ц – Т, Ц – С и т. д.);
- неправильное обозначение мягкости согласных на письме;
- замены гласных даже в ударном положении.

Бобугай (попугай), потелка (поделка), коры (горы), вары (фары), лисдобат (листопад), писмо (письмо), лубит (любит), больит (болит), точа (туча).

Оптическая дисграфия обусловлена несформированностью процессов зрительного восприятия и зрительной памяти, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Наблюдаются следующие проявления:

- искажения букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, недописывание элементов, лишние элементы);
- смешения графически сходных букв. Смешиваются либо буквы отличающиеся одним элементом (*n – m, ш – и, и – ц, л – м, х – ж, с – е, у – д – з*), либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (*n – н, м – ш, б – д, и – у, в – д*);
- зеркальное письмо.

Нохки (ножки), синица (сеница), птици (птицы), колнапа (комната), всюбу (всюду), опишку (опушку), тича (туча).

Аграмматическая дисграфия обусловлена несформированностью грамматического строя речи.

Типичные ошибки:

- нарушения грамматической связи между словами;
- несформированность навыков словообразовательных операций;
- нарушение словоизменения.

Большая ведро (большое ведро), деревянные стулы (деревянные стулья), зеленый деревья (зеленые деревья), шуба мехальная (шуба меховая), лапа медвежатная (лапа медвежья), курчонок или куренок (ц ы пленок), пять гуси (пять гусей), чай льют в чашку (чай наливают в чашку), за дома сарай (за домом сарай), истепल्या стран летят грачи (Из теплых стран летят грачи).

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Наблюдаются следующие проявления:

- пропуски букв и слогов: *снки (санки), дечка (девочка)*;
- перестановка букв и (или) слогов: *чунал (чулан), скпирка (скрипка), мыкша (мышка)*;
- недописывание слов: *сапож (сапожки), машин (машина)*;
- написание лишних букв в слове: *шекола (школа), ноябарь (ноябрь)*;
- повторение букв и (или) слогов: *написасал (написал), пугоговица (пуговица)*;
- контоминация – в одном слове слоги разных слов: *лептбау (лепят бабу), блзм (была зима)*;
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок: *настоле (на столе), на ступила (наступила)*.

Классификация дисграфических ошибок

1. Ошибки на уровне записи букв и слога:

1) замены букв:

- по акустико-артикуляционному сходству (лубли — люблю);

- по оптическому сходству (верев — дерево);

- по кинетическому сходству (пир — тир);

2) смешение букв (нестойкая ошибка, свидетельствующая о неустойчивом образе буквы);

3) пропуски букв, пропуск слога;

4) вставки букв (сентябрь).

2. Ошибки на уровне записи слова:

- 1) разрыв слов на части (яблоко);*
- 2) слитное написание слов (как правило, слитно пишут значимые и служебные части речи).*

3. Ошибки на уровне записи предложения:

1) неправильное обозначение границ предложения;

2) отсутствие границ предложения;

3) произвольное обозначение границ предложения;

4) нарушение порядка следования слов в предложении;

5) пропуск слов в предложении;

6) аграмматизмы (нарушение согласования, управления).

4. Ошибки на уровне записи текстового сообщения:

- 1) несоответствие темы и содержания;*
- 2) нарушение последовательности смысловых частей в текстовом сообщении;*
- 3) необоснованное расширение какой-либо из частей сообщения, которое не влияет на передачу основной мысли.*

ВЫВОД

Орфографические ошибки регламентируются орфографическими правилами.

Дисграфические ошибки являются специфическими, носят стойкий характер.