

Стихотворение А. С.  
Пушкина  
«Чем чаще празднует  
лицей...»

Чем чаще празднует лицей  
Свою святую годовщину,  
Тем робче старый круг друзей  
В семью стесняется едину,  
Тем реже он; тем праздник наш  
В своем веселии мрачнее;  
Тем глуше звон заздравных чаш  
И наши песни тем грустнее.

Так дуновенья бурь земных  
И нас нечаянно касались,  
И мы средь пиршеств молодых  
Душою часто омрачались;  
Мы возмужали; рок судил  
И нам житейски испытанья,  
И смерти дух средь нас ходил  
И назначал свои закланья.

Шесть мест упраздненных стоят,  
Шести друзей не узрим боле,  
Они разбросанные спят -  
Кто здесь, кто там на ратном поле,  
Кто дома, кто в земле чужой,  
Кого недуг, кого печали  
Свели во мрак земли сырой,  
И надо всеми мы рыдали.

И мнится, очередь за мной,  
Зовет меня мой Дельвиг милый,  
Товарищ юности живой,  
Товарищ юности унылой,  
Товарищ песен молодых,  
Пиров и чистых помышлений,  
Туда, в толпу теней родных  
Навек от нас утекший гений.

Тесней, о милые друзья,  
Тесней наш верный круг составим,  
Почившим песнь окончил я,  
Живых надеждою поздравим,  
Надеждою некогда опять  
В пиру лицейском очутиться,  
Всех остальных еще обнять  
И новых жертв уж не страшиться.

Стихотворение «Чем чаще празднует Лицей...» было написано А.С. Пушкином к 20-й лицейской годовщине в 1831 году. Одно из самых мрачных из пяти стихотворений, посвященным 19 октября.

При жизни А.С. Пушкина не публиковалось. Впервые опубликовано В.А. Жуковским в посмертном издании собрания сочинений Пушкина в 1841 году.



Из 30 человек, поступивших в лицей в 1811 году на 20-ю годовщину собралось лишь шестеро: Илличевский, Корнилов, Стевен, Комовский, Данзас и Яковлев. Пушкин искал дом, где собрались товарищи, но заблудился и не нашел...



Илличевский А.Д.



Корнилов А.А.



Стевен Ф.Х.



Данзас К.К.



Яковлев М.Л.



Комовский С.Д.

А шестерых уже нет в живых, о чем и пишет Пушкин. Об одном из умерших лицейских товарищей - Сильвестре Францевиче Броглио, Пушкин, видимо не знал.

Шесть мест упраздненных  
стоят,  
Шести друзей не узрим боле,  
Они разбросанные спят -  
Кто здесь, кто там на ратном  
поле,  
Кто дома, кто в земле чужой,  
Кого недуг, кого печали  
Свели во мрак земли сырой,  
И надо всеми мы рыдали.



## Сильверий Францевич Броглио (1799 — между 1822 и 1825 годами)



В лицее был одним «из последних по успехам учеников и первый по шалостям». В 1817 году, сразу после окончания Лицея, уехал на родину в Италию.

С сентября 1817 года стал служить в чине поручика в полку Монферата пьемонтской армии, где уже находился его старший брат Фредерик Доминик. Оба брата примкнули к освободительному движению, направленному против королевской власти. Восстание было подавлено, по постановлению королевского суда Броглио был лишен чинов, орденов, имущества и изгнан за пределы Пьемонта навечно. Участвовал в освободительной войне в Греции, где и погиб.

# Кто же те шестеро, о которых пишет Пушкин?

«...на ратном поле» погиб полковник Семен Семенович Есаков (1798-1831).

С.С. Есаков происходил из дворян псковской губернии, был одним из лучших учеников. В 1817 году, окончив Лицей, был награжден второй серебряной медалью. Вместе с Иваном Пуциным поступил в лейб-гвардии конную артиллерию прапорщиком. Сделал успешную военную карьеру. Зимой 1825 – 26 года находился в составе лейб-гвардии конно-артиллерийской легкой №3 батареи в Варшаве, где встретился с В. Кюхельбекером, бежавшим из Петербурга, после восстания 14 декабря. В 1829 году С.С. Есаков был произведен в полковники. В 1830 году принимал участие в Польской компании. Весной 1831 года застрелился при невыясненных обстоятельствах. М.А. Корф оставил в своем дневнике запись: «...Есаков еще в лицее подвала надежду на блистательную карьеру, но по неразгаданным доныне причинам сам добровольно расстался с жизнью, которая, по-видимому, столь много ему сулила. Служив с самого начала в конной артиллерии, был уже в гвардии полковником, увешанный орденами, командир артиллерийской роты, он в Польскую компанию, после дела, в котором имел несчастье потерять несколько пушек – застрелился, не оставив даже никакой записки в

В «земле чужой» погребены двое – Н.А. Корсаков и Ф.П. Саврасов.

### Николай Александрович Корсаков (1800 – 1820)



В 1812 году в лицее Корсаков первым начал выпускать литературный рукописный журнал «Неопытное перо», авторами которого стали он сам, Пушкин и Дельвиг. Стихи Корсаков писал, в основном, сатирические. Наиболее известен был, как музыкант. В стихотворении «Пирующие студенты» 1814 Пушкин упоминает его игру на гитаре и называет Корсакова «милый наш певец, любимый Аполлоном». Чрезвычайно популярны были его романсы на стихи Пушкина и Илличевского: «Делия драгая», «К живописцу», «Вчера мне Маша приказала». По словам Пущина: «эти стансы пелись тогда юными девицами почти во всех домах, где Лицей имел право гражданства».

По окончании Лицея Корсаков получил повальный лист №3 с правом на серебряную медаль. Стал сотрудником Министерства иностранных дел. Осенью 1819 года был прикомандирован к русской миссии в Риме. В Италии он заболел и вскоре скончался во Флоренции от чахотки. Пушкин посвятил Н.А. Корсакову стихотворение «Гроб юноши» и упоминает его в стихотворении «19 октября».

## Петр Федорович Саврасов (1799 – 1830)

При выпуске из Лицея Петр Саврасов получил похвальный лист N 2 «с правом на серебряную медаль» и вступил в лейб-гвардии 1-ю артиллерийскую бригаду.

Покидая Лицей, он написал в альбом Энгельгардту: «Вспоминайте иногда и о истинно любящем Вас Петре Саврасове. 9.VI.1817»

С 24 февраля 1818 года он был переведен в Москву, где стояла его рота.

Будучи в Москве, он переписывался со своими лицейскими товарищами. Петр Федорович Саврасов участвовал в праздновании лицейской годовщины в 1825 году, когда присутствовали Дельвиг, Яковлев, Корф, Комовский и Илличевский. Пушкин в то время находился в ссылке в Михайловском.

Саврасов участвовал в военных походах и в войне России с Турцией.

Весной 1827 года произведен в полковники.

Неожиданно Саврасов стал плохо себя чувствовать. Яковлев сообщал Вольховскому: «Рыжий наш что-то захирел...». В тяжелом состоянии он был вывезен за границу для лечения, где умер 4 августа 1830 года. Похоронен в Гамбурге.

В «национальных песнях» Саврасова упоминали под кличкой «Рыжий», «Рыжак». Прозвали его так за ярко-рыжий цвет волос. В лицейском литературном кружке он, по-видимому, не участвовал

От болезней «недуга» скончались Н.Г. Ржевский и К.Д. Костенский

Николай Григорьевич Ржевский (1800 – 1817)

Первоначальное образование Николай Ржевский получил в Московском университетском благородном пансионе вместе с Вольховским, Данзасом, Ломоносовым, Масловым и Матюшкиным.

Ржевский примкнул к литературному кружку воспитанников Лицея. Что он писал — неизвестно, но, по словам Корфа, Ржевский «писывал иногда кой-какие стишонки». Николай Ржевский не только писал стихи, но был в числе издателей и редакторов лицейских журналов.

Корф вспоминал, что с Ржевским «в лености мог спорить только Дельви́г». После выпуска из Лицея поступил в Изюмский гусарский полк в чине офицера армии, а через несколько месяцев, осенью 1817 года, неожиданно скончался «от гнилой нервической горячки».

## Константин Дмитриевич Костенский (1797 – 1830)

Константин Костенский до поступления в Лицей учился в частном пансионе, был старше многих воспитанников лицея, учился посредственно, хотя был весьма старателен и прилежен, в лицейских журналах участия не принимал.

В лицейских «национальных песнях» Костенскому посвящен такой нелестный куплет:

Сухой скелет

Старик в сто лет,

В углу кусает фигу.

Костенский окончил Лицей с чином коллежского секретаря и поступил в канцелярию министерства финансов. Подробностей жизни после окончания лицея известно очень мало, хотя воспитанники лицея переписывались с Костенским. В 1830 году В.

Вольховский от имени товарищей звал его принять участие в праздновании 19 октября.

Константин Дмитриевич был уже очень болен, но, будучи тронут вниманием бывших соучеников, ответил Вольховскому: «Любезный Владимир Дмитриевич, потрудитесь благодарить гг. моих товарищей за сделанное мне приглашение, оно для меня лестно, тем более, что этим самым показывает, что любовь товарищей первого выпуска пылает все так же и в 18130 году, как и в 1811-м. Но мне, к крайнему сожалению, нельзя быть участником вашего веселия... Повеселитесь, господа, и без меня, а за здоровье больного хоть одну рюмку. Вам преданный К. Костенский. 19 октября 1830. 13 ноября 1830 года Костенского не стало

От «печали» умер Антон Антонович Дельви́г (1798 – 1831). Один из ближайших друзей Пушкина



В Лицее никогда не был среди лучших учеников, начал рано писать стихи. Уже в 1814 году его стихи были напечатаны в «Вестнике Европы» («На взятие Парижа» за подписью Русский) По окончании Лицея служил в департаменте горных и соляных дел, оттуда перешел в канцелярию Министерства финансов, с 1821 по 182 годы был помощником библиотекаря (И.А, Крылова) в Императорской публичной библиотеке.

В 1825 году Дельви́г женился на С. М.

Салтыковой и их дом стал одним из литературных салонов Петербурга. На литературные вечера собирались Пушкин, Баратынский, Жуковский, Плетнев, Языков.

Занимался также издательской деятельностью:

выпустил семь книжек альманаха «Северные цветы», альманах «Подснежник» за 1829 год, а с 1830 года предпринял издание «Литературной газеты» Дельви́г начал издавать ее вместе с Пушкиным и Вяземским в начале 1830 года. На страницах «Литературной газеты» он активно проявил себя как критик, выступающий против «коммерческой» литературы.

Дельви́г публиковал произведения «полузапрещенного» Пушкина и совсем «неудобного» Кюхельбекера. Издание вызвало общественный резонанс, но из-за проблем с цензурой просуществовало недолго – в июне 1831 года газету закрыли.

В ноябре 1830 года А.А.Дельви́г был вызван на допрос к начальнику III отделения графу А.Х. Бенкендорфу, который обвинил поэта в неподчинении властям и пригрозил ссылкой в Сибирь.

«Шеф жандармов кричал, угрожал Дельви́гу, обращался к нему на "ты", обещал отправить

Пушкина и Вяземского, "если не теперь, то вскоре", в Сибирь. Дельви́г не испугался, добился даже извинений Бенкендорфа, но впал в апатию; литературная борьба, стихи, публицистика - все это вдруг показалось ненужным, безнадежным». С неприятностями на службе совпали семейные проблемы. А.А. Дельви́г слег в приступе нервной лихорадки, осложнившейся воспалением легких. Больше месяца он пролежал в постели. А 14 января 1831 г. скончался. 21 января 1831 года Пушкин писал Плетневу: *"Вечером получил твое письмо. Грустно, тоска. Вот первая смерть, мною оплаканная... Никто на свете не был мне ближе Дельви́га. Из всех связей детства он один оставался на виду - около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели... говорили о нем, называя его покойник Дельви́г, и этот эпитет был столь же странен, как и страшен..."*



А. А. Дельви́г Художник В. П. Лангер.  
1830

Пушкин особенно оплакивает Дельвига, с лицейских времен они были близкими друзьями, а после восстания 1825 года, когда И.Пушкин и В. Кюхельбекер оказались в ссылке, Дельвиг был единственным близким другом детства для Пушкина. Стихотворение «Чем чаще празднует лицей...» часто называют эпитафией умершим товарищам, но во многом настроение вызвано именно смертью А.А. Дельвига.

А в словах «и мнится очередь за мной» поэт предвидит будущее. Следующим, действительно стал сам Пушкин, 10 февраля 1837 г.



«Пушкин и Дельвиг» рисунок Нади Рушевой