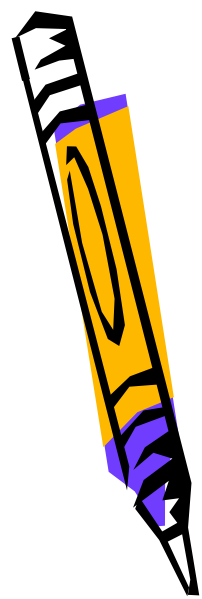
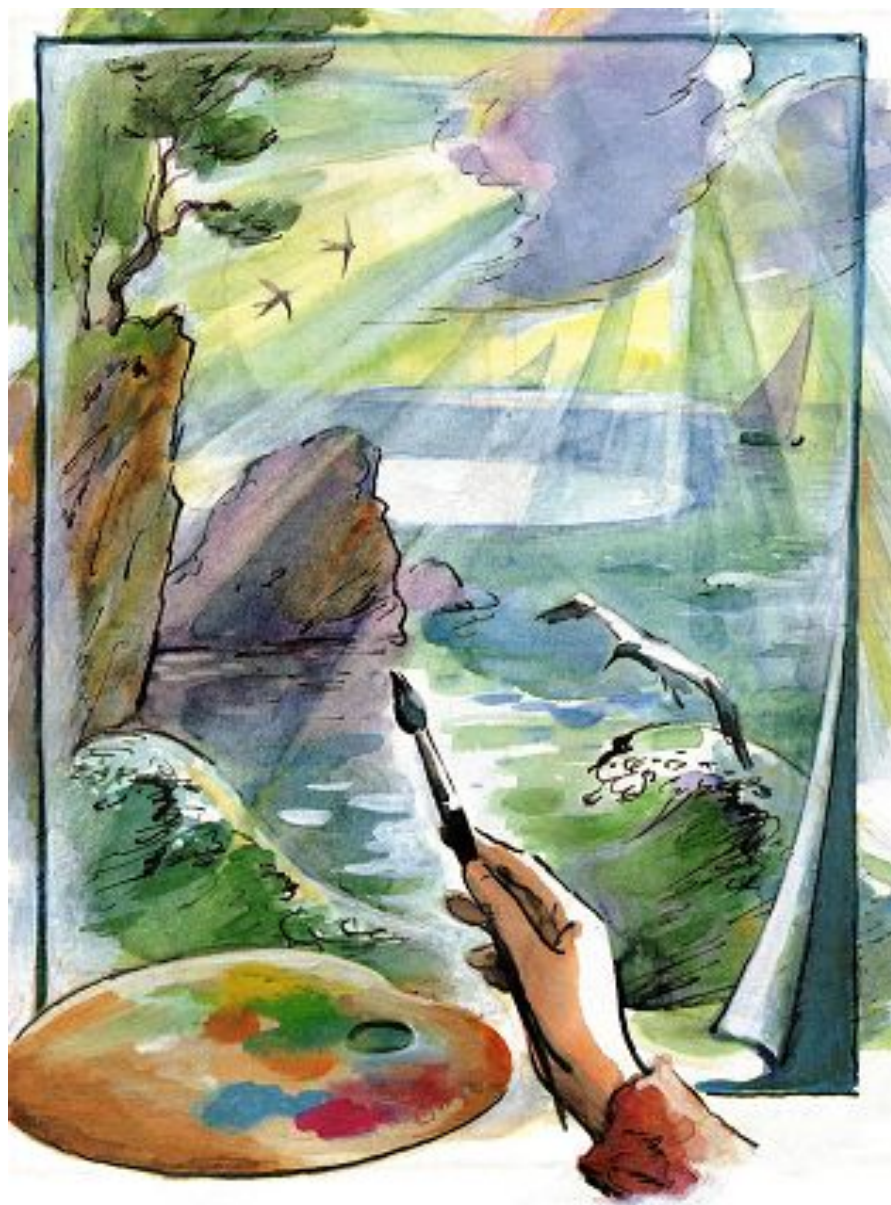


«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА». ТРИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТА

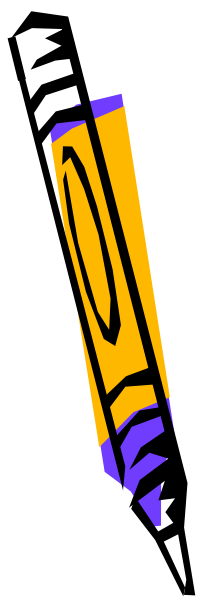
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока
Сук Наталия Ивановна



Мир прекрасен и удивителен для того, кто умеет смотреть!



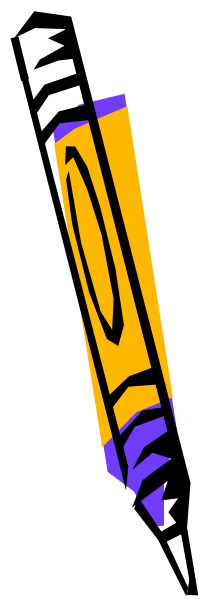
Чем и как работает художник?



Сливаясь между собой,
краски образуют новые
цвета.



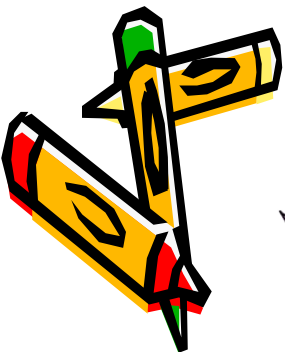
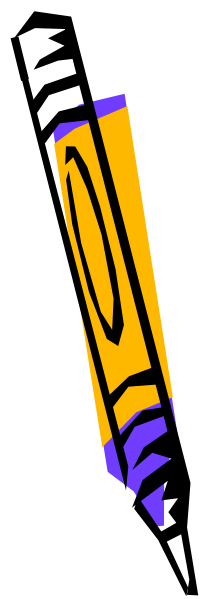
Когда работает художник, он использует инструменты. Давайте назовём некоторые инструменты, которые будете использовать и вы. Я загадываю загадку, а ваш ответ подскажет, что это:



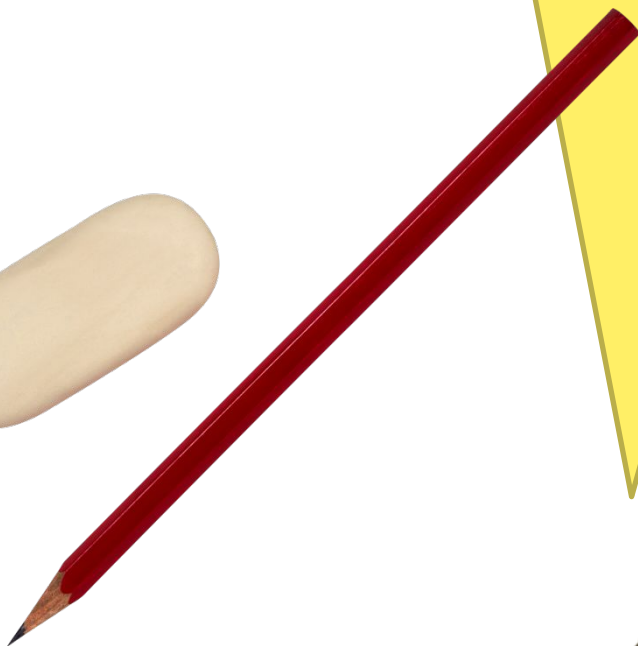
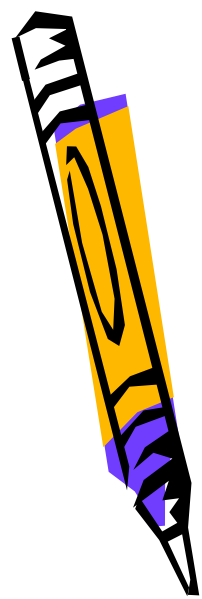
Чёрный Ивашка -
Деревянная рубашка,
Где носом поведёт,
Там заметку кладёт.



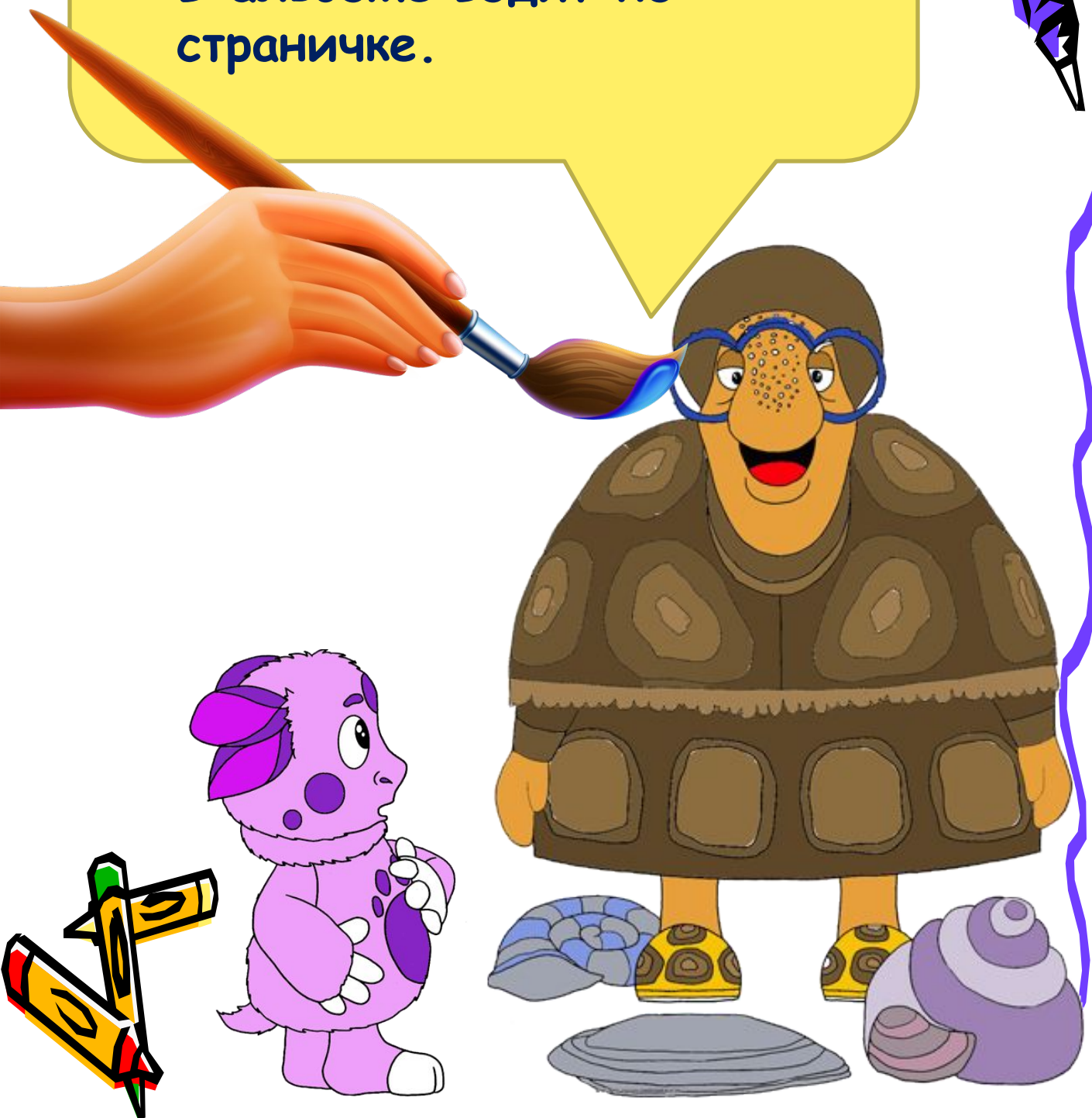
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.



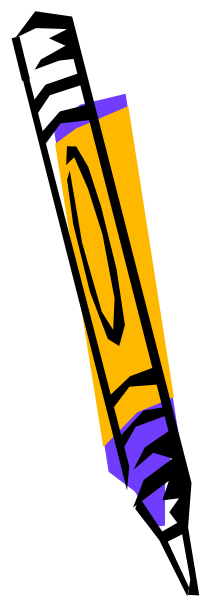
Если ей работу дашь -
Зря трудился карандаш.



Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по
страничке.



Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю –
Где была пустота,
Там, глядишь, – красота.



А также есть другие инструменты художника:

Бумага - она бывает разного размера и цвета.

Линейка - около 25 см, прозрачная, с хорошо видимыми делениями.

Циркуль - лучше пластмассовый.

Палитра - небольшой кусок доски у художников, а у нас - из пластика, бумаги.

Предназначена для получения новых цветов.

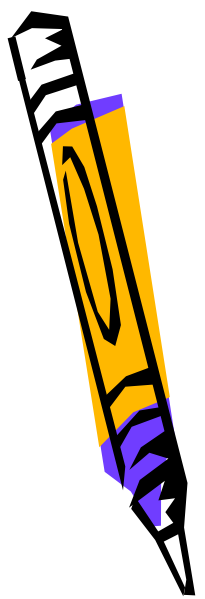
Фломастеры, маркёры - используют как вспомогательный материал для контуров, мелких деталей, обводки.

Необходимы художнику и **тряпочки** - для промокания кистей и уборки рабочего места, а также **фартуки**.

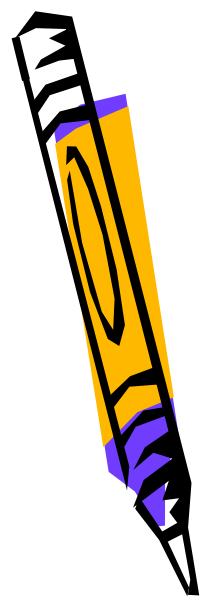


Некоторые правила работы:

- аккуратно смачивать кисточки в воде, не затирая волос;
- смочить краски водой (слегка), каждый раз промывая кисть.

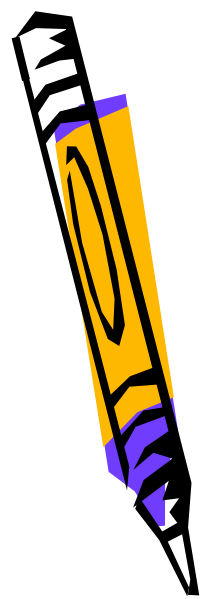


Никогда нельзя пачкать краски грязной кисточкой (то есть в другой краске), для получения другого оттенка или цвета используют палитру.

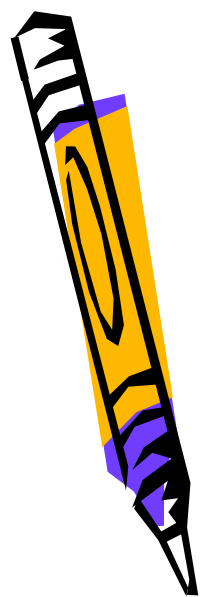


Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить ей «прическу», а также долго держать опущенной в воде (искривится волос);

- карандаши должны быть хорошо заточены, линия должна быть легкой и без сильного нажима.



Изобразите премя
основными цветами
и их смесями
крупные и мелкие
цветы во весь лист.





Созвучие слов «ЦВЕТЫ» и «ЦВЕТА́»

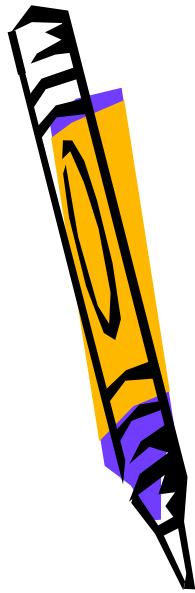


и розовый



сиреневый

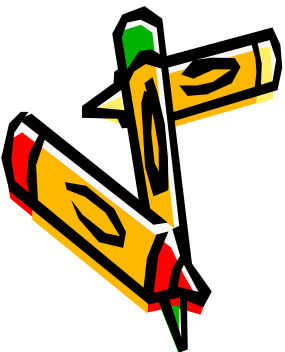
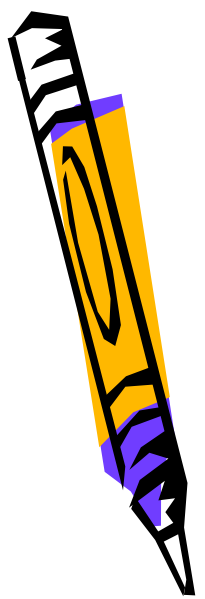
Василёк - васильковый



Литературные образы

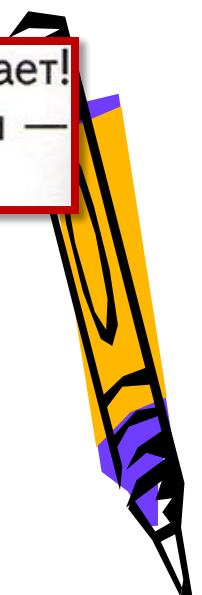
Отгадайте загадку:

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то,
Но пройти в них нелегко,
Те ворота высоко.
Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот
Не одну, не две, не три –
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можно их нарисовать?



Посмотри, какой разноцветный мир тебя окружает!
Нарисуй бабочку, смешав три главные краски —
красную, жёлтую и синюю.

Чем и как работает художник?



Список использованных источников

Страна Мастеров" - <http://stranamasterov.ru/node/48996>

Изображение Лунтика и его друзей:

<http://vipsite.ws/photoshop/110738-klipart-luntik-i-druzya.html>

Изображение сирень:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/sir/siren50.png>

Изображение жёлтая роза:

<http://i038.radikal.ru/0711/a2/4e3e6a98a033.png>

Изображение карандаш:

<http://s39.radikal.ru/i085/0809/1c/a65ed785f181.png>

Изображение кисточка с краской:

<http://i073.radikal.ru/0905/b1/d1fa77abb0ad.png>

Изображение стёрка и карандаш:

<http://s48.radikal.ru/i120/0809/62/7953ad09b239.png>

Изображение кисточка:

<http://s51.radikal.ru/i132/0905/15/81cc09e5317e.png>

Изображение краски:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/k/kras/kras67.png>

Изображение кляксы:

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/k/kras/kras88.png>

Изображение радуга:

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/rad/raduga03.png>

