

Презентация
по французскому языку

на тему: «Замки Луары»

Замок Blois



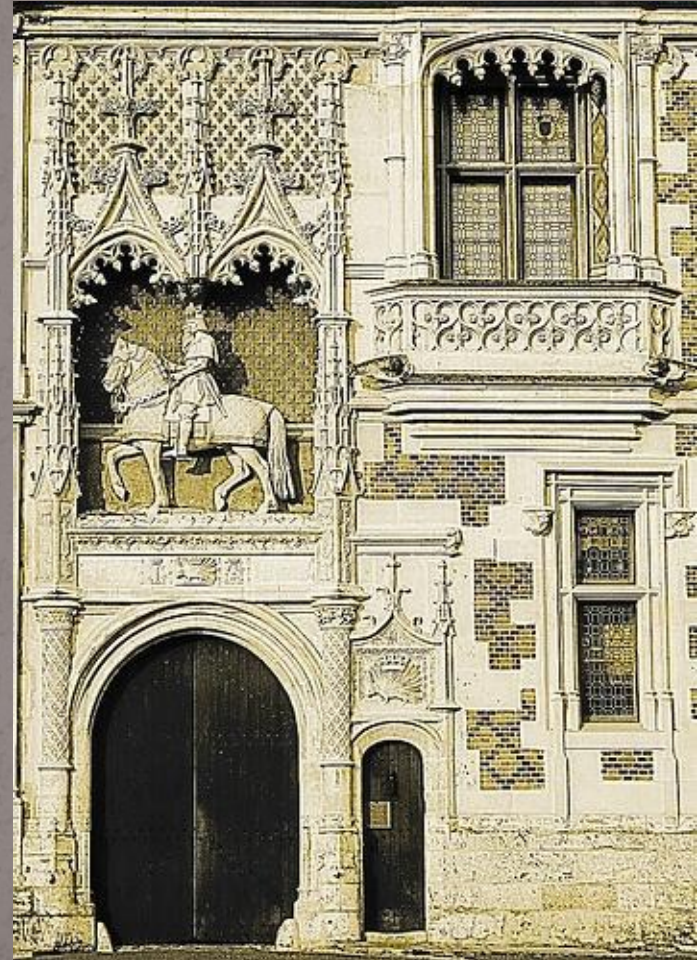
Коротко о главном...



Королевский замок Блуа во французском департаменте Луар и Шер — самый крупный по размерам из замков Луары, любимая резиденция французских королей Людовика XII и Франциска I. Замок находится в центре города Блуа, на правом берегу Луары, и наряду с другими луарскими замками состоит под охраной ЮНЕСКО как памятник Всемирного наследия

Немного истории...

- Середина X века – Блуа становится владением графов де Блуа
- Конце XIV века – продажа графства Блуа принцу Людовику Орлеанскому
- В XVIII век - замок Блуа был покинут королями
- 1788 г. – приказ Людовика XVI о продаже замка или его разрушении переоборудование в казарму.
- XIX век- замок претерпел множество переделок во время военной оккупации
- 1845 г. - реставрация архитектором Дюбаном, осужденная в настоящее время как чрезмерная.



Немного об архитектуре...



- ◆ XIII век, Готика – Средневековый замок, в котором расположен старейший во Франции Государственный Зал, выполненный в готическом стиле - La salle des Etats (1220 год).





- ◆ Конец XV века, поздняя Готика – крыло Людовика XII (1498-1503гг). Именно со строительства этого крыла и началась королевская история замка.

- ◆ XVI век, Ренессанс – крыло Франциска I (1515-1524 гг), – один из самых первых шедевров Ренессанса, и которое знаменует собой начало новой архитектуральной эпохи, откуда берет свое начало итальянский декор с его великолепными винтовыми лестницами и новым оформлением фасада: окна обрамлены пилястрами, переходящими с этажа на этаж, выступающий широкий карниз состоит из нескольких рядов великолепной каменной резьбы, характерной именно для итальянской архитектуры.





- ◆ XVII век,
Классический стиль –
крыло Гастона
Орлеанского (1635-1638
гг), возведенное
архитектором Франсуа
Мансаром (François
Mansart).

Крыло Людовика XII.

- Крыло Людовика XII очаровывает зрителя своим мирным, радостным, приветливым обликом, как и облик самого короля, известного своими простыми и приятными манерами. Это был уже не замок-крепость, так как у Людовика XI не было необходимости защищать себя. Его власть была неоспорима.



Фасад капеллы



- Фасад капеллы, украшенный инициалами Людовика XII и Анны Бретанской, был переделан в XIX веке. Интерьер этого здания с его стрельчатыми сводами, замками свода и геральдическими эмблемами на плитках пола пронизан духом готики.

Крыло Франциска I

- Крыло Франциска I было начато в 1515 году, а закончились работы в 1524 году. Построенное спустя всего лишь 15 лет после крыла Людовика XII, крыло Франциска I, однако, значительно от него отличается. За эти 15 лет французское искусство испытало на себе сильное воздействие итальянского искусства. Крыло Франциска I - один из самых первых шедевров Ренессанса.



http://www.liveinternet.ru/users/wad_ptah/



Крыло Гастона Орлеанского.

Крыло Гастона Орлеанского. Корпус, расположенный в глубине двора, был возведен в 1635-1638 гг. Гастоном Орлеанским, братом Людовика XIII, сосланным в Блуа из-за его бесконечных интриг против короля.



Молельня

- Расположенная рядом молельня интересна своими расписными деревянными панелями и изящным скульптур-ным декором апсиды с подвесным замком свода и нишами.



Зал Генеральных Штатов.

Самый большой зал крепости графов де Блуа, возведенной в начале XIII века. Именно в этом огромном зале - одном из самых старинных залов, сохранившихся в готическом замке, граф де Блуа осуществлял свое правление, судил, принимал почести от своих верных вассалов.





Благодарю за внимание!

