

Министерство образования Республики Беларусь  
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра «Градостроительство»

# Сохранение наследия и нормирование.

Государственный список историко-культурных ценностей.

Охранные зоны памятников архитектуры

Выполнила: студентка АФ группы 111110  
Матюхина К.С.  
Проверила: Вардеванян П.Г.

Минск, 2015

# Сохранение наследия и нормирование

9 января 2006 года Президентом Республики Беларусь был подписан Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия», нормативные положения которого вступили в силу с 24 июля 2006 года.

Согласно ст. 1 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия»:

- **Историко-культурное наследие** – совокупность отличительных итогов и свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях.
- **Историко-культурные ценности** - материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), имеющие выдающиеся духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности.
- **Охрана историко-культурного наследия** - система организационных, правовых, экономических, материально-технических, научных, информационных и (или) иных мер, направленных на обнаружение материальных объектов и нематериальных проявлений творчества человека, которые могут представлять историко-культурную ценность, придание материальным объектам и нематериальным проявлениям творчества человека статуса историко-культурной ценности, учет, сохранение, восстановление, содержание и использование историко-культурных ценностей, которые осуществляются в целях сохранения и приумножения историко-культурного наследия.

*Согласно ст. 28 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия»:*

- 1. Для обеспечения сохранения недвижимых материальных историко-культурных ценностей (их окружающей среды и зон охраны) **перемещение** этих недвижимых материальных историко-культурных ценностей, **уничтожение** или создание угрозы их уничтожения, **причинение им ущерба** или создание угрозы ее причинения, **ухудшение технического состояния** или создание угрозы его ухудшения, а также **научно необоснованное изменение и ухудшение условий их восприятия запрещаются**, за исключением случаев, предусмотренных пунктами 2 и 3 настоящей статьи.
- 2. Перемещение недвижимой материальной историко-культурной ценности допускается в исключительных случаях только **с разрешения Министерства культуры Республики Беларусь при невозможности ее сохранения на месте и наличия научно-проектной документации на выполнение реставрационно-восстановительных работ** этой ценности **с целью ее восстановления** в условиях, пригодных для обеспечения сохранения недвижимой материальной историко-культурной ценности.

- 3. Создание угрозы уничтожения недвижимой материальной историко-культурной ценности (ее окружающей среды и зон охраны) и причинения ей вреда, ухудшение технического состояния или создание угрозы его ухудшения, а также научно необоснованное изменение и ухудшение условий ее восприятия **допускаются только по решению Совета Министров Республики Беларусь**, если эта необходимость вызвана проведением мероприятий по ликвидации последствий стихийных бедствий, катастроф, военных действий.
- 4. При выполнении требований пожарной безопасности, охраны окружающей среды, санитарных и других требований, а также при выполнении научно-исследовательских, проектных и реставрационно-восстановительных работ на недвижимой материальной историко-культурной ценности и (или) в зонах его охраны **не допускаются изменение этой историко-культурной ценности, ухудшение ее отличительных духовных, художественных и (или) документальных достоинств.**
- 5. На недвижимой материальной историко-культурной ценности **устанавливается охранная доска**, на которой содержится информация о принадлежности этой недвижимой материальной историко-культурной ценности историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Историко-культурное наследие народа Беларуси, созданное им во время формирования и существования как в собственных государственных структурах, так и в составе других государственных формирований, является его достоянием, неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Духовные, художественные и документальные ценности Беларуси создают необходимые условия духовного, интеллектуального и экономического развития общества.

***Для любого народа сохранение культурного наследия важно по трем причинам:***

- историко-культурное наследие существенно воздействует на сознание и самосознание людей, позволяя им ощутить свою причастность к культурной традиции многих поколений;
- историко-культурное наследие является самым объективным свидетельством прошлого;
- историко-культурное наследие - это часть материальной и духовной культуры, созданная, сохраненная и переданная современникам как нечто почитаемое и уникальное, как неизменная ценность.

# Государственный список историко-культурных ценностей

**Государственный список историко-культурных ценностей РБ** - список объектов архитектуры, истории, археологии, искусства, парковые комплексы, музейные коллекции и книги, которые находятся под охраной государства.

**Историко-культурные ценности разделены на 4 категории:**

- историко-культурные ценности, включенные или предложенные для включения в всемирный список наследия;
- уникальные художественные, эстетические и документальные объекты международного значения;
- объекты историко-культурного наследия республиканского значения;
- историко-культурные ценности регионального значения.

На конец 2014 года **в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси** включено 5.373 материальных недвижимых объектов, 78 движимых, 76 нематериальных проявлений творчества человека, среди них 2.336 памятников археологии, 1.759 — архитектуры, 1.192 — истории, 60 — искусства, 11 - градостроительств, а также 4 заповедных места.

Из числа объектов, имеющих культурную ценность, **в список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены:** Беловежская пуца (1979), комплекс Мирского замка (2000), архитектурный, жилой и культурный комплекс рода Радзивилов в Несвиже (2005) и шесть пунктов геодезической дуги Струве (2005). В перспективе ожидается пополнение этого списка за счет таких объектов как Борисоглебская (Каложская) церковь в Гродно, дворцово-парковый ансамбль в Гомеле, Спасо-Преображенская церковь в Гомеле, Августовский канал, Сынковичская церковь, Каменецкая башня, Троицкое предместье в Минске.

# Охранные зоны памятников архитектуры

*Согласно ст. 29 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия»:*

Для обеспечения сохранения недвижимых материальных историко-культурных ценностей и их окружающей среды устанавливаются границы территорий недвижимых материальных историко-культурных ценностей и следующие зоны охраны этих историко-культурных ценностей:

- ***охранная зона;***
- ***зона регулирования застройки;***
- ***зона охраны ландшафта;***
- ***зона охраны культурного слоя.***

Для недвижимых материальных историко-культурных ценностей, которые расположены рядом или входят в состав комплексных историко-культурных ценностей, устанавливаются общие зоны охраны.

*Согласно ст. 29 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия»:*

- **Зоны охраны** недвижимой материальной историко-культурной ценности и их режимы содержания и использования **определяются проектом зон охраны недвижимой материальной историко-культурной ценности**, разрабатываемым для этой историко-культурной ценности и **утверждаемым Министерством культуры Республики Беларусь**. Режимами содержания и использования зон охраны недвижимой материальной историко-культурной ценности предусматриваются ограничение или полное запрещение деятельности, создающей угрозу сохранению этой историко-культурной ценности (ее окружающей среде) и условиям ее содержания и использования.
- **Проект зон охраны** недвижимой материальной историко-культурной ценности **разрабатывается за счет средств собственника** (владельца) этой историко-культурной ценности или владельца земельного участка, на котором расположен памятник археологии, **а также других источников финансирования**, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Порядок разработки проектов зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей устанавливается Министерством культуры Республики Беларусь.

*Согласно ст. 29 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия»:*

- ***Разработка градостроительной и землеустроительной документации***, а также другой проектной документации, реализация которых может оказать воздействие на историко-культурные ценности, ***без нанесения установленных зон охраны*** недвижимых материальных историко-культурных ценностей или без их установления ***запрещается***.
- Все виды работ в зонах охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей ***выполняются только в пределах требований режимов содержания и использования этих зон охраны***.