

A woman with her hair in a bun, wearing a white dress, is kneeling in a lush green field filled with blue flowers. She is holding a young child in her arms, and both are looking down at something in the grass. The scene is bathed in soft, natural light, creating a peaceful and intimate atmosphere.

**«О женщина! Ты – мать, и жизнь, и символ красоты!»**

«Поэтами воспета не девушка с венцом на голове, а женщина с младенцем на руках».



От чистого сердца, простыми словами  
Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её, как хорошего друга,  
За то, что у нас с нею всё сообща,  
За то, что, когда нам приходится туго,  
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то, что порою  
Становятся строже в морщинках глаза.  
Но стоит с повинной прийти головою -  
Исчезнут морщинки, умчится гроза.

За то, что всегда без утайки и прямо  
Мы можем доверить ей сердце своё.  
И просто за то, что она - наша мама,  
Мы крепко и нежно любим её.

(Нина Саконская)



**РАСУЛ ГАМЗАТОВ**

**ИКОНА  
БОЖИЕЙ  
МАТЕРИ  
«ЗНАМЕНИЕ»**



Богоматерь с младенцем.  
Фрагмент мозаики Собора  
Святой Софии.  
Константинополь.



# ИКОНА БОГОРОДИЦЫ



**С. Г. Островой**



Леонардо да Винчи. Мадонна  
Бенуа.(Мадонна с цветком).  
Ок. 1478г.







Леонардо да Винчи  
«Мадонна Лита»

Ок. 1491 . Мадонна Лита. Леонардо да Винчи.  
Эрмитаж, Петербург. *Rylik.ru*



Рафаэль. Сикстинская мадонна.  
1515-1519гг.



Рафаэль.

Мадонна Конестабиле.  
1502-1503гг.



Татяна

Бокова

Все начинается с МАМЫ







MAMA



**АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ**

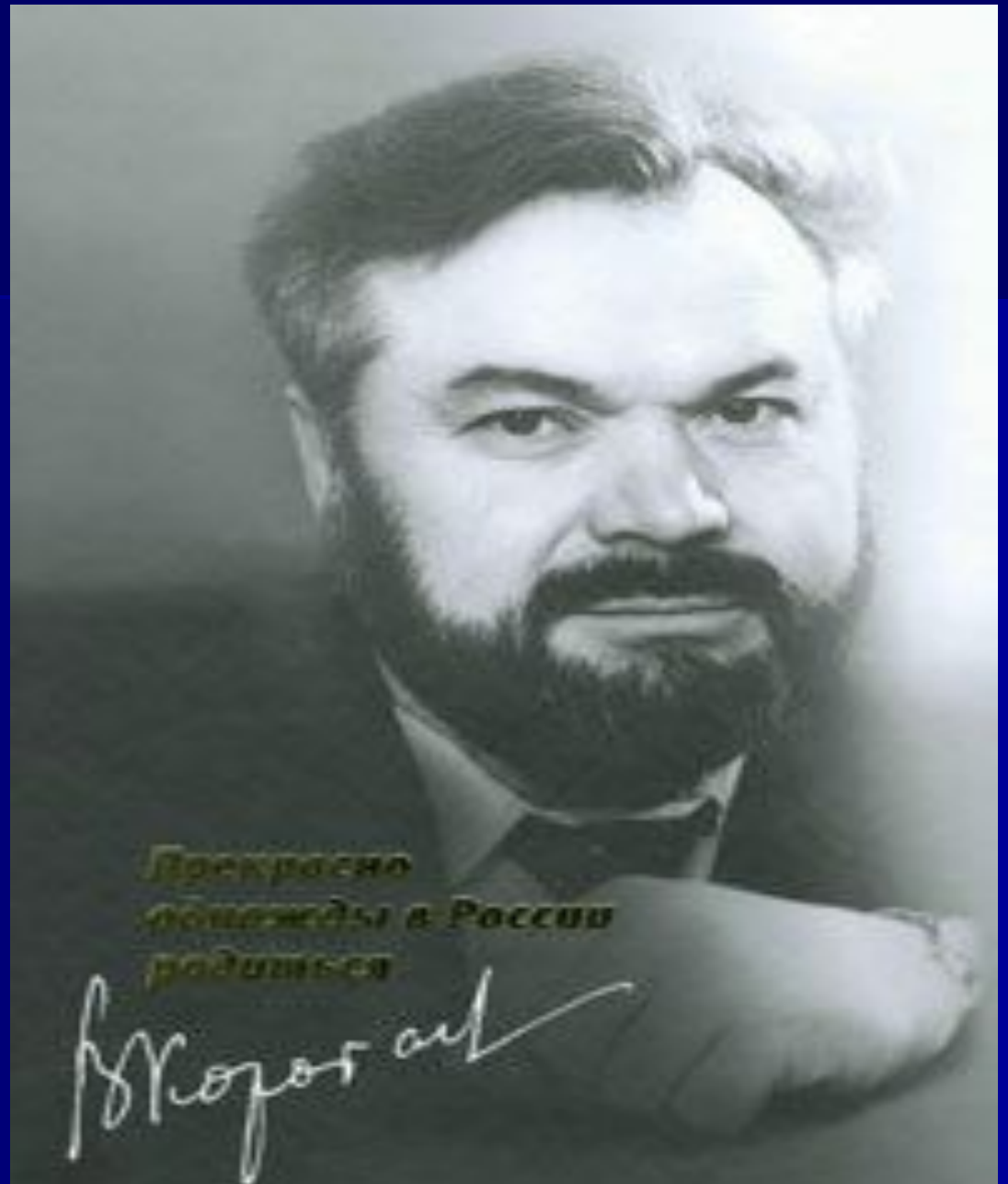








**В.В.КОРОТАЕВ**









**Харламов  
Алексей.  
Мать и  
дочь.**







ЕКАТЕРИНА СЕРОВА

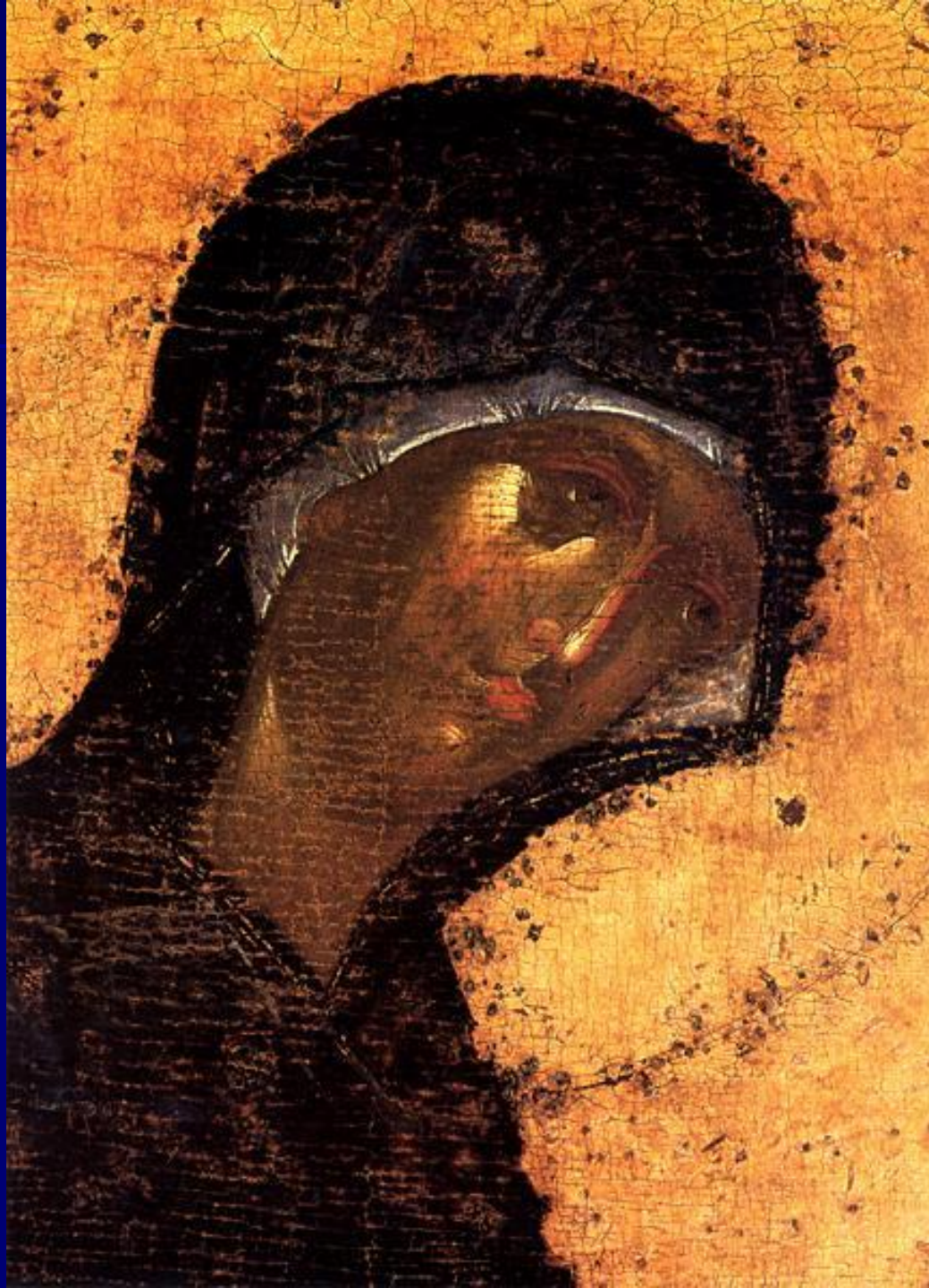


Екатерина Серова



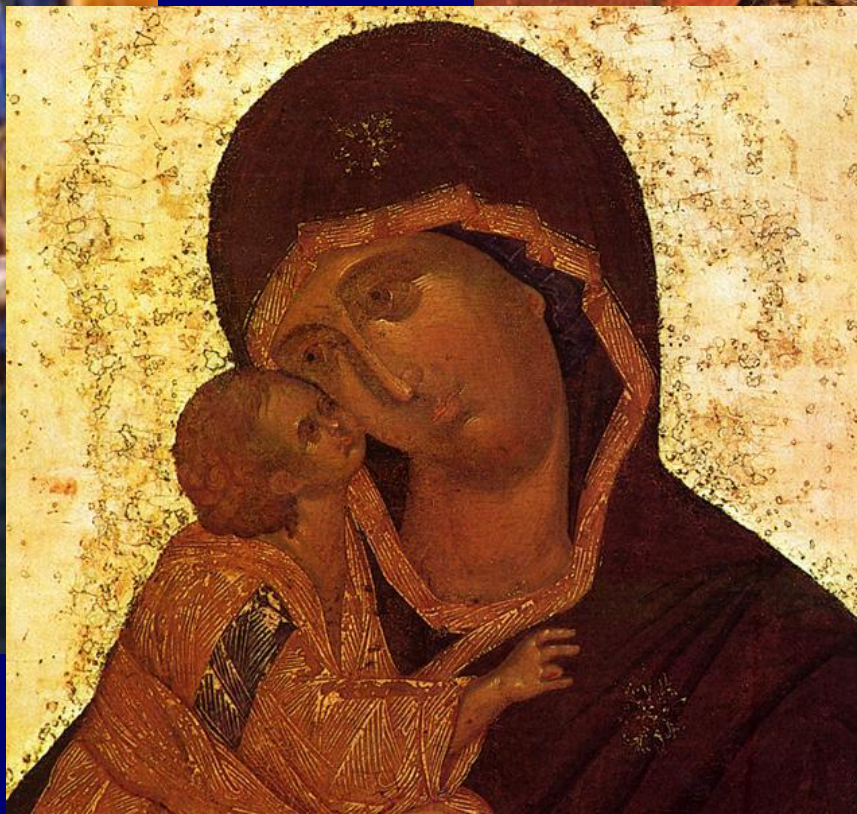
Владимирская Богоматерь.  
Икона. Нач. 12 в.

Феофан Грек  
«Богоматерь»





Феофан Грек.  
Богоматерь Донская





Микеланджело  
Буонарроти.  
Пьета. 1498-1499гг.





