

# Жанры и форматы

Как писать в эпоху нарративов и карточек

# Классическая жанровая система



Информационны  
е



Аналитические



Художественно-  
публицистически  
е

# Информационные

## НОВОСТНАЯ ЗАМЕТКА

### Перевернутая пирамида

1. Что за новость. Кто? Что? Где?  
Когда? Как? Почему?
2. Важные детали. Предыстория.  
Свидетельства с цитатами
3. Представить другую сторону.  
Интерпретация с цитатами
4. Вторичный материал.  
Дополнительная инфа, фоновая  
(бэкграундная) информация
5. Краткое заключение,  
последствия, перспективы.



## КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

- Больше, чем заметка, но еще не статья
- Сообщаем кое-что о событии, используя не столько живое наблюдение, сколько краткий пересказ того, что происходит

## СТАТЬЯ (большой охват темы)



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ИНТЕРВЬЮ



# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ



A

**БЛИЦ-ОПРОС**

**НЕКРОЛОГ**

**РЕПОРТАЖ**

**ВОПРОС-ОТВЕТ**

# Аналитические

РЕЙТИНГ



РЕЦЕНЗИЯ



# ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ



НОВАЯ ГАЗЕТА

МНЕНИЕ

**Современное журналистское расследование: каким оно должно быть? Обсудили «Новая», ОСССР, «Дождь», «Ведомости», «Медуза», «Би-би-си»**

## А ТАКЖЕ:

БЕСЕДА

АНАЛИТИЧЕСКАЯ  
КОРРЕСПОНДЕНЦИ

ОБЗОР СМИ

ЭКСПЕРИМЕНТ Я

ИНТЕРВЬ  
Ю

РЕКОМЕНДАЦИЯ

ПРОГНОЗ

ОБОЗРЕНИЕ

КОММЕНТАРИЙ

# Художественно-публицистические ИСТОРИЯ

## ОЧЕРК

- Проблемный
- Портретный
- Путевой



А ТАКЖЕ:

ФЕЛЬЕТОН

ПАРОДИЯ

ЛЕГЕНДА

ПАМФЛЕТ

ЭПИГРАФ

ЭПИТАФИЯ

АНЕКДОТ

ШУТКА

ИГРА

Но в редакции вам скажут  
другое:

Напиши текст