



# **Тактильные книги для слепых и слабовидящих детей**





**Я – это мир, а мир стал мной,  
Едва открыл страницу!  
Могу в героя книги я  
Мгновенно превратиться!  
Стихом и прозой говоря,  
Рисунком и словами,  
Страницы книг ведут меня  
Волшебными путями.**

**Я в мире слов перешагну  
Любых времён границы,  
Могу теперь весь шар земной  
Я облететь, как птица!  
Страницы, главы и слова  
Летят перед глазами.  
Мы с книгой стали навсегда  
Хорошими друзьями!**

# Главная функция тактильной книги

Помочь ребёнку с ОВЗ в обследовании и восприятии  
окружающего мира



# Виды тактильных книг

Различают два вида тактильных книг:

- **ассоциативная книга** – сказки, рассказы и т.д., т.е. альтернативный вариант плоскочечатной детской книги с цветными изображениями;



- **дидактическая книга** (развивающая) предназначена для помощи в обучении, познании окружающего мира.



# Материалы

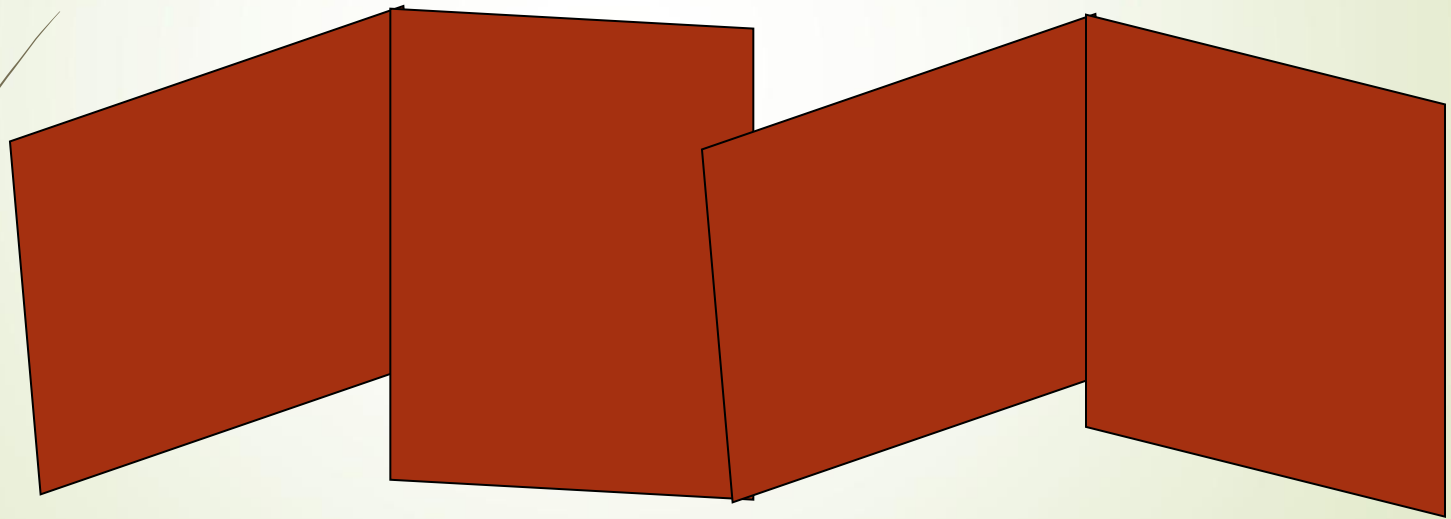
- дерево, пластик, различные ткани, меха, кожа;
- молнии, пуговицы, липучки;
- крупы, природные материалы;
- настоящие предметы (кошельки, свистки и т.д.)

# Основные требования к тактильной книге

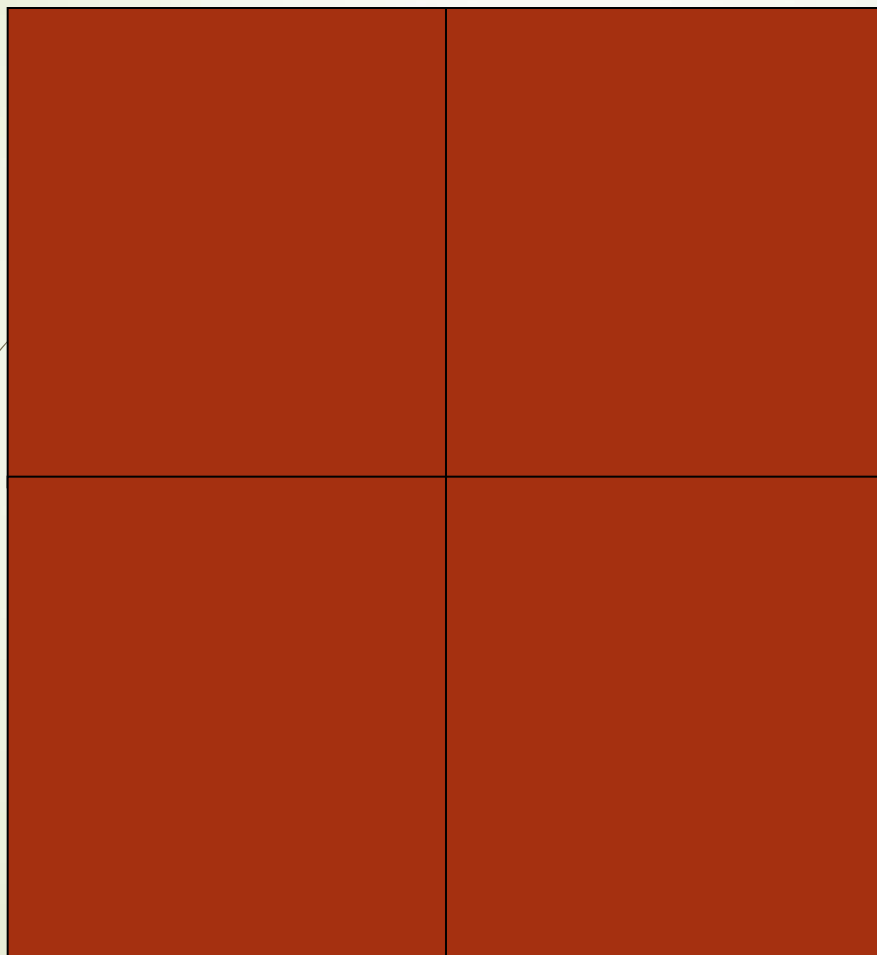
- Используются контрастные на ощупь материалы, контраст фона и предметов
- Яркие, контрастные цвета
- Малое количество предметов на одной странице
- Не очень большой формат страниц, чтобы ребёнок мог охватить
- Для обозначения низа страницы пришивается шнурок
- Предметы можно прикрепить на шнурки, кнопки, липучки
- Обязательно – игровые моменты (например: открывание-закрывание карманов, тренировка мелкой моторики)
- Должны задействоваться не только осязание, но и слух, обоняние
- Переплёт: либо страницы сшиты различными способами, либо связаны шнурком, верёвкой, тесёмкой и т.д.
- Важно сохранять пропорции предметов
- Важно сохранять размер одного и того же предмета на протяжении всей книги
- Книги могут сопровождаться крупнопечатным или брайлевским текстом
- Можно увеличивать или уменьшать количество мелких деталей в зависимости от цели книги
- Важно изображать предмет со всех сторон – спереди, сбоку
- Безопасные материалы

# Тактильные книги по внешнему виду

## □ Книжка-раскладушка

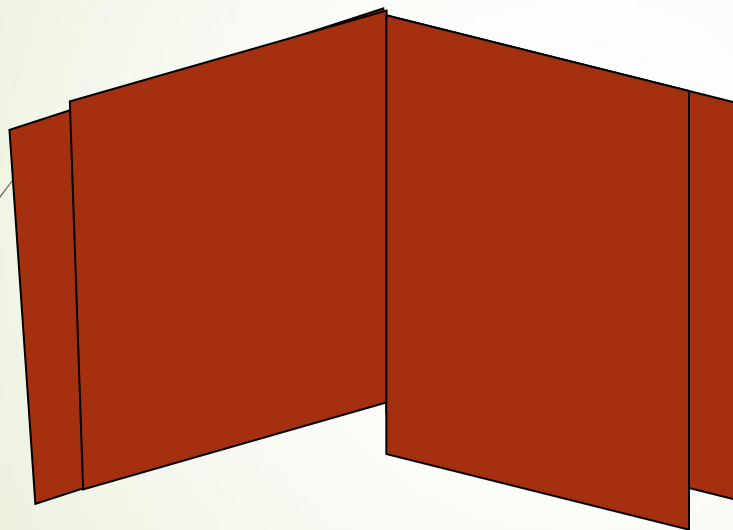


# □ Книжка-коврик





# □ Традиционная книжка со сшитыми листами



# Этапы создания тактильной КНИГИ

- **Первый этап:** придумать, представить книгу.
- **Второй этап:** нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице.
- **Третий этап:** напечатать текст и распечатать его в плоскочечатном виде и по Брайлю
- **Четвертый этап:** сделать выкройку страниц, предметов и изготовить их.
- **Пятый этап:** прикрепить предметы к страницам.
- **Шестой этап:** текст можно пришить, приклеить, положить в карман, записать на любой аудионоситель.


# Основные конструктивные особенности тактильных рукодельных изданий

## □ Обложка

- используется легкий картон, обтянутый мягкой тканью, или плотная бумага;
- углы обложки закругленные;
- надписи выполняются четким прямым полужирным шрифтом кеглем не менее 20 пунктов в технике аппликации



## □ Страница

- бумага или из легкого цветного картона, обтянутого тканью;
  - уголки страницы закругленные;
  - внизу каждой страницы для распознавания верха и низа издания пришивается тесьма или шнурок
- 



# Ошибки при изготовлении тактильной книги

- использование глянцевой бумаги
- склеивание вместе отдельных страниц
- большое количество предметов на странице
- несоответствие текста рисунку
- использование темных и ярких цветов
- использование большого количества оттенков цветов на одной странице



**Спасибо  
за внимание**

