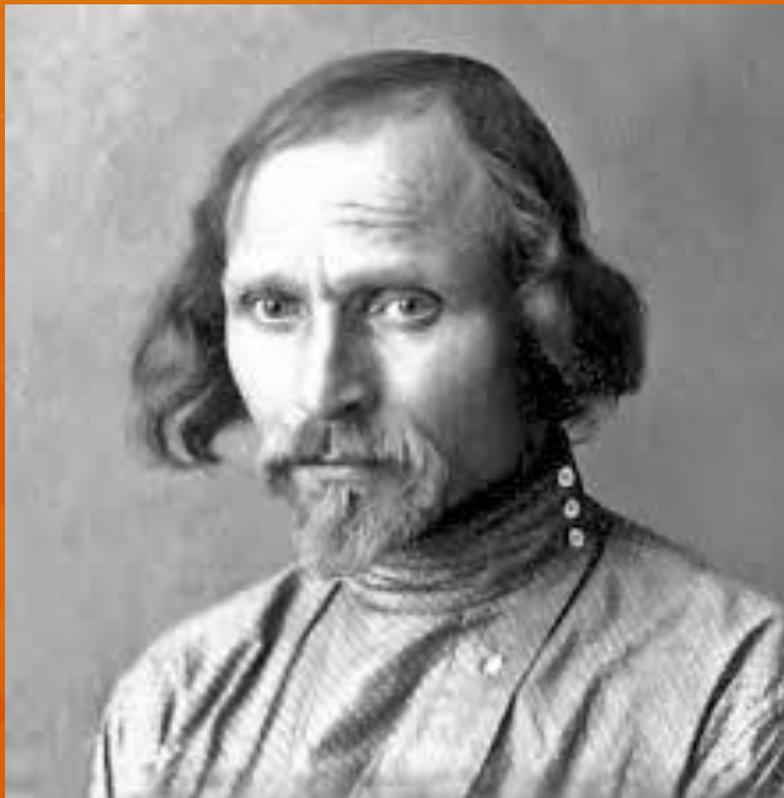
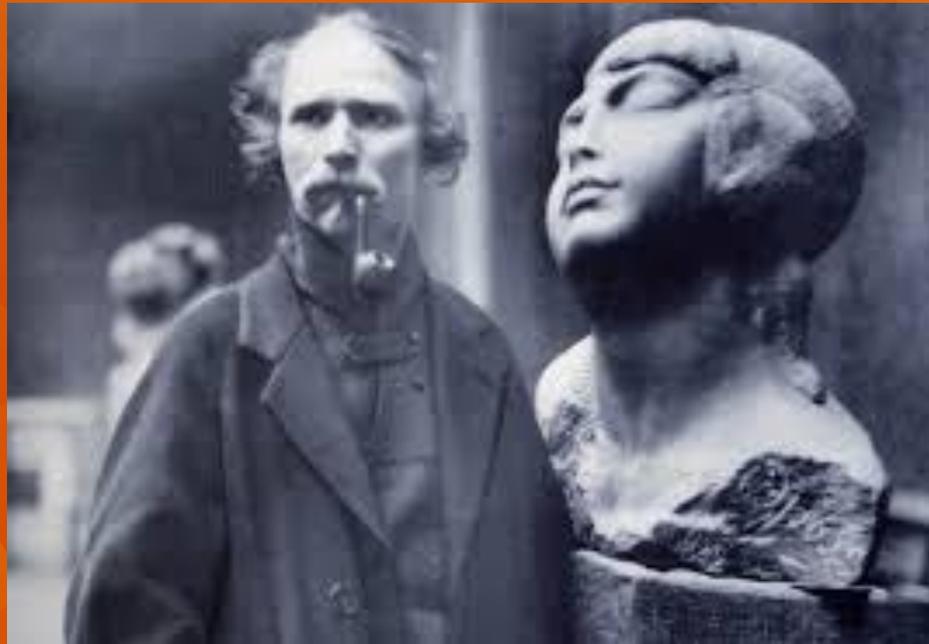


# Степан Дмитриевич Эрьзя

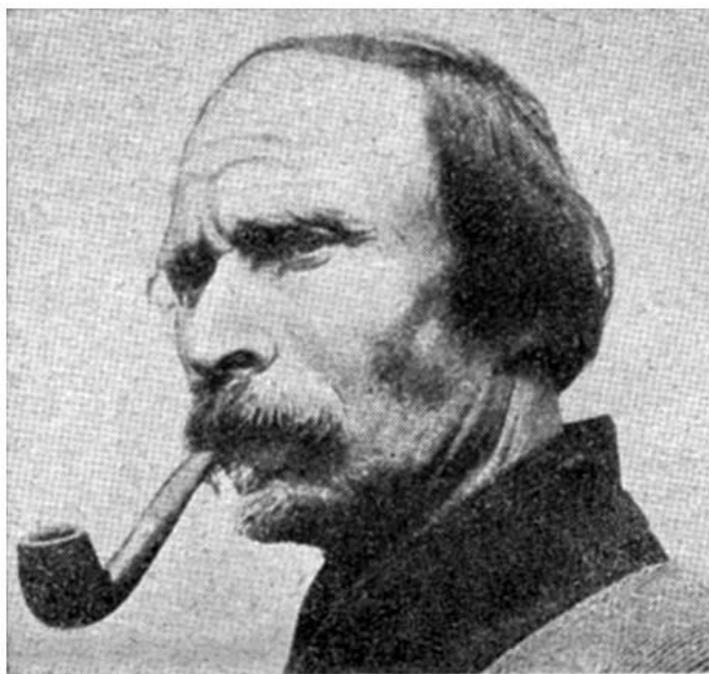


# Биография

Степан Дмитриевич Нефедов (Эрьзя – псевдоним) родился 27 октября 1876 г. в селе Баево (Ардатовский район республики Мордовия) – российский и советский художник, ваятель, мастер скульптуры из дерева.



1906-1916 годы — первый период самостоятельного творчества скульптора. На этом этапе происходит процесс формирования художественной индивидуальности Эрзи. Он едет в Италию, затем во Францию, где изучает произведения искусства прошлого и современности, совершенствует свое мастерство.



# Некоторые работы Эрьзи:

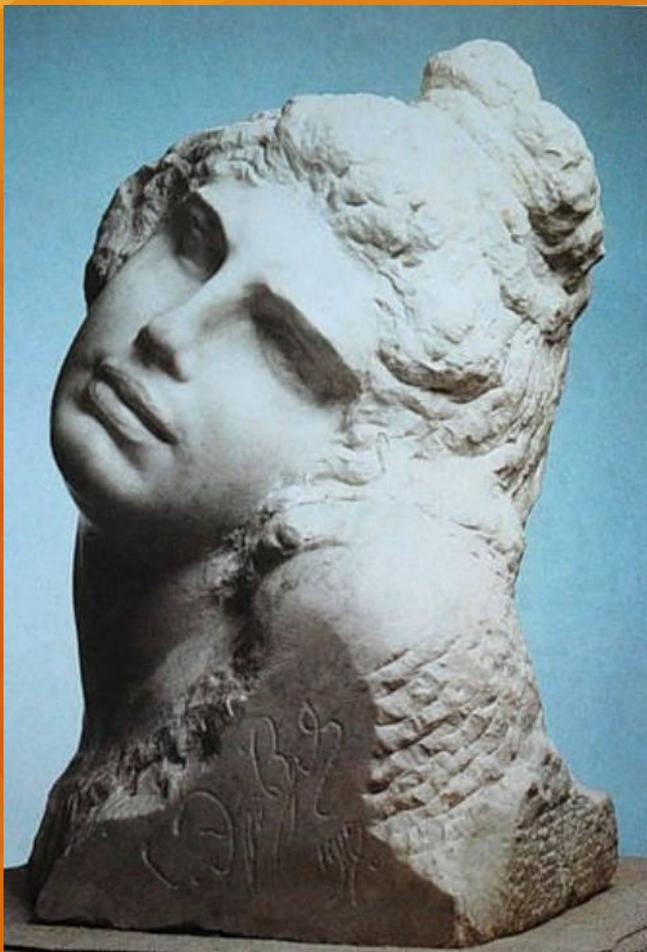
«Моисей»



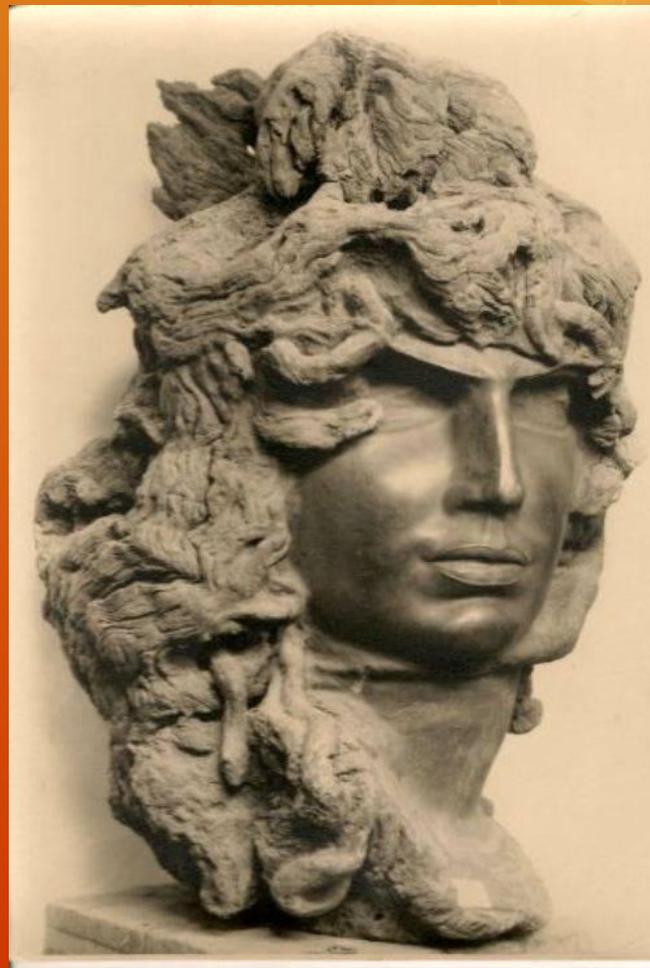
«Женский портрет»



«Калипсо»



«Медуза»



«Ассирийка»

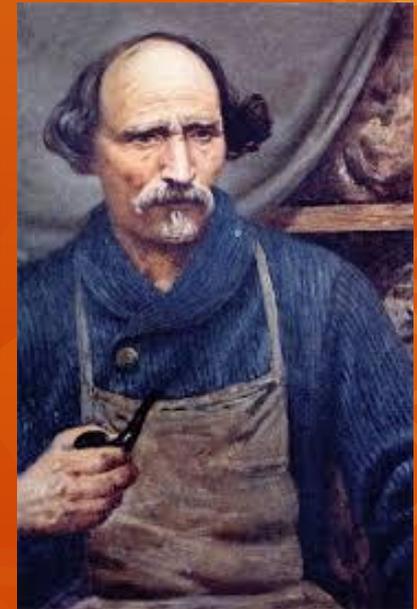
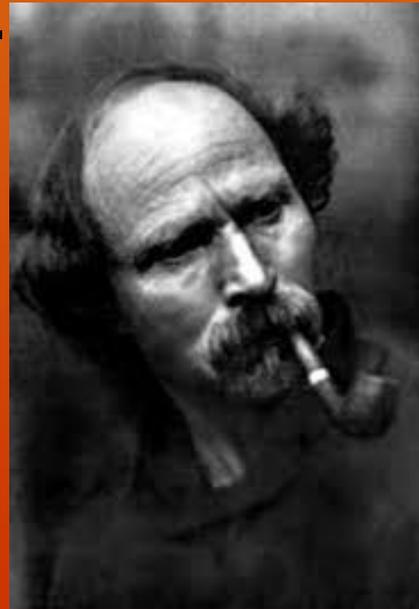


«Пламенный»



Степан Дмитриевич Эрзя умер в 1959 году в Москве. На могиле его в Саранске установлено надгробие работы С.Т. Коненкова, воплотившее начало бессмертия выдающегося мордовского скульптора.

Достойной данью памяти Степана Дмитриевича Эрзи является Мордовский республиканский музей, носящий его имя и обладающий самой большой (свыше 200 работ) и уникальной коллекцией его скульптур.



Степана Эрзи имя не забыто -  
Мятежный дух его живых скульптур  
Взрывает время силой динамита -  
Противоядие от нынешних халтур!

Роденом русским не напрасно назван:  
Огня души ему не занимать!  
Кипит творца неугомонный разум,  
Его резца бессмертная печать.

И сила духа резчика навеки  
Переплелась с надежностью корней.  
И в тверди дерева застыли вехи  
Пути творца, размах его идей.

В музее Эрзи корни оживают,  
Со зрителем вступают в диалог.  
Как искренность беседы подкупает –  
Осмысленный целительный глоток!