

Презентация:

Традиции римской триумфальной архитектуры в городах мира

Автор: xxxxxxxxxx

Студент группы: xxxxxxxx

Руководитель: xxxxxxxxxx

2020

На пороге XXI в. художникам, архитекторам и широкой общественности представляется еще более ценным историко-культурное наследие каждого отдельного народа и человечества в целом и, в частности, лежащих в основе высокой европейской культуры и в ее структуре, безусловно, русской культуры архитектурно-художественных достижений античности: Древней Греции и Древнего Рима.

Наиболее распространенными были триумфальные арки, возводившиеся уже в республиканский период, но ставшие особенно популярными в императорскую эпоху. К IV в. н.э. в Италии и провинциях насчитывалось более 350 арок. Аркам придавалось самое различное значение — политическое, мемориальное, религиозное, триумфальное.

Они возводились в честь императоров, государственных деятелей или даже частных лиц; в городах и в пограничных областях — в знак подчинения их Риму, а также по случаю постройки или реконструкции дороги или моста, у входа на форум или стадион, в цирк, в порт и т.д. Римская арка служила для прохода и проезда, а также как пьедестал для статуи, скульптурной группы или квадриги.

Триумфальная арка Тита в Риме





Форма триумфальной арки так прочно вошла в наше сознание, что стала своего рода знаком, который архитекторы, скульпторы и художники использовали в торжественных архитектурных ансамблях и в различных монументальных композициях.

По существу триумфальная арка превратилась в один из ведущих архетипов европейского художественного сознания, передающих тему торжества в многоаспектной форме. Ее роль и распространение сопоставимы разве что с обелиском и триумфальной колонной.

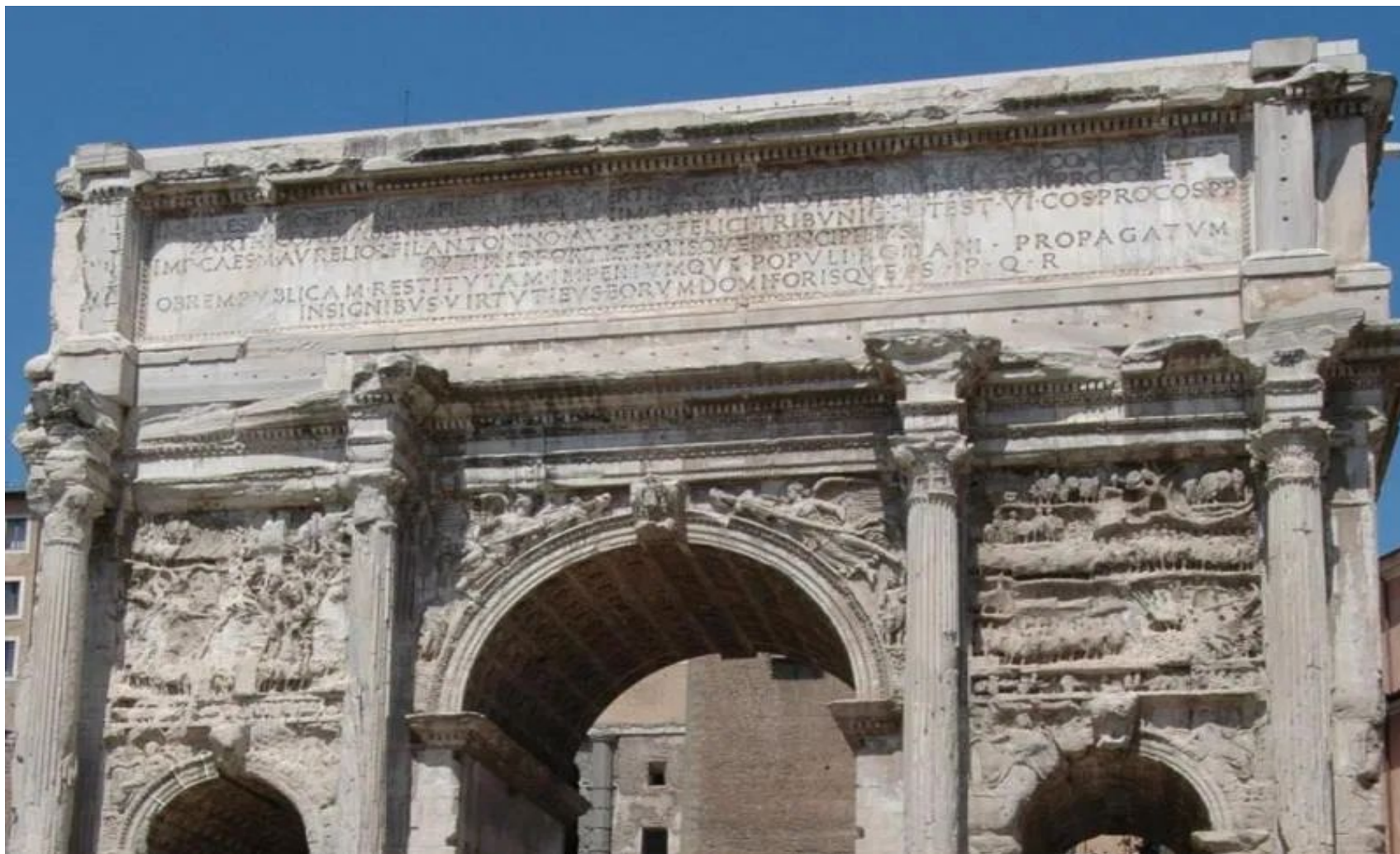
Триумфальная арка Константина, Рим




Вопрос, когда именно возвели первую триумфальную арку, все еще вызывает спор у историков. Но определенно строить такие арки в честь каких-либо знаменательных событий или важных лиц, имена которых необходимо было сохранить для истории, первыми начали римляне. До сих пор в Риме имеется множество таких сооружений.

Одна из самых впечатляющих и знаменитых римских триумфальных арок расположена возле Колизея и называется Арка Константина. Построено это грандиозное сооружение было в 315 году нашей эры в честь победы императора Константина I на Мильвийском мосту и десятилетнего юбилея его правления. Мраморная арка имеет очень сложные рельефные элементы, которые покрывают всю ее поверхность. До сих пор непонятно, какими инструментами пользовались в то время художники, чтобы создать все эти рельефы на твердом материале.

Арка Септимия Севера, Рим





Еще одна римская арка, построена в 203 году нашей эры в честь победы над парфянами.

Она изготовлена из белого мрамора и просто потрясает своим величием и размерами. Высота сооружения составляет почти 21 метр, глубина – 11 метров.

Главные элементы фасада арки – четыре мраморные колонны, которые опираются на высокие основания. Арку Септимия Севера украшает также множество скульптур античных богов и героев.

Триумфальная арка, Москва



Сооруженная возле Парка победы Триумфальная арка является главной и самой впечатляющей в России. За свою историю она видела несколько переделок и реставраций. Заложена в 1829 году в честь победы русских воинов в Отечественной войне 1812 года, вначале она была деревянной. В ранние советские времена памятник разобрали как пережиток прошлого и поместили в музей. Но спустя 30 лет, в 1968 году, арку восстановили.

**Триумфальная арка в Санкт-Петербурге.
Нарвские триумфальные ворота**



**Нарвские триумфальные ворота —
памятник архитектуры стиля ампир в
Санкт-Петербурге; расположен на площади
Стачек вблизи станции метро «Нарвская».
Триумфальные ворота построены в
1827—1834 годах в память о героях
Отечественной войны 1812 года.**

Бранденбургские ворота в Берлине



Бранденбургские ворота (нем. Brandenburger Tor) — единственные сохранившиеся городские ворота Берлина, главный символ города. Расположены в центральном районе Митте на Парижской площади, где бульвар Унтер-ден-Линден сходится с Тиргартеном. Эти ворота Берлинской таможенной стены[en] были возведены в 1788—1791 годах в ознаменование установления мира в Нидерландах. Ворота мира (Friedenstor[2]) были построены Карлом Готтгардом Ланггансом по велению Фридриха Вильгельма II. Считаются первым значимым памятником берлинского классицизма. Образцом для Бранденбургских ворот послужили Пропилеи Акрополя в Афинах.

Мраморная арка, Лондон



Мраморная арка — триумфальная арка, стоящая возле Ораторского уголка в Гайд-парке, на западном конце Оксфорд-стрит в Лондоне.

Арка была создана в 1828 году архитектором Джоном Нэшем, взявшим за основу знаменитую триумфальную арку Константина в Риме. Арка построена из каррарского мрамора. Внутри имеются три небольших помещения, которые прежде использовались как пост полиции.

Арка была первоначально установлена на улице Мэлл как парадные ворота в Букингемский дворец, но затем при постройке нового флигеля дворца в 1851 году была перенесена на нынешнее место. Мраморная арка стоит рядом с местом, где раньше находилась знаменитая виселица Тайберн, место публичных казней с 1388 по 1793 годы.


Триумфальная арка на Елисейских полях, Париж



Эта арка, находящаяся в самом сердце французской столицы является, пожалуй, самой известной триумфальной аркой, которую стремится увидеть каждый путешественник по Европе. Создана она по приказу Наполеона Бонапарта в честь побед французских войск, одержанных в период революции и Первой империи. На строительство этого грандиозного сооружения ушло много средств и почти тридцать лет. А великий Наполеон так и не увидел ее, ведь завершено строительство было лишь после его смерти. Когда арку достроили, под ней торжественно провезли прах императора..

**Rua Augusta, Португалия,
Лиссабон**





На площади Праса-ду-Комерсиу в Лиссабоне находится одна из португальских достопримечательностей — знаменитая триумфальная арка Rua Augusta.

Она была построена в 1873 году в память о реконструкции города после землетрясения, произошедшего в 1755 году. Высота памятника 30 метров. Центральной композицией арки является герб Португалии и слова на латыни, которые означают: «Добродетелям предков, дабы служило всем уроком, посвящается. Сооружено за казенный счет».

Арка пятидесятилетия, Бельгия, Брюссель



Триумфальная арка в парке пятидесятилетия — памятник, который иллюстрирует важные события из истории Бельгии и одновременно служит входом в парк, который расположен в городе Брюсселе.

Арку планировали построить к Всемирной выставке 1880 года, но завершили много позже, только в 1905 году. Памятное сооружение украшает квадрига, которая символизирует провинцию Брабант. Другие бельгийские провинции отражены в виде статуй у подножия арки. Высота арки — около 50 метров.

L'Arc de Triomf, Испания, Барселона



Триумфальная арка Барселоны — памятник, возведенный по проекту архитектора Жузепе Виласека в неомавританском стиле. Она расположена на пересечении двух бульваров – Сан Жоан и Льюис Компаньс. В отличие от арок в других городах и странах, эта арка была возведена не в честь победы, а как символ научного, культурного и экономического развития страны. 30-метровая арка служила парадным входом для Всемирной выставки 1888 года.

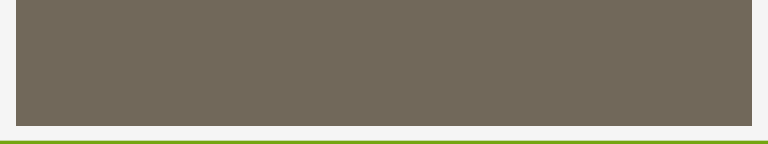
Арка Патусай, Вьентьян



Эта необыкновенной красоты арка в восточном стиле построена в честь тех, кто боролся за независимость Лаоса от Франции. Памятник имеет пять башен, которые символизируют пять буддистских принципов, которые, по мнению создателей арки, являются и принципами мирного сосуществования между народами.

Ворота в Индию, Индия, Мумбаи





Большая резная арка - один из символов города. Она была построена в честь визита в Индию британской королевской четы в начале XX века. Сооружение поражало своей массивностью и поначалу совершенно не вписывалось в архитектурный комплекс гавани. Постепенно пришлось переложить фасады окружающих зданий, чтобы привести все к относительной гармонии. Арка строилась 13 лет, была торжественно открыта в 1924 году. Ее высота составляет

26 метров. В ней перемешаны мусульманские, индийские и европейские архитектурные течения. В 1948 году во время обретения страной независимости через эту арку символически прошли последние отправлявшиеся домой британские солдаты.

Таким образом, именно архитектура и градостроительство Римской империи образовали фундамент зодчества Европы, России и всего мира. И по всему миру строились и строятся триумфальные арки, восходящие к древнеримскому прототипу.

**Спасибо за
внимание!**